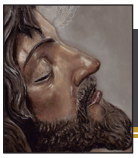
SANTO ENTIERRO

JUAN IGNACIO P.D.



Editorial

SUMARIO

3 / DIRECCIÓN ESPIRITUAL
LA BUENA MUERTE

4 / ORDEN DE LOS SIERVOS DE MARÍA
SALUDA DEL PRIOR DE LA ORDEN

5 / HERMANDAD
SALUDA DEL HERMANO MAYOR

6 / SECRETARIADO SERVITA
SALUDA DEL SECRETARIO

7 / VIDA DE HERMANDAD
25 AÑOS DE UNA ILUSIÓN HECHA REALIDAD

8 / ARTE
SOBRE EL ORIGEN DE LA VIRGEN VESTIDA DE LUTO EN EL SEXTO DOLOR SERVITA

10 / REPORTAJE GRÁFICO
VÍA CRUCIS OFICIAL DEL CONSEJO 2019

12 / CONFRATERNIZACIÓN
TRESCIENTOS AÑOS DE LA ESPIRITUALIDAD SERVITA EN LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA

14 / LAS IMÁGENES

16 / CONVOCATORIA DE CULTOS

18 / VIERNES SANTO 2021

19 / COLABORACIÓN
UN VIRTUOSO PRESBÍTERO

20 / RINCÓN POÉTICO
EXALTACIÓN DEL BICENTENARIO SERVITA

22 / IN MEMORIAM
SIEMPRE JUNTOS EN EL CORAZÓN DE LOS DOLORES DE LA PALMA

24 / LA HISTORIA
DESDE MONTESENARIO A LA PALMA DEL CDO.
LA EXPERIENCIA SEGLAR SERVITA

26 / CONOCIENDO A NUESTRA ORDEN
NUESTRO CONTEXTO EN LA ORDEN SERVITA HACE 200 AÑOS

28 / JUVENTUD SERVITA
ENCUENTRO DE LA JUVENTUD SERVITA DE ANDALUCÍA

29 / NOTICIAS

Vimos al mundo frenar en seco, detenerse ante nuestros ojos y paralizar toda su cotidianeidad como nunca hubiésemos imaginado. La Cuaresma se quedaba en casa, nos vimos obligados a echar el cierre en el ebullir ajetreado de esos días que marcan nuestra vida, mientras el azahar seguía impasible estallando primoroso en los naranjos de La Palma. La pandemia se decretaba cuando la edición de este boletín se encontraba ya finalizada (en fase de revisión), mientras las túnicas de nazareno y papeletas de sitio se repartían como tradicionalmente en nuestra Casa Hermandad y los ensayos de costaleros se sucedían en las frías noches de marzo.

Pero se paró el reloj y la Covid-19 se instaló en nuestro tiempo para aplastar una a una las páginas del año 2020, un año que para esta Hermandad se anunciaba extraordinario ante la celebración del Bicentenario Servita. La enfermedad nos arrebató a tantos que entregaron su vida, nos dejó situaciones de espantosa crudeza, nos alejó de quienes más queríamos y nos impuso una condena de miedo, miseria e incertidumbre.

Más cuando la oscuridad más absoluta se hizo reina de nuestros días, la Semana Santa volvió para prender con la luz de la fe al mundo entero. Y así celebramos nuestro Septenario Doloroso en la intimidad de la familia, aprendimos a mirar a Nuestros Sagrados Titulares a través de una ventana abierta a la esperanza, montamos altares en las fachadas de nuestros domicilios, cumplimos desde casa con la Estación de Penitencia más dura y encendimos una vela para alumbrar el discurrir del Santo Entierro aguardando la Resurrección. Nos echamos tanto de menos…

Ahora de nuevo es Cuaresma y pese a que la batalla no la hemos ganado, si hemos adaptado nuestro día a día al tiempo sin reloj de la pandemia. Con todas nuestras oraciones puestas en las manos de la Señora seguimos implorando su intercesión ante Cristo para que el milagro se produzca. Por delante nuestros cultos, un nuevo Viernes de Dolores y un nuevo Viernes Santo. Serán históricos, distintos y esperemos que únicos. Con todo el cariño, cuidado y celo esta Junta de Gobierno está ultimando hasta el más mínimo detalle de cada uno de nuestros días grandes, para que juntos podamos vivirlos en la cercanía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de los Dolores.

Que no nos roben el tiempo de estos benditos días y manifestemos nuestro credo, pues un año más, y pese a todo, Cristo volverá a entregarse por nosotros con su Pasión, Muerte y Resurrección. ●

SANTO ENTIERRO

EDITA:

Muy Antigua, Venerable, Ilustre, Fervorosa Hermandad Servita y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de los Dolores.

C/ Cristo de la Buena Muerte, s/n. - 21700 La Palma del Condado (Huelva).

www.santo-entierro.com · hermandad@santo-entierro.com · 603 73 08 87

CONSEJO DE REDACCIÓN:

José Miguel Velázquez Ramos, Antonio Jesús Sánchez Félix y Manuel Valdayo Jerez.

MAQUETACIÓN:

Juan Diego González Padilla.

DIBUJOS, GRABADOS Y FOTOGRAFÍAS:

Juan Ignacio Pérez Díaz, Domingo Pozo, Antonio J. Díaz López, Manuel J. Toscano Pérez, Juan Diego González Padilla, Manuel Valdayo Jerez y Colección de la Hermandad.

NÚMERO 28. AÑO XXII. LA PALMA, CUARESMA 2021.

Depósito Legal: H 63-2011

"Santo Entierro" no tiene que compartir necesariamente las opiniones vertidas en las distintas colaboraciones literarias.

SEGUIR SU CAMINO

Rvdo. P. D. José S. González Suárez
Director Espiritual

Cuando Jesús estuvo dispuesto a morir por nosotros nos muestra cuanto nos quiere Dios. Pero Él quiere algo más, quiere que nosotros mirándolo a Él sigamos su camino, y sacando lo mejor de nosotros mismos nos realicemos felizmente. Sin embargo, muchas veces buscamos la felicidad por caminos equivocados: darnos gusto a nosotros, no ayudar a los demás, huir de los problemas, poner nuestra meta en tener dinero, etc. Pero el verdadero camino es amar a los demás, preocuparme de su felicidad, ayudándoles en lo que pueda,... sin pedir nada a cambio. Empezando por mi propia familia, por mis amigos, por los que están cerca, por los que están lejos, incluso (decía Jesús) por tus enemigos. Como hace Jesús desde la grandeza de su personalidad.

Esos valores hoy no son los que aprenden muchos niños, no los viven muchos jóvenes, no los practican muchos adultos. Quizás por eso no somos capaces de transformar nuestra sociedad ni nuestras vidas. Por eso es tan importante que los cristianos demos a conocer a Jesús, dando testimonio del amor que Dios nos tiene y que hemos descubierto por la fe y que Jesús nos demostró dando su vida por nosotros. Y que nosotros nos queramos como buenos hermanos.

Cuando Jesús resucitó y subió al cielo, quiso que sus discípulos siguieran su ejemplo y su camino, porque quiere que nosotros también sintamos su amor, sigamos sus pasos amando y ayudando a los demás, y así también nosotros lleguemos a compartir la felicidad del cielo. Así nos lo prometió: dichosos vosotros si sois misericordiosos con los demás, porque alcanzareis la misericordia de Dios. Dichosos vosotros que ayudáis al pobre, al enfermo, al que está triste,... recibiréis una gran recompensa.

Conocer a Jesucristo, su caridad y entrega, es conocer el modelo de nuestra propia vida. Qué bueno y qué importante es conocerlo y tenerlo como guía y punto de referencia. Saber que el Cristo que murió, después resucitó. Ese es el signo de la victoria, el triunfo de la entrega. Es la semilla que desarrollándose... da mucho fruto. Y como Él nos enseñó: seguir su ejemplo nos incorpora a su mismo destino. Es lo que Él quiere para nosotros, que lleguemos también a la meta, con Él. ●

SALUDA DEL PRIOR DE LA ORDEN

Fray Gottfried M. Wolff, O.S.M.
Prior General

Estimados hermanos y hermanas:

Con motivo de la celebración de la erección de vuestra venerable Archicofradía, (10 julio 1820) estrechamente "ligada" por vínculos espirituales a la Orden de los Siervos de María, os expreso mis sentimientos de comunión orante e invoco sobre vosotros la bendición del Señor.

La devoción, viva en vuestra cofradía, a la bienaventurada Virgen Dolorosa, que es también patrona y titular de nuestra Orden, es ciertamente fruto de una cuidadosa meditación de la narración evangélica de la escena del Calvario.

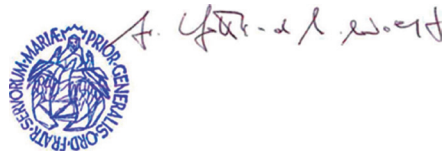
> *"Estaban junto a la cruz de Jesús su madre, y la hermana de su madre, María mujer de Cleofas, y María Magdalena.*
> *Cuando vio Jesús a su madre, y al discípulo a quien él amaba, que estaba presente, dijo a su madre: Mujer, he ahí tu hijo.*
> *Después dijo al discípulo: He ahí tu madre. Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa".*
>
> (Jn 19, 25-27)

Propongo a vuestra reflexión dos elementos que considero significativos en el vivir nuestra espiritualidad común:

1. Estar con la Madre cercanos al crucifijo. Recordando las palabras de Jesús: "*he tenido hambre y me habéis dado de comer, he tenido sed y me habéis dado de beber, era extranjero y me habéis hospedado, desnudo y me habéis vestido, enfermo y me habéis visitado, estaba en la cárcel y habéis venido a visitarme (...) todo aquello que habéis hecho a uno solo de estos mis hermanos más pequeños, lo habéis hecho a mi*" (Mt 25, 35-36 40), nosotros, Siervos de la Madre, tenemos la intención de estar con ella de pie junto a las infinitas cruces de los hombres de hoy en que Cristo todavía es crucificado (Cf. Const. 299). Nosotros, los Siervos de la Madre, tenemos la intención de observar el mandamiento del amor a Dios y al prójimo, con la oración y con el servicio hacia cada hermano y hermana: con obras de misericordia.
2. Recibir en vuestra casa a la Madre de Jesús. A lo largo de la historia de nuestra Orden, hemos exigido especial atención a la figura del "discípulo a quien Jesús amaba" que, por la palabra de Jesús, le dio la bienvenida a la Madre, precisamente como "madre". Cada uno de nosotros ve un modelo en San Juan para recibir a la Madre de Jesús como madre en su hogar.

Estos elementos de reflexión son mi deseo para su Cofradía (Hermandad). Que podáis vivir la devoción a Nuestra Señora de los Dolores con la oración y con obras de misericordia. La presencia de la Madre en vuestra vida os inspire constantemente vuestro propósito bautismal de seguir a Cristo y cumplir la voluntad de Dios. Por la intercesión de Santa María y de los Siete Primeros Padres, el Señor os bendiga.

Saludos fraternales, en Domina nostra. ●



SALUDA DEL HERMANO MAYOR

José Miguel Velázquez Ramos
Hermano Mayor

Hace un año nos disponíamos a comenzar lo que debió ser el año extraordinario de nuestro Bicentenario Servita, con una agenda repleta de actos y cultos, y sobre todo con el alma dispuesta a llenarnos del Amor de Dios.

Pero este maldito virus que asola nuestro planeta, se instaló en nuestras vidas, convirtiéndose en nuestra peor pesadilla, coartando nuestra libertad, llenando nuestra cotidianeidad de sufrimientos, lágrimas y sinsabores. Muchos son los que han enfermado, muchos los que a día de hoy siguen dejándose la piel en frenar esta pandemia, y demasiados los que partieron a la Casa del Padre.

Como cristianos vivimos en la Esperanza, y es por ello que nuestra Hermandad decidió posponer todos los actos y cultos pensados para celebrar esta efeméride para el presente, de la manera más digna posible, ya que nos hace portadores y partícipes de la historia siempre viva de esta Antigua Hermandad.

Doscientos años son muchos para impregnar el carisma servita en nuestra corporación, que aunque si es cierto que desde siempre se venía celebrando cultos y liturgias propias de la orden, no es hasta finales de los 90 cuando la Hermandad descubre y toma conciencia de nuestra pertenencia a dicho movimiento.

Y ha sido desde entonces cuando día a día, nuestra Hermandad ha ido adquiriendo no sólo un nombre que nos identifica como pertenecientes a una orden de religiosos; sino también una espiritualidad y un sentir que viene manifestándose en nuestros cultos, nuestra formación y en nuestra vida diaria de hacer Hermandad.

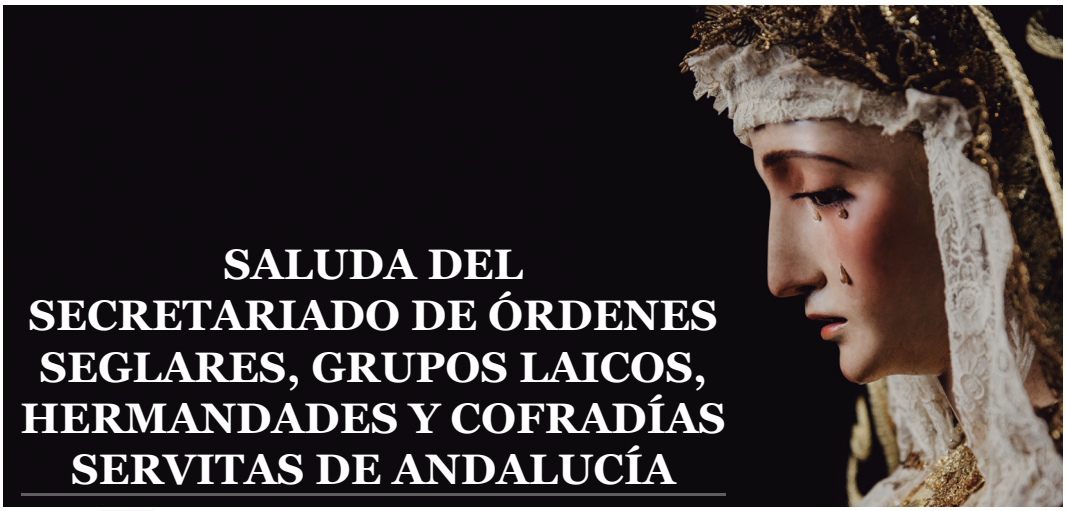
En todos estos años nos hemos formado, teniendo como eje principal, la vida de María, la Sierva del Señor; asistiendo a los distintos encuentros de Pascua y Adviento junto al resto de hermandades, órdenes terceras y demás seglares que conforman el Secretariado Servita de Andalucía.

Manifestándose también nuestra espiritualidad en la forma de celebrar nuestros cultos, consagrando desde hace años ya y en presencia de sus veneradas reliquias, Santa Misa en honor de nuestros Santos Padres, los 7 fundadores de la orden; así como a San Peregrino Laziosi, santo Servita patrón de los enfermos de cáncer. No olvidándonos de esta manera de mostrar el rostro más humano de nuestro carisma, el estar al pie del sufrimiento de nuestros hermanos.

Nuestro principal objetivo no es otro que acercar nuestra orden, y nuestro sentir Servita a todos nuestros hermanos y a todo el pueblo de La Palma en general. Reforzar nuestra fe, evangelizar a través de la devoción y acercarnos a la gracia de Dios, nuestro Señor de la Buena Muerte, por la intercesión bienaventurada de su bendita Madre de los Dolores.

Uno de los momentos más especiales del pasado año y que quedará marcado como histórico en los anales de nuestra Hermandad, pudimos vivirlo en la presentación de los actos y cultos extraordinarios, en el que se le daba justo homenaje y otorgaba título de Camarista Honoraria de María Santísima de los Dolores, a nuestra hermana Dña. Dolores Fernández Vaca, en prueba de su generosa entrega y desvelos en el servicio a esta Hermandad, así como la desmedida devoción manifestada y mantenida durante tantas décadas a Nuestros Amantísimos Titulares. Hoy ya disfruta de la presencia de su Virgen de los Dolores en ese cielo que se ganó y que seguro está cubierto por el negro manto de la Señora.

En nombre de mi Junta de Gobierno os invito a que nos acompañéis más que nunca, en todos nuestros cultos, que sin duda serán llevados a cabo respetando todas las medidas de seguridad. Acercar nuestros hermanos a Nuestros Sagrados Titulares será nuestra mayor recompensa. ●



SALUDA DEL SECRETARIADO DE ÓRDENES SEGLARES, GRUPOS LAICOS, HERMANDADES Y COFRADÍAS SERVITAS DE ANDALUCÍA

El ideario del Secretariado Servita comienza reconociendo la riqueza de una realidad viva y comprometida con el Carisma de los Siervos de María a pesar de que su presencia pastoral en nuestra autonomía es nula. Quizás por eso, está más viva, más comprometida y en crecimiento, resurgiendo, en muchas ocasiones, desde un testimonio residual en busca de sus orígenes.

Entre los fines del Secretariado destacaría dos: la COMUNIÓN entre las diferentes Fraternidades, con la Orden de los Siervos y con la Iglesia, siempre guiados por el estilo de vida de los Siete Santos Padres y el espíritu de MonteSenario. La FORMACION contribuyendo a recordar y/o ahondar en el Carisma Servita. Y la ACOGIDA con cada nueva Fraternidad que se acerque a nosotros, facilitándoles su integración en el Secretariado.

A la constitución del Secretariado llegamos tras un tiempo de discernimiento y un trabajo de motivación que iniciara Fray Javier M.ª Badillo Martín en el Encuentro de Pascua la Familia Servita de Andalucía celebrado en Sevilla en el año 2005. Posteriormente, Fray Jaime M.ª Frau y Fray Manuel M.ª Fontanet continúan una intensa labor motivacional para comenzar a trabajar por la constitución del Secretariado que aglutine a las diferentes Fraternidades andaluzas que comparten el Carisma de los Siervos; sin olvidar el impulso que le diera Fray Antonio M.ª Moreno, O.S.M. (D.E.P.), animándonos siempre a propiciar los momentos de encuentro y formación.

En este breve espacio sería imposible nombrar a tantas personas que contribuyeron a hacer realidad la constitución del Secretariado Servita. Intentaré hacer un resumen cronológico del Secretariado:

11 de abril de 2010: Encuentro de Pascua - Paterna del Campo. Invitación a que nos comprometamos a iniciar el camino para su cosntitución.

19 de junio de 2010: Santa Juliana Falconieri - Sevilla. Representantes de diferentes fraternidades de Andalucía se reúnen para sentar las bases del Secretariado.

A esta primera reunión celebrada a instancia de José Ramón Martín Badillo (Jerez de la Fra. - profeso de la Orden Tercera de Cádiz-) acuden representantes de las Fraternidades de: Cádiz, Sevilla, Jerez, Huelva, Carmona, Pozoblanco, Málaga, Paterna, San Fernando y Córdoba.

18 y 19 de diciembre de 2010: Encuentro de Adviento - Campano. Acude Fray Angel M.ª Ruiz, O.S.M., entonces Prior General, y firma el acta de constitución del Secretariado al que se adhieren las fraternidades de San Fernando, Cádiz, Córdoba, Aguilar de la Fra., Cabra, Pozoblanco, Loja, Huelva, La Palma del Condado, Paterna del Campo, Málaga, Carmona, Herrera, Los Palacios y Sevilla.

29 de mayo de 2011: Encuentro de Pascua - Pozoblanco. Se celebran las primeras elecciones para constituir la Comisión Permanente.

Desde su nacimiento hasta hoy, se nos han unido las Fraternidades de Lucena (2011), Rociana del Condado (2015), de Valverde del Camino (2018) y Jaén (2020).

La consolidación de la celebración de los Encuentros de la Familia Servita de Andalucía de Adviento, que desde 2018 rota su sede entre Cádiz y Carmona; y de Pascua. La celebración de los Encuentros de Juventud Servita. El trabajo por la formación. El arraigo de los tres pilares del Carisma Servita: Fraternidad, Servicio y María. Y el acercamiento a nuevas fraternidades afianzando lazos de pertenencia; se podrían contar, de modo muy resumido, entre los logros del Secretariado. ●

25 AÑOS DE UNA ILUSIÓN HECHA REALIDAD

Manuel Márquez Domínguez
Antiguo Hermano Mayor

Han pasado 25 años desde su Bendición e Inauguración, pero también han pasado más de 30 años desde que surgió la idea.

Un puñado de jóvenes nos hicimos cargo de la Hermandad pasada la Semana Santa de 1983, estaba de presidente Juan González "El Papeo".

Pasados los primeros años nos fuimos dando cuenta de la realidad en que se encontraba nuestra Hermandad y empezamos a tomar conciencia de qué era lo más urgente, teníamos que empezar con las restauraciones, (Imágenes, pasos, terciopelos, enseres y un largo etcétera). También fuimos conscientes de que no teníamos sitio para depositar estos enseres restaurados como ellos merecían.

Este fue el principal motivo de pensar en un lugar adecuado para nuestro patrimonio y también donde nos pudiésemos reunir, tener un lugar de encuentro para todos los hermanos.

Disponíamos de una vieja secretaria en la bendita calle Virgen del Valle, en la que había un altillo con unos cajones de madera en el que se guardaban las túnicas de nazarenos, y otro alargado en el que se metían los respiraderos del paso de palio, también había unas cajas de cartón llenas de claveles rojos de plástico, que fue lo primero que tiramos. La vieja secretaría tenía un pequeño saloncito con una mesa que utilizaba el secretario, y cuando se reunía toda la Junta de Gobierno, más de la mitad se quedaba en la calle porque no se cabía.

También teníamos un cuartillo en nuestra Capilla de la Iglesia, en el que se metía el paso de Cristo totalmente desmontado y el manto de la Virgen enrollado en un rulo de madera. En la escalera del camarín de la Virgen, hay un hueco en el que con mucho arte se colocaban las imágenes de los Santos Varones y la Magdalena, que siempre al bajarlas por la estrecha escalera sufría algún desconchado.

Teníamos motivos más que sobrados, teníamos mucha ilusión, muchas ganas de trabajar, mucha juventud y también teníamos las ideas muy claras de lo que queríamos y necesitábamos, para iniciar este proyecto, pero nos faltaba la parte económica para poder iniciarlo.

Y sobre todo teníamos unas mujeres que se sacrificaron todas durante 5 largos años, (porque los sábados y domingos eran para trabajar en exclusividad en la "obra") además ellas trabajaron junto a nosotros todo este tiempo en todo lo que se les requería.

Es así como a Dolores "la Camarista" se le ocurre la idea de buscar a una serie de personas entre los hermanos y colaboradores que pudieran hacer un préstamo a la Hermandad, para poder reunir el dinero que necesitábamos. Es así como con la colaboración de 18 hermanos y hermanas, con su aportación económica, unas en calidad de préstamo y otras a fondo perdido, se compró la vieja cochera del taxista Horacio y en el año 90 empezamos los trabajos.

Poco se ha hablado de estas personas durante estos veinticinco años y es hora de que se las recuerde. Necesitaría este boletín para mi solo, pero soy consciente del espacio de que dispongo, ya habrá otro momento en el que uno a uno sea recordado.

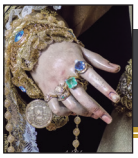
El día 8 de diciembre de 1995 fue el día elegido para su Bendición e Inauguración, por D. Gregorio Arroyo, Párroco de nuestro pueblo y Director Espiritual de la Hermandad, y como estaba decidido, María Santísima de los Dolores fue la Madrina en su paso de palio. Día que amaneció muy frío, pero con un sol radiante, también con riesgo de lluvia, ¡cómo no!, que se aguantó sin llover hasta que terminó el último acto, luego llovió torrencialmente.

Significo mucho para todos, pero yo lo viví de forma especial como muchos lo vivieron, al abrir la puerta por primera vez, con la Virgen en su paso detrás de mi y ver el enorme trabajo que entre todos habíamos hecho que se bendecía, fue impresionante, dentro nos esperaba D. Gregorio, estaba mi padre y mi mujer emocionados, también había otras personas, fue un momento mágico, emocionante, como es inolvidable el momento en que recorríamos D. Gregorio y yo, todas las dependencias de la Casa Hermandad derramando el agua bendecida.

Luego fue la entrada de la Virgen en la casa, puedo decir sin equivocarme que todos los que vivimos aquel momento nos sentíamos satisfechos de lo que habíamos construido, creo que fue el resurgir de nuestra Hermandad desde sus cenizas, cual Ave Fénix.

Después de estos, se han vividos muchos momentos especiales que nos hace ver lo importante que fue nuestro sacrificio, nuestro trabajo.

En el año 1999, durante la restauración del Templo Parroquial, nuestras Imágenes vinieron a su Casa Hermandad para quedarse durante un tiempo, que lo vivimos con gran júbilo y la casa recibió centenares de visitas, hasta los Reyes Magos estuvieron allí. Y lo más grande que nos pudo suceder es que ese año nuestra Cofradía se organizó y salió de su Casa Hermandad y este hecho ha quedado para la historia de nuestra Hermandad Servita del Santo Entierro y en el corazón de todos los que nos encontramos allí. ●



SOBRE EL ORIGEN DE LA VIRGEN VESTIDA DE LUTO EN EL SEXTO DOLOR SERVITA

Ángel Martín Roldán
Doctor en Historia del Arte

En el año 2020 se cumplía el bicentenario de la erección canónica de la Hermandad Servita de la Palma del Condado, una efeméride importante tanto para la corporación palmerina como para la Orden de los Siervos de María. Pero precisamente en ese mismo año, se cumplía el V centenario del nacimiento de Gaspar Becerra y Padilla (1520-1570), uno de los escultores más importantes e influyentes en el renacimiento español, creador de uno de los modelos más imitados en la iconografía religiosa: la Dolorosa vestida de luto.

La devoción a la Virgen de los Dolores fue especialmente difundida por la Orden de los Siervos de María, fundada en Florencia por siete hermanos que, en la cima del Monte Senario, levantaron una pequeña casa para allí alcanzar su santificación y venerar a Nuestra Señora al pie de la Cruz, con el fin de ser Siervos de la Madre, para "*estar con Ella a los pies de las infinitas cruces, llevar consuelo y cooperación redentora*"[1]. Para los Siervos de María la devoción a la Virgen de los Dolores se vincula al simbolismo del hábito negro, en el cual los hagiógrafos del siglo XIV asociaban al dolor de Nuestra Señora ante la muerte de su Hijo. San Felipe Benizio, uno de los fundadores, señala que el hábito significa "*el dolor que ella sufrió en la dolorosísima pasión del Hijo suyo*"[2]. El culto a la Virgen de los Dolores se expresa a través de oraciones como la Corona Dolorosa, el Via Matris, y la Misa votiva de los Siete Dolores que fue instituida por los frailes de la Orden el 9 de junio de 1668.

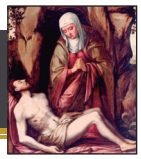
La Virgen Dolorosa ocupa el lugar central en la iconografía servita. María en las escenas de la Pasión de su hijo, en los momentos del calvario, el descendimiento, su soledad o portando a Cristo exánime en su regazo en la escena conocida como la Piedad, que constituye el sexto dolor de la Virgen. Así, los orígenes de la iconografía de los Siete Dolores se sitúan en Flandes a finales del siglo XV y fue difundida por España a partir de un grabado editado en 1509 y dedicado a Carlos V[3]. Pero quizás uno de los rasgos más característicos y populares de la representación de la Dolorosa sea su atuendo luctuoso, una costumbre que tiene unos orígenes cortesanos y que alcanzó una enorme popularidad[4].

Unas de las más antiguas representaciones de la dolorosa vestida de luto es la que encargó el fraile mínimo Simón Ruiz al artista Gaspar Becerra[5]. Según la leyenda[6], Simón Ruiz frecuentaba la corte con fray Diego de Balbuena, que era confesor de doña María de la Cueva, condesa de Ureña y madre del I duque de Osuna. Parece ser que, al ver un lienzo de la Virgen de la Soledad, de procedencia francesa, que se hallaba en el oratorio privado de la reina Isabel de Valois, pidió que el cuadro formase parte del retablo mayor del convento de la Victoria de Madrid. La condesa medió ante la soberana para que cediera la pintura, pero por la devoción que le profesaba la reina, la cesión se efectuó para hacer una copia que finalmente se realizó en escultura por indicación del padre Ruiz, encargándosela a Gaspar Becerra, artista que trabajaba en la corte y que era del gusto de la reina.

Cuenta la tradición que Becerra hizo hasta tres efigies de la dolorosa, siendo la tercera la predilecta de la soberana[7]. Concebida como imagen vestidera, fue ataviada de viuda por la condesa de Ureña según había indicado Isabel de Valois: "*al estilo que practicaban entonces las señoras viudas de primera clase, desde el tiempo de la reina doña Juana (...) y esta fue la causa de ponerla esta santa imagen (...) un traje tan extraño, por ser entonces practicado solamente en España, y por él se hace más señalada, y más conocida en todas las naciones*"[8]. La dolorosa se colocó en el convento de la Victoria en 1565 y se convirtió en un paradigma en la creación de la iconografía de la Virgen vestida de luto, siguiendo los atuendos de las viudas de la familia real y creando un prototipo difundido por los territorios hispanos, siendo una de las imágenes más destacada en el seguimiento de esta iconografía, la madrileña Virgen de la Soledad de la calle de la Paloma, que tomó el nombre de Virgen de la Paloma[9].

A partir de la ejecución de la imagen de la Soledad de los Mínimos de Madrid, esta iconografía alcanzó una notable difusión en Castilla, gracias a la contribución de Gaspar Becerra. Precisamente Becerra pintó en 1560 una tabla de la Virgen de la Piedad orando mientras contempla a su hijo muerto, que perteneció al retablo de Berce-

Desaparecida Virgen de la Soledad de la Victoria (Madrid)



ruelo (Valladolid) y que actualmente se conserva en el Museo de Bellas Artes de Valencia. Parece ser que esta obra fue la que influyó en la realización de la imagen de la Soledad del convento de los Mínimos de Madrid y no el lienzo francés que tenía la reina en su oratorio privado[10]. Además, habría que tener en cuenta la existencia de un yacente en el citado convento madrileño, encargado por la propia reina[11], y que pudo componer un grupo escultórico que, con posterioridad, se separó la imagen de vestir para conformar una devoción independiente.

Entorno a la Soledad de los mínimos se forjó la citada leyenda según la cual Becerra se inspiró en el lienzo de la dolorosa que poseía la reina en su oratorio privado. Pero en origen sería un grupo escultórico compuesto por el yacente y la Virgen orante, conformando un conjunto semejante al de la escena de la Piedad. Tampoco sería nada desdeñable mencionar en el origen de estas iconografías a la Virgen de las Angustias, patrona de Granada, cuya imagen se atribuye precisamente al propio Gaspar Becerra, aunque el Cristo haya sido sustituido en distintas ocasiones[12].

Por lo tanto, la unión del Cristo Yacente con la Virgen de los Dolores vestida de luto nos retrotrae al germen de una iconografía que implantó Gaspar Becerra en la villa y corte de Madrid durante el segundo tercio del siglo XVI, aunque tiempo después, la Soledad vestida de luto se convirtió en una imagen independiente del grupo primigenio y su devoción traspasó fronteras e irradió por todos los territorios hispanos. ●

[1] Tomado del Epilogo de las *Constituciones de los Siervos de Santa María*, Roma 1987.

[2] De la *Legenda de origine Ordinis*. Entre los siglos XVII-XIX encontramos un hecho importante en el desarrollo de la devoción dentro de la Orden: el 9 de agosto de 1692 la Virgen de los Dolores fue declarada titular y patrona de la Orden, punto de un largo proceso en el cual varias expresiones de piedad por parte de la Orden Seglar se dirigía hacia la Virgen Dolorosa -sea litúrgicas como populares- habían surgido y se había solidificado; pero también fue estímulo y punto de partida para la creación de otros ejercicios piadosos en honor de la Virgen.

[3] RÉAU, Louis: *Iconografía del arte cristiano*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2008, pp. 116-119.

[4] Vid. FERNÁNDEZ MERINO, Eduardo: *La Virgen de Luto: Indumentaria de las Dolorosas Castellanas*. Madrid: Visión Libros, 2012.

[5] ARIAS MARTÍNEZ, Manuel: "La copia más sagrada: la escultura vestidera de la Virgen de la Soledad de Gaspar Becerra y la presencia del artista en el convento de Mínimos de la Victoria de Madrid", en *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Madrid*, 46, 2011, pp. 33-56.

[6] ARES, Antonio (fr.): *Discurso del ilustre origen y grandes excelencias de la milagrosa imagen de nuestra Señora dela Soledad del convento de la Victoria de Madrid de la Sagrada Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula*, Madrid: Pedro Taço, 1640.

[7] Probablemente, una de las tres imágenes sea la Virgen de la Soledad del Puerto de Santa María, vid. ROMERO TORRES, José Luis: "La Condesa de Ureña y la iconografía de la Virgen de la Soledad de los Frailes Mínimos (I)", en *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*, nº 14, 2012, pp. 55-62.

[8] PALOMINO DE CASTRO, Antonio A.: *El Museo pictórico y escala óptica*, T. III. El Parnaso español pintoresco laureado (1724). Madrid: Aguilar, 1947, p. 785.

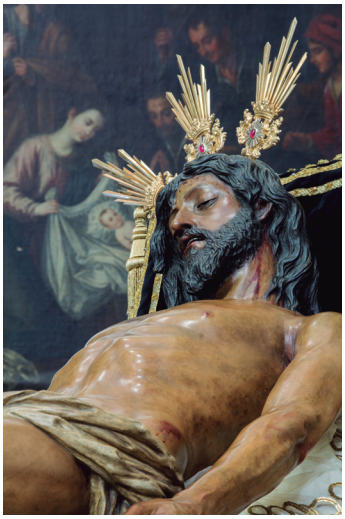
[9] ROMERO TORRES, José Luis: "La Condesa de Ureña y la iconografía de la Virgen de la Soledad de los Frailes Mínimos (I)", art. cit., pp. 55-56.

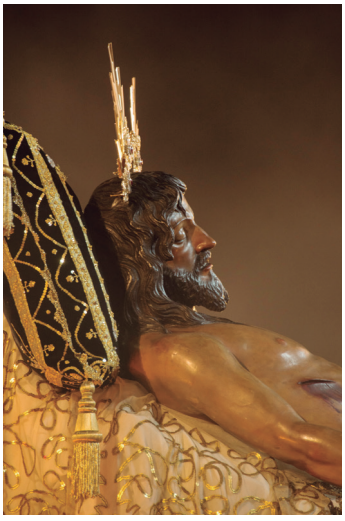
[10] La cofradía se fundó en 1567 y encargó la imagen a Gaspar Becerra que proporcionó los diseños para la ejecución que hubo de llevar a cabo un discreto escultor llamado Simón de Baena, siendo policromada por Gaspar de Hoyo, vid. ARIAS MARTÍNEZ, Manuel: "Vestida de luto y simulacro sagrado: la Virgen de la Soledad de la Victoria de Madrid y la importancia de su atuendo" en CAPITANIO, Antonella: *Statue vestite Prospettive di ricerca*. Pisa: *Pisa university press*, 2017, p. 104.

[11] SOPUERTA, Francisco de Paula: *Relación de el ilustre y milagroso origen de la copia más sagrada de María Santísima en su triste Soledad, que se venera en el convento de la Victoria...* Madrid: Imprenta de Blas Villa-Nueva, 1719, pp. 39-41.

[12] ISLA, Encarnación: *La Virgen de las Angustias*. Maracena: s.n., 1989, pp. 33 y ss.

VÍA CRUCIS OFICIAL DEL CONSEJO 2019





TRESCIENTOS AÑOS DE ESPIRITUALIDAD SERVITA EN LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA

Eduardo E. Sáenz de Tejada Fernández
Presidente del Secretariado Servita de Andalucía

Desde la segunda mitad del siglo XVII tenemos noticias documentadas de la implantación en la Andalucía de Congregaciones Seglares Servitas, aunque no sería hasta el siglo XVIII, cuando estas tomaron su mayor auge y esplendor coincidiendo con el florecimiento que experimentó la Orden de los Siervos de María en todo el mundo, y por ende, la considerable devoción a la Virgen Dolorosa. Teniéndose constancia de que al final de ese siglo ya existían más de sesenta fraternidades, todo esto sin contar con la presencia de ningún fraile servita, entonces ausentes en nuestra región, como ocurre también en la actualidad. Este elevado número de fundaciones fueron realizadas por algunas de las primitivas Ordenes Terceras.

Pero hagamos un poco de historia. Como ya es sabido, las casas de los Frailes Servitas en España se hallaban en Cataluña, Valencia y Aragón, curiosamente no tuvieron ninguna casa en nuestra región, pero si existía aquí algo común con ellos, la gran devoción a la Madre Dolorosa.

Por ello, no es de extrañar que surgieran en Andalucía fraternidades de la Orden Tercera Servita, que posibilitaran la canalización de un impetuoso torrente de amor y devoción hacia la Santísima Virgen en sus Dolores.

Las primeras fundaciones de seglares andaluces se localizan en Granada (1668) y Loja (1669).

En Sevilla, en la Parroquial del Señor San Marcos, es nuevamente fundada el 16 de agosto de 1696 la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, con Reglas aprobadas por el Provisor y Vicario General del Arzobispado D. Joseph Bayas en nombre del Arzobispo de Sevilla D. Jaime de Palafox y Cardona.

Pero no sería hasta el año 1720 cuando el sacerdote de Paterna del Campo (Huelva), D. Manuel de Lara Villafranca promoviera la agregación de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores a la Orden de los Siervos de María, constituyéndose la Venerable Hermandad y Orden Tercera de Siervos de María Santísima de los Dolores, por Bula otorgada en el Convento de San Marcelo de Roma por el Prior General de la Orden de los Siervos de María, Fray Sosteneo María Cavalli, el 21 de julio de 1720, la cual fue cumplimentada por el Provisor y Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla en nombre del Arzobispo D. Felipe Antonio Gil de Taboada.

Siendo la primera, que hace ahora trescientos años, se constituyera en la Archidiócesis Hispalense, por lo que podemos considerarla como la matriz de las Congregaciones que nacieron de ella.

A partir de entonces, en el antiguo Reino de Sevilla se produjo un curioso fenómeno que propició el gran aumento de las fundaciones andaluzas, la mayor parte generadas por la fraternidad de Sevilla.

En aquel tiempo, las provincias de Sevilla, Huelva y parte de Cádiz y Málaga, forma-

ban la antigua Archidiócesis de Sevilla, en cuyos territorios a partir del siglo XVIII se implantó con gran esplendor la Orden de los Siervos de María, ya que hasta el pasado siglo XX no se constituyeron las Diócesis de Huelva (1953), la de Asidonia-Jerez (1980) y se incorporaron pueblos a la Diócesis de Málaga (1954).

Estas fundaciones se relacionaban en un Libro de Asientos, y en sus respectivos Libros de Reglas o Constituciones el Padre Corrector de la corporación sevillana, certificaba su incorporación.

Algunas incluían en sus Reglas parte de los capítulos de la Hermandad Matriz, o hacían constar en ellas que estaban unidas a la de la Iglesia Parroquial de San Marcos de la ciudad de Sevilla.

De la Muy Antigua Hermandad Servita de La Palma del Condado, no conocemos con exactitud la fecha de su agregación a la Orden, aunque suponemos que sería también en tiempos de D. Juan de Lara Villafranca, ya que sabemos que este venerable sacerdote fue el gran impulsor de las agregaciones en la provincia onubense.

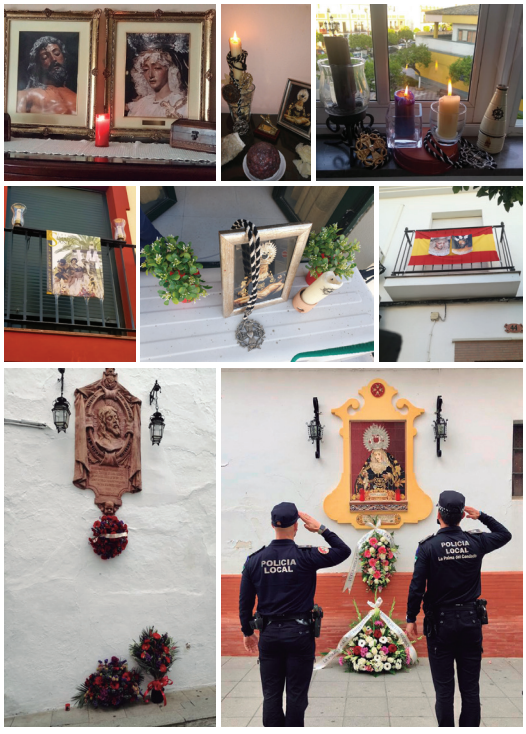
Como dato más antiguo, existe un sello de cera perteneciente al denominado "Rescripto Servita" de 1741 otorgado por S.S. Benedicto XIV y posteriormente las Bulas Servitas dadas en los años 1792 y 1820.

Coincidiendo con la concesión de la Bula de 1792, la V.O.T. Servita se fusionó con la Cofradía del Santo Entierro, constituyéndose en una sola Hermandad, y la advocación de Soledad que ostentaba la imagen Titular, de forma paulatina se cambió por la de Dolores.

La Hermandad sevillana está celebrando una serie de actos con motivo de estos trescientos años de espiritualidad servita, y quiere hacer partícipe de ellos a todas las fraternidades que a partir de 1720 comenzaron a formar esta gran familia.

Finalmente aprovecho la oportunidad que me brindan estas líneas, para felicitar en nombre de Secretariado y de todos los servitas andaluces, a mi querida Hermandad palmerina por la celebración del Bicentenario Servita, al cumplirse los dos siglos de devoción servita en la Palma del Condado. ●

Mirando a La Palma desde la ventana.



Tarde de Viernes Santo #YoMeQuedoEnCasa.

De luto por las víctimas de la pandemia del Covid-19

Altar para la Solemnidad del Corpus Christi.

15 de septiembre.

Misa de Requiem al Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

Por las obras de restauración de nuestra Capilla Parroquial del "Sagrario Viejo".

La Muy Antigua, Venerable, Ilustre, Fervorosa Hermandad Servita
y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro,
Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de los Dolores

establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de La Palma del Condado

consagra en honor de sus Venerados Titulares:

Solemne Septenario Doloroso

que dará comienzo (D.M.) el viernes 19 de marzo a las 19:30 horas, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. Rubén Sánchez Arancibia y el Rvdo. P. D. José S. González Suárez.

Con el siguiente orden de cultos: Santa Corona Dolorosa (19:00 h.), Ejercicio del Septenario, Santa Misa con Homilía y Salve.

El **Viernes de Dolores**, 26 de marzo, a las 19:30 horas,
esta Hermandad celebra, en cumplimiento del Art. 4; 1-B de sus Reglas,

Solemne Función Principal de Instituto

estando a cargo de la Sagrada Cátedra, **el Rvdo. P. D. José S. González Suárez,**
Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de La Palma.

Con el siguiente orden de cultos: Exposición de S.D.M. Jesús Sacramentado (19:00 h.), Santa Corona Dolorosa, Meditación de las Cinco Llagas, Bendición, Reserva, Santa Misa con Homilía y Salve.

En el ofertorio se hará pública Profesión de Fe Católica
por parte de todos los hermanos de esta Congregación.

Durante la mañana, en horario de 10:00 a 14:00 horas,
estará expuesta la Sagrada Imagen de la

Santísima Virgen de los Dolores en Solemne Veneración,

rezándose a las 12:00 horas el Ángelus y la Santa Corona Dolorosa.

La capilla musical estará a cargo de la Coral Polifónica Municipal de La Palma del Condado
bajo la Dirección de D. Luis M. Villalba Ángel.

LOS CULTOS SE APLICARÁN POR LAS SIGUIENTES INTENCIONES:

DÍA PRIMERO: Familia Pérez Huelva por sus difuntos. • Por el alma de Gregorio Moreno Bueno. • Por el alma de Ignacio Millán Delgado. • Por el alma de Nazario Prieto Romero. • María Isabel Ramírez Rodríguez por el alma de su difunto padre Jaime Ramírez Moya. • José Félix por sus difuntos padres. • Por el alma de Josefa Montes Pérez y José Crespo Limón. • Familia Félix Crespo en acción de gracias. • La Hermandad por el alma de Dª Manuela Velázquez Del Valle. • La Hermandad por el alma de D. Pablo Ramírez Moya. • La Hermandad por el alma de Dª. Dolores Flores Ramos. • La Hermandad por el alma de D. Antonio Rodríguez Pérez.

DÍA SEGUNDO: Familia Ramos Calero en acción de gracias. • Por el alma de Juan Francisco Bernal. • José Suárez Domínguez por sus difuntos padres. • Familia Pinto Díaz por su difunta madre. • Su familia por el alma de Encarnación Limón Ávila. • Por el alma de Nicolás Montes Romero. • Rocío Moraleja Pérez por sus difuntos padres. • Familia Albarrán Gómez por sus difuntos. • Por las almas de María Aguilar Pérez y Juan Luis García del Romero. • La Hermandad por el alma de Dª. Dolores Bernal Pavón. • La Hermandad por el alma de D. José Soriano Domínguez. • La Hermandad por el alma de D. Manuel García Ramírez. • La Hermandad por el alma de D. Cristóbal Gil Pérez.

DÍA TERCERO: Familia Márquez Pérez por sus difuntos. • Su familia por el alma de Juan Francisco Medrano Rodríguez. • Familia Ramos García en acción de gracias. • Familia Pavón López por sus difuntos. • Familia Suárez Ramos por sus difuntos. • Familia Velázquez Ramos en acción de gracias. • Familia García Lagares por el alma de su hijo Cristóbal. • Por el alma de Dolores Fernández Vaca. • La Hermandad por el alma de D. Tomás Salas Barbadillo. • La Hermandad por el alma de Dª. Juana Nela Patanchón Domínguez. • La Hermandad por el alma de D. Manuel López Casado. • La Hermandad por el alma de D. José Lagares Bellerín.

DÍA CUARTO: Su familia por el alma de Juan García Flores. • Familia Bernabé García en acción de gracias. • Familia Montes Romero por sus difuntos padres y hermanos. • Familia García Pinto por su difunto padre. • José Martín Pinto y Sra. en acción de gracias. • Familia Valdayo Jerez por sus difuntos. • Por el alma de Dª. Pilar Rodríguez Vila. • Por el alma de Emilio Montes Romero, de sus sobrinos e hijos. • La Hermandad por el alma de Dª Eloísa Cabezas Márquez. • La Hermandad por el alma de Dª Juana Morales Vaca. • La Hermandad por el alma de D. Juan Moreno Flores. • La Hermandad por el alma de Dª. Antonia Cano Galiano.

DÍA QUINTO: María Isabel Muñiz García e hijos por el alma de su difunto esposo y padre. • Antonio Sánchez Cárdenas y Sra. por sus difuntos padres. • Su familia por el alma de Francisco Alanís Medrano. • Familia Burgos Pinto por sus difuntos padres. • Familia Leal Fernández por sus difuntos. • Familia Díaz López por el alma de sus abuelos Ildefonso y Manuel. • Familia Domínguez Lagares por su difunta madre. • Manuela Martín Carmona por sus difuntos. • Familia Calderón Caro por el alma de su difunto esposo y padre. • Familia Medrano Madrid por sus difuntos padres. • La Hermandad por el alma de Dª. Matea Pichardo. • La Hermandad por el alma de D. Manuel López López.

DÍA SEXTO: Familia Pinto Robledo en acción de gracias. • Familia Flores Pichardo por el alma de su madre. • Hnos. Millán Félix por sus difuntos padres Agustín y Ana. • Familia Ramos Lagares en acción de gracias. • Familia Soriano Velasco por sus difuntos padres. • Hermanos Gallego García por sus difuntos. • Su familia por el alma de Rafael Medrano Díaz. • Juan Díaz Montes y Sra. por sus difuntos. • Familia Crespo Correa por sus difuntos. • La Hermandad por el alma de D. José Pinto Lepe. • La Hermandad por el alma de D. José Lepe Romero. • La Hermandad por el alma de D. Juan Rasgado Ligero. • La Hermandad por el alma de Dª. Rocío Fernández Bernal.

DÍA SÉPTIMO: Hermanos López Martín por sus difuntos. • Su familia por el alma de José Manuel López Martín. • Familia Martínez Morales por sus difuntos padres, Alfonso y Juana. • Familia García Muñiz por el eterno descanso de su primo Cristóbal García Lagares. • Familia Carrasco Barroso en acción de gracias. • Familia García Alanís en acción de gracias. • Familia Carretero Moreno por el alma de su difunto esposo y padre. • Dolores Muñiz García por sus difuntos padre y tío. • Por el alma de Jesús Teba Cepeda. • Familia García Teba en acción de gracias. • Familia Prieto Mesa en acción de gracias. • La Hermandad por el alma de D. Antonio González Huelva. • La Hermandad por el alma de Dª. Leopolda Calvo Caro.

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO: La Hermandad por el eterno descanso de las almas de Dª. Manuela Pichardo Leal, D. Ildefonso Díaz Pinto y Dª. Dolores Fernández Vaca, Camarista Honoraria de María Santísima de los Dolores.

** Los horarios de estos cultos serán susceptibles de modificación en función de la evolución de la situación sanitaria.*

Año Jubilar de San José
A.M.G.D.

La Palma, Cuaresma de 2021
et B.V.M.

Hermandad Servita del
Santo Entierro

Solemnes Cultos de Semana Santa

Solemne Veneración a Nuestros Sagrados Titulares

Desde el Jueves Santo, 1 de abril, al Domingo de Resurrección, 4 de abril.
Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

Viernes Santo • Estación de Penitencia

19:00 horas, Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

Exhortación del Hermano Mayor,
D. José Miguel Velázquez Ramos

Meditación de Viernes Santo
A cargo de nuestro hermano *D. Luis M. Conde Romero*

Sermón del Descendimiento y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo
Presidido por el *R.P.D. José S. González Suárez,*
Director Espiritual y Párroco de La Palma.

El acompañamiento musical correrá a cargo del trío de capilla de la Banda de Música "Virgen de las Mercedes" de Bollullos del Condado.

Sábado Santo • Via Matris

Acompañando a María Santísima en sus Dolores en la espera de la Resurrección.
Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

De los horarios de estos cultos se informará por los medios oficiales de nuestra Hermandad con la suficiente antelación y en función de la evolución de la situación sanitaria.

Año Jubilar de San José *La Palma, Cuaresma de 2021*

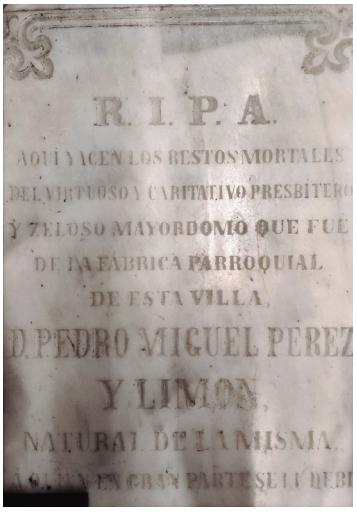
A.M.G.D. et B.V.M.

UN VIRTUOSO PRESBÍTERO

Manuel García Félix
Hermano

El modelo decimonónico de vivir las cofradías era muy distinto del que podemos apreciar en nuestros días. En un siglo lleno de avatares, de continuos pronunciamientos militares, de incesantes epidemias, de asiduas guerras y de constante inestabilidad política, las hermandades tenían poco margen de maniobra para poder desarrollar sus fines de Reglas y acometer lo que desde el Concilio de Trento se le asignó principalmente, el culto público a sus imágenes devocionales.

Por eso, estas entidades religiosas eran patrocinadas por familias destacadas de la sociedad para poderlas sostener económicamente y auspiciadas por eclesiásticos que le celebraban sus cultos especialmente. Esto provocó en la centuria romántica que estirpes como los Tirado se hicieran cargo de la hermandad Sacramental y de la Virgen de Guía, los Rañón de Cepeda de la de Jesús Nazareno, los del Barco de la del Cristo de la Sangre, o los Díaz de la Mora hicieran lo propio con la devoción de San José y el Santo Entierro.



De la misma forma, sacerdotes como Don Francisco de Paula Quesada Camacho reorganizó y mantuvo durante muchos años el culto a Nuestro Padre Jesús Nazareno, Don José Pérez Hinojosa hizo lo inherente con la institución del Santísimo o Don Pedro Miguel Pérez Limón que emprendió lo concerniente con la antigua hermandad de la Soledad, por aquellos entonces y en virtud a una Bula Servita, denominada por el acervo devocional como la del Santo Entierro y Virgen de los Dolores.

Precisamente este último clérigo es el protagonista de nuestra historia, pues fue el verdadero alma y cariátide de la corporación nazarena del Viernes Santo durante más de cincuenta años. Vio el presbítero la primera luz de este mundo en una casa de la calle Real de nuestro pueblo en el año de 1782. De familia acomodada, pues su padre era un reconocido maestro ebanista y principal colaborador de Francisco Díaz Pinto durante la construcción de las techumbres, entablamientos y altares de nuestra iglesia.

Nombrado en sus primeras responsabilidades sacerdotales, ya en 1829, clavero y ecónomo de la fábrica parroquial, desempeñó una encomiable labor como custodio del peculio feligrés. Trabajo que realizaba en paralelo con el de mayordomo de la hermandad del Santo Entierro, tanto en su faceta de culto como en su vertiente administrativa, al llevar el control de sus libros de hermanos, de cuentas y los distintos documentos que necesitaba su gobierno. Varios escritos diocesanos refieren con asiduidad "*el celoso y perpetuo mayordomo de la cofradía del Santo Entierro don Pedro Miguel Pérez Limón*".

El Arzobispado de Sevilla le reconoció en 1856 oficialmente el oratorio privado que poseía en su domicilio particular. En el citado recinto sagrado se ubicaba "*un relicario con caña dorada y cristal y, en el centro, la efigie de Nuestra Señora de los Dolores, efigie de vestir con su túnica y manto y tabernáculo*". Igualmente, en una de sus cláusulas testamentarias, el capellán relata la donación al templo de "*una cruz parroquial de plata y el Santísimo Cristo o Crucifijo que está sobre el tabernáculo de la Virgen de los Dolores de nuestro oratorio privado*". Como podemos contemplar, son muchas las referencias que hace a la Virgen de sus amores, pero el ornamento más significativo que le otorga a la hermandad que regía desde hacía muchos años, ya casi en el umbral de su muerte, o sea, en 1861, es "*un palio y un guion de terciopelo, bordado en oro fino, para que sirva el Viernes Santo en la cofradía del Santo Entierro*".

El octogenario sacerdote parroquial, el preclaro hermano de la cofradía de su vida, el eximo devoto de las imágenes de la antigua corporación Servita, cerró para siempre los ojos a las ocho y media de la noche del dos de octubre de 1863. Desaparecía con su muerte toda una institución en el culto y en el mantenimiento de una secular hermandad que gracias a su esfuerzo se pudo custodiar íntegra e intacta durante todo el siglo del Romanticismo. La que a partir de ahora se haría cargo del gobierno de la corporación sería la egregia palmerina doña Catalina Díaz Mesa, quién tanto contribuyó y ayudó a nuestro eclesiástico a fomentar esa devoción cofrade y a las pedidas de limosnas al efecto por todas las calles del pueblo.

Una lápida del antiguo camposanto de la Vega nos recuerda el testimonio del que era "*Virtuoso y caritativo presbítero y celoso mayordomo que fue de la fábrica parroquial de esta villa, a quién en gran parte se debe la construcción de esta capilla y cementerio*". Hoy, esta lápida, se encuentra rescatada de la memoria en la Casa Hermandad del Santo Entierro, como *La Última Distinción* al cura que dedicó su vida a la devoción más íntima que atesoraba su alma. ●

EN TU BUENA MUERTE

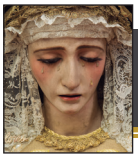
Manuel Valdayo Jerez
Exaltador

...Dime Señor si tu muerte,
es aliento que despierta,
que a tus pies llegan desnudas
las plegarias más sinceras.
De quien no encuentra trabajo,
del que humillado se aferra
al poder de tu semblante
que es besana que remedia.
Al que lucha la batalla
y de tu Madre se acuerda
en la lenta enfermedad
que le postra y desorienta.
Ellos son la luz que alumbran
cada noche con sus velas.
Los que encienden tu capilla
con la fe como bandera.
Ellos son sobre tus sienes
el brillar de las potencias
que te visten como rey,
como Dios en tu grandeza.
Dime Señor si tu muerte,
es como Pan que alimenta
y que inunda corazones
con el verbo que fermenta.
Vas dejando la semilla
del poder que representas,
en cuatro siglos de historia
de la Hermandad de tu emblema.
Santo Entierro es la familia,
Santo Entierro es la reseña.
En ella están tus hermanos
unidos en la tarea:
de acercar el Evangelio
a este pueblo y nuestra era.
Y van pasando los nombres,
quienes marcaron la senda,
pero queda para siempre
esta pasión verdadera.
Esa que fue transmitida,
con visitas a su iglesia,
con estampa en lo más íntimo
y el cuadro en la cabecera,
que guarda todos los sueños
al amparo de su Reina.
¡Tanto cuentan con esmero
en la infancia las abuelas,
entre capas y roquetes
de tradición nazarena!.
Es este su testamento
la mejor de sus herencias:
Devoción por los Dolores
y medalla blanquinegra.
Dime Señor si tu muerte,
en el aire es la tormenta,
que revuelve los sentidos
cuando pasas entre ofrendas.
Cuando avanza poderoso,
por las calles que navega,
ese barco acorazado
del estilo churriguera.
En los brazos de los Santos,
entre sabanas de seda
se declinan los suspiros
en su palabra evangélica.
Y te peinan los vencejos
al cantar de la saeta,
cuando roza ese sudario
el vaivén de tu melena.
Valiente va caminando
su cuadrilla costalera,
los niños del Santo Entierro
cubren tu espalda morena.
Y te llevan en volandas,
conquistando piedra a piedra,
de una lucha que se gana
entre tus trabajaderas.
Dime Señor si tu muerte,
reside entre las palmeras,
en la capa penitente,
en el cirio que se quema,
en la luna, en la pisada,
en el curvar tu cadera,
en el ángel de tu paso,
en la boca del poeta,
en el Añil de las flores,
en la flexión de tus piernas,
en el ser de la Señora,
en el oro, en la madera,
donde no existen finales
donde queda tu certeza.
Dime Señor que tu muerte
es la llave con que encierras:
en los cielos de La Palma
Sagrario de vida eterna.
¡Ay Señor que el Viernes Santo
es tu muerte la promesa!
¡Santo Entierro de mi gente
y Dolores de la Tierra! ●

DOLORES DE MIS ENTRAÑAS

Álvaro Carmona López
Exaltador

...Así te espero, Señora.
¡Tú, Señora de La Palma!
Qué los barcos se desvían
por tu belleza lozana.
Porque al Dolor se le une
la devoción de La Palma
y se remata en tu Altar.
Allí eres la Esperanza
para el que todo te pide
y Tú con un rezo, bajas.
Se puede morir de amor,
el amor es una estancia
dónde estás sin condiciones,
Tú eres la Tierra Santa
que me despoja del miedo
y me lleva hasta Tu casa.
Tú qué sabes mis defectos,
Señora llena de Gracias.
Entiende que esté despierto
por si llegas y me llamas.
Pues Te sigo. Ya nos vamos.
Tras Tu manto, la elegancia.
Estamos todos allí
y las venas se dilatan
de tanto amor contenido,
de tanta fe en las entrañas.
Por Ti soy lo que Tú quieras.
Por Ti voy donde haga falta.
Todo es poco para Ti
¡Tú, Señora de La Palma!
Qué me haces soñar despierto,
qué me caigo y que me aguantas,
qué me apreso y me liberas,
qué me alejo y Tú me llamas.
¿Cómo no quererte así?
¿Cómo no decir que hablas?
Toda la tarde es tuya
y la noche y las plegarias
y esa locura que tengo,
también tuya. ¡Madre amada!
Pues todo aquello que somos
tiene tu nombre y tu cara,
tenemos tus apellidos:
"Tus Dolores de La Palma".
Y aunque me cueste mirarte,
-tus ojos son las ventanas-
donde conozco del mundo
la senda que Tú marcabas.
¡Madre mía del Dolor!
Dolores de mis entrañas.
Si en otra vida viviera
quiero nacer en La Palma,
para quererte tan fuerte
que no existieran palabras.
Y esperarte en una calle
y verte venir prendada
del júbilo que atesoras
cuando sales de tu casa.
De momento, con tu pueblo
-que va siempre por tu espalda-
sigo el amor de mi vida,
Dolores de mis entrañas.
Y no paro de rezar,
por si cerca te encontraba.
Y te he visto caminar
para esperar tu llegada.
Señora de todo un pueblo.
Dolores de mis entrañas.
Toda la vida contigo
sirviendo lo que Tú mandas
y hasta el final de mis días
para alcanzar tu morada,
seguiremos como siempre.
¡Cómo nos pides callada!
El Viernes Santo de luto
contigo el reloj se para.
Y el tiempo de los mortales
ya no se mueve ni encaja.
Y todo se hace por Ti.
Así el pueblo caminaba...
Señora de mis desvelos.
Dolores de mis entrañas.
¡Y por seguir la hermosura
tras Tu manto va La Palma!



SIEMPRE JUNTOS EN EL CORAZÓN DE LOS DOLORES DE LA PALMA

Ezequiel García Muñiz
Prioste

"...Pero de todos los privilegios que ha podido tener a lo largo de su vida, me consta que ninguno comparable con el de poder servir a la Santísima Virgen con su trabajo, su dedicación y su especial cuidado.

Dolores, todos sabemos lo que tan singular concesión significa para ti de ilusión, de promesa, de presentimientos, de deseos y esperanzas. Eres como monja de clausura que tras el coro susurra al oído de la Madre tus penas y las ajenas que te han encomendado. Tus manos fueron siempre llamadas a tocar con unción y a cuidar la efigie venerada de la Santísima Virgen de los Dolores, la Virgen de los tuyos, a la que llevas impregnada en tu ser, y a la que tantas oraciones dedicas cada día.

Los que tenemos la inmensa suerte de haber crecido en la fe de tu mano y a tu lado, nos sigue conmoviendo tu inocencia, tu fragilidad; nos seduce tu calma, tu paciencia, tu discreción absoluta... Nacida por y para servirla, eres la ternura en tus manos que contrasta con la dureza del compromiso. Llevas nombre de la estirpe de la Virgen, a la que tanto han honrado todos los hermanos de nuestra Hermandad durante siglos... "

Con estas palabras del discurso de nuestro Hermano Mayor en el que se te otorgaba el título de Camarista Honoraria, comienzo mi particular homenaje por compartir toda una vida juntos en nuestra Hermandad y por deberte gran parte de lo que soy. Recordaré siempre como de tus manos me sacabas de la guardería para llevarme a visitar a la Virgen a la Iglesia.

En torno a nuestra Hermandad formamos una gran familia, de la que tú siempre fuiste el verdadero mástil, quien supo guiar todos nuestros pasos, llegando tu preocupación más allá de lo personal con todos.

Para todos, salían de tu boca palabras de cariño, buenos consejos, llegando en todo momento a ponerte en el lugar del que sufría para poder dar solución a cualquier problema que estuviera de tus manos. Eras un bálsamo de regocijo para todos los que buscaban tu comprensión. Fuiste impulsora de nuestra unión como mejor forma de hacer Hermandad. Fuiste educadora en nuestra fe, siempre con la sonrisa en los labios y con ese amor que irradiabas hacia nosotros.

Desprendías todos los valores que hacían que te viéramos como ejemplo a seguir en nuestras vidas, en lo religioso y en lo personal. Mujer sencilla, familiar, trabajadora, cariñosa, humilde hasta el extremo y de fuertes convicciones religiosas, creyendo firmemente en el poder de la oración. En tu mirada nuestra Hermandad veía reflejado la alegría del Evangelio.

Así fuiste con todos los que te conocimos, pero en particular, existía el privilegio de tres personas, a los que trataste como a tus hijos, y que disfrutábamos de tu debilidad hacia nosotros. Como buena madre, nos diste a cada uno la atención necesaria que necesitábamos

en cada momento de nuestras vidas.

Llegamos por distintos caminos, pero nuestro destino fue estar unidos en torno a nuestra Madre, en el amor desmedido e incondicional a esa cara que es la debilidad de nuestras vidas, así como el servicio pleno hacia su Hijo de la Buena Muerte y su Hermandad.

Tú fuiste siempre la que nos marcaste el camino a seguir para saber estar junto a la Virgen. Nos enseñaste como amarla, como mimarla, como rezarle, como controlar nuestras emociones y hasta a perdonar a todo aquel que pudiera ofenderla.

Tras una vida entera al cuido de nosotros, nuestra mayor recompensa fue ser tu aliento en la última etapa de tu vida terrenal. Nos convertimos en tus enfermeros, tu compañía, tus cómplices, en tus oradores para que Dios abriera los cielos y te acogiera en sus brazos para darte la recompensa del gozo de la vida eterna.

Gracias por enseñarnos a quererla más que a nada, porque como bien decías: "*ante Ella, sólo nuestro Dios de la Buena Muerte*".

Por eso nuestra última oración en tu presencia fue aquella que tantas veces rezamos a nuestra Madre del Cielo, y que hacías que fuera nuestra especial manera de saludar a la Virgen. Cada vez que recemos el Ángelus, te sentiremos entre nosotros. Siempre vivirás en nuestros corazones y nada podrá eclipsar la luz de tus ojos al vernos y la alegría de tu sonrisa que nos regalabas a tus niños hasta tu último día de vida.

De tus manos conocimos la gloria terrenal, y de nuestras manos partiste a la gloria eterna.

Tan solo no te vemos, pero si te sentimos y te queremos de forma privilegiada por la desmesura que al igual que a la Virgen has dedicado a nosotros tres.

Entre el cielo y la tierra seguirás estando, donde tu labor tengas que seguir desempeñando eternamente con tus privilegiadas manos.

Nos queda la esperanza de que Dios premia a las personas que dedican su vida plenamente al ÉL, al prójimo y al desvelo de la Santísima Virgen María. Por todo esto tu recompensa no será otra que gozar eternamente ante la Virgen que tanto amaste en la Tierra, y a la que podrás seguir sirviendo en los cielos.

Cuida siempre de nosotros. Te queremos. Siempre estaremos juntos en el corazón de los Dolores de la Palma. ●

DESDE MONTE SENARIO A LA PALMA DEL CONDADO. LA EXPERIENCIA SEGLAR SERVITA

Fernando M.ª de la Maza Fernández
OSSM de Carmona

La irrupción del movimiento de vida religiosa mendicante supuso en la Edad Media un revulsivo no sólo para el monacato como modelo de vida religiosa, sino para los elementos de la administración de la Iglesia y sobre todo para el papel de los laicos por su influjo en la "*universitas christiana*", en cuanto a su religiosidad, sistema de valores, moral y cultura, así como la revalorización de la figura de la Virgen desde la teología de san Bernardo y que franciscanos y dominicos consagran la vida siguiendo la idea caballeresca convierten en su Dama. La experiencia de la fundación de la Orden de los Siervos de María se enmarca en estos cambios del siglo XIII pues parte de unos *laudatores* o cofrades de una asociación mariana, el espíritu de fraternidad - llevado al máximo con la fundación al unísono de todo el grupo- y la vida junto a la población, pues no debemos olvidar que tras un período de vida eremítica en Monte Senario se trasladan a un barrio a las afueras de Florencia, ciudad que cuenta en ese momento con la economía más importante de Europa occidental a lo que hay que agregar todos los problemas que ello contrae y que se atestiguan en las luchas internas entre los ciudadanos proclives al Emperador y los que se acogían al Papado.

Esta forma de vida de los frailes mendicantes - la orden nació como tal, aunque más tarde Felipe Benicio debió desvincularla para salvarla de los acuerdos de supresión tomados con el Concilio- se caracterizó por una importante atención en relación de los laicos. Afirma un estudioso de esa época como es Mario Ascheri que ese contacto de los frailes y los laicos nace de la capacidad de los frailes «*de escuchar el ansia religiosa de toda la colectividad del tiempo*»[1]. Los mendicantes «*se acercan con sus conventos a las ciudades, terminan con establecerse, acogidos favorablemente por los municipios, dentro de los muros, donde, por su misma fisonomía, su identificarse con las instituciones de la época y la coloración local de sus comunidades, tienen múltiples reflejos en la misma vida comunal y particularmente sobre fermentos espirituales que la acompañan y a veces la condicionan*»[2].

El movimiento de los frailes Siervos de Santa María el nexo de unión entre los fundadores y los laicos está en su mismo origen: "*un dato de hecho inscrito en la misma vocación de los fundadores*"[3].

Los religiosos ofrecen «*hospitalidad litúrgica*» como aparece en las *legendae de san Felipe y del beato Francisco de Siena*[4]. Esta relación ha comenzado muy recientemente a ser tema de estudio por parte de los historiadores de la Orden, sobre todo por fray Alessio M. Rossi, en su importante Manual de historia OSM7 dedica a «*Devociones, confraternidades, asociaciones propias de los Siervos de María*» y a «*Tercera Orden de los Siervos de María*». Destacándose la presencia de los conversos que define a los laicos que "íntimamente participan de la vida de la Orden" y junto a estos «*deberían estar los terciarios, aunque un poco más marginales, y esto se puede suponer que fueran aquellos penitentes de los cuales es innegable una cierta participación al espíritu y finalidad de la Orden, no empero tal de logar aquella de los oblatos y conversos*». Sin embargo, el estudioso admite que «*en el siglo XIV no se tiene todavía traza explícita de organización de la Tercera Orden secular*».

La atención a los laicos es uno de los elementos que contribuyen a connotar el sentido mendicante de la Orden de los Siervos de María pues se trata del desarrollo de la intuición carismática, que no permanece extraña a la vida eclesial del tiempo y a las dinámicas que la atraviesan y la fecundan. Claro testimonio de la capacidad de apertura a los laicos por parte de los frailes es el fenómeno de las oblaciones. Se trata de laicos que «*se retiran en el convento en calidad de conversos y devotos donando sus bienes a los frailes y asumiendo, al menos en parte, las obligaciones de la vida religiosa*»[4].

El laico quiere participar de la perfección de la vida religiosa imitando al fraile por medio del compromiso de vivir algunos aspectos de la vida más propiamente conventual, como la pobreza, la castidad, la obediencia y la oración, a veces también el compartir de la vida, viviendo según ideales de vida cristiana cambiados del monaquismo y de la tradición canonical (de regla agustina) y de asemejarse a los clérigos por medio de la opción pauperístico que implica «*un cambio de condición institucional radical*».

Los primeros oblatos o laicos de los que existe testimonios históricos en la Orden se remontan a 1256/1257 y el primer oblato del que conocemos su nombre es Arrigo de Baldovino, acogido en el convento de Florencia en 1265. Quince años más tarde ya son cerca de una treintena. En 1303 el capítulo general de Montepulciano aprueba una nueva[4] constitución relativa a la acogida de los oblatos como conversos o conversas[5]. En el medio siglo que va del 1374 (capítulo general de Pistoia) al 1424 (capítulo general de Roma) madura la llamada Tercera Orden o Orden seglar. Precisamente en este periodo se remonta un documento, de reciente análisis, que contiene un primer rastro de la existencia, si no

propia de una Tercera Orden estructurada, al menos de la idea de Tercera Orden: pues la viuda del noble Vampo Tempesta, muerto en Treviso en 1403 se ofrece con voto solemne la propia persona y los propios bienes a Dios de esta forma la oblación no sucede en la forma tradicional, sino como profesión personal en manos del prior general y en 1408 está documentado en Padua una comunidad de *domine sórores tercii ordinis sancte Marie Servorum*, vinculada al convento de la ciudad (fundado en 1392) y tal vez iniciada en 1403. [6] Una terminología que evidencia con toda claridad la existencia de una Tercera Orden, estructurada, aunque no todavía aprobada.

Faltaban pocos años para que la regla fuera aprobada por parte del papa Martín V para los hermanos y hermanas del consortio de la Orden de los frailes Siervos, sucedida en 1424 y que se enmarca en el final de gran cisma y de la residencia de los papas en Aviñón (1309-1377) y con el desarrollo de una nueva devoción, más individual, y de una acción de reforma promovida por el papado propio aún a través del incremento de las Terceras Órdenes y en nuestro caso, con la recuperación gracias a Juan XXII del carácter mendicante.

A lo largo de las siguientes centurias se debieron revisar en diferentes ocasiones los estatutos de la vida de los terciarios y hasta se acogió la fundación de una cofradía denominada compañía del hábito en los conventos servitas, congregación que junto a los miembros de la Orden Tercera crearán y darán paso al culto a la Dolorosa que en 1698 se convertirá en Patrona de toda la Orden.

En España la primera referencia histórica de la presencia y erección de los terciarios servitas se debe al controvertido religioso Servita Francisco Epifanio Cedo, (p.s. XVII – 28.VIII.1671) predicador, historiador, prior, vicario general que reconvierte la cofradía del Buen Suceso del Convento de Barcelona en Orden Tercera (1663) y que ya anteriormente había instituido la procesión de los Dolores de María en el Domingo de Ramos (1661). Mantuvo correspondencia con el obispo Diego de Escolano y Ledesma —al que seguramente conoció—, esta amistad promoverá el privilegio concedido por el Prior Provincial de Aragón para que Escolano pudiera fundar en Valladolid y posteriormente como Arzobispo de Granada diversas órdenes terceras constituyendo la de Granada, Loja y Alhama en 1668, origen de la propagación a la devoción a la Virgen de los Dolores en Andalucía así como de las congregaciones servitas que a lo largo de un siglo superarán el centenar.

Serán numerosas las hermandades y congregaciones de mayor antigüedad las que se afilien a la Orden de los Siervos a partir de la aprobación de la Misa de los Siete Dolores (1668) y de la del V Viernes de Cuaresma (1714) fechas que marcan momentos de propagación, al igual que a inicios del siglo XIX que se revitalizarán de nuevo las agregaciones en torno a 1814 en la que el Papado -tras el cautiverio napoleónico- extenderá la fiesta y devoción a los Dolores de la Virgen.

La erección de una congregación de Terciarios estaba sujeta a la aprobación del Prior General de la Orden y por privilegio pontificio podía realizarse sin la presencia de un convento y establecimiento en un templo diocesano sólo con la aprobación de residencia del diocesano. El cambio de ubicación o traslado de la fraternidad obligaba a solicitar una nueva autorización a Roma, que bien pudiera estar relacionada con la fecha que ahora conmemora la Hermandad servita de La Palma del Condado unida al incremento y propagación de la devoción a la Virgen de los Dolores por Pío VII y al traslado de la Hermandad a una nueva sede desde la Ermita de Nuestra Señora del Valle. Habían transcurrido casi quinientos años de vida seglar en la espiritualidad servita y el culto a los Siete Dolores fructificará en la Palma cuando casi desconocida sería la Orden, la experiencia de los siete santos Fundadores... todo, pero quizás Ella que los reunió para sí, sabía que los terciarios, los laicos servitas bien iban a poder santificarse por la vivencia de una devoción inmensa a María, pero sobre todo por la vivencia de los valores evangélicos en todo el mundo. ●

[1] M. ASCHERI, *Le città-Stato*, Bologna 2006, p. 94.

[2] F.A. DAL PINO, *Spazi e figure lungo la storia dei Servi di santa Maria (secoli XIIIXX)*, Roma 1997, p. 123.

[3] D.M. MONTAGNA, *Frati e laici nei secoli XIII-XVI. Rassegna bibliografica e orientamenti di ricerca, «Studi Storici OSM»*, 29.

[4] F. DAL PINO, Oblati e oblate conventuali presso i mendicanti "minori" nei secoli XIII-XIV, «Quaderni di Storia Religiosa», I, 1994 (fascicolo monografico Uomini e donne in comunità), pp. 33-67. MONTAGNA, Frati e laici, p. 71. DAL PINO, Oblati e oblate, p. 47, pone en relación la capacidad de acoger a los oblatos con la evolución en sentido clerical y la superación de la pobreza inicial.

[5] (Monumenta OSM, II, p. 11).

[6] DAL PINO, Oblati e oblate, p. 53.

NUESTRO CONTEXTO EN LA ORDEN SERVITA HACE DOSCIENTOS AÑOS

Fray Franco M. Azzalli, OSM

En la mitad del Setecientos se abre el periodo más difícil de la historia de los Siervos de María que sorprendentemente llevará a un difícil y lento resurgimiento de la Orden, como familia religiosa y con la apertura al mundo no europeo.

La acción de algunos Gobiernos en contra de la vida religiosa, que seguían las ideas de la Ilustración que se difundían por Europa, llevó a varias olas de supresión de conventos en la República de Venecia y en Francia (en donde fue extinguida la provincia de los Siervos de María de Provenza, en 1779).

La Revolución francesa y el Imperio napoleónico exportaron a muchas partes de Europa la idea de la inutilidad social de la vida religiosa, aplicando leyes de supresión de los Institutos religiosos.

Los Siervos de María, presentes en España, Austria, o Bohemia, pero sobretodo en Italia, fueron diezmados. Signo del drama de la situación es –en el mismo tiempo de la deportación durante cincos años del papa Pío VII a Francia (1809-1814)– el hecho de que el Prior General de la Orden, fray Luis Bentivegni fue deportado junto a otros Priores Generales de otras Órdenes religiosas a Vervins (cerca de la frontera entre Francia y Bélgica) desde el 13 de agosto 1809 a junio 1811.

El 25 de abril 1810, el Emperador de Francia promulgaba la ley de supresión general de las Órdenes religiosas en Italia: excepto los conventos de San Marino y Mendrisio, todas las demás comunidades fueron suprimidas, y los frailes vivieron cuatro años de dispersión.

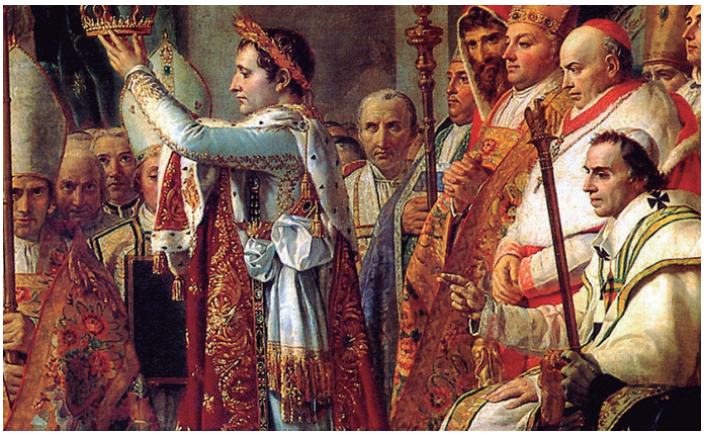
Con la derrota de Napoleón, el Papa regresó a Roma (el 24 mayo de 1814), y emprendió una extraordinaria obra de reconstrucción de la Curia y de toda la vida y estructura de la Iglesia en Italia y en Europa, casi destruidas en el periodo napoleónico.

Fray Stefano Antommarchi.
El Prior General que firmó la Patente de La Palma del Condado.

En relación a la recuperación de la vida religiosa, Pío VII estableció Vicarios Apostólicos, con amplios poderes, para la reconstrucción de los Institutos Religiosos. Para los Siervos de María, **Fray Stefano Antommarchi** fue nombrado Vicario General Apostólico (el 22 de agosto de 1814), quien se dedicó a la recuperación de los religiosos y los lugares donde los Siervos de María habían estado presente por mucho tiempo (a veces por muchos siglos).

Pío VII tuvo una relación muy buena con nuestra Orden: entre otras cosas, durante su pontificado (1800-1823) se reconoció el culto (equivalente a la beatificación) de Elisabet Picenardi (1804), Santiago de Ciudad de la Pieve (1806), Andrés de Borgo San Sepolcro (1821) y Ubaldo de Borgo San Sepolcro (1822); y acompañó los primeros pasos del monasterio femenino de Roma, presidiendo personalmente el rito de la vestimenta de las primeras monjas (1803) alrededor de la venerable Maria Luisa Maurizi.

Fray Antonmarchi ocupó el car-



Detalle de PIO VII y NAPOLEON (1804) sacado del cuadro: *Le Couronnement de l'Empereur et de l'Impératrice*, por Jacques-Louis David.

go hasta el Capítulo General de Florencia de 1823, al que asistieron solo doce frailes que representaban cuatro provincias y un vicariato: ¡alrededor del 25% de lo que constituía la Orden a mediados del siglo XVIII!

Los frailes de la provincia de España no pudieron participar al Capítulo General de 1823, aun siendo la provincia religiosa más grande de la Orden en aquel momento histórico (casi 250 frailes), con comunidades en Cataluña (Barcelona, San Boi, Ampurias, Vilarrodona, Marsá y Bañolas), Aragón (Las Cuevas, Benlloch y Bolea) y Valencia (Quart de Poblet y Montán).

Ya en los primeros años del siglo, Napoleón había ordenado desde su cuartel general de Chamartín (Madrid) la supresión de un tercio de todos los conventos existentes en España (1808) y el 18 de agosto 1809 su hermano José decretaba la supresión de todas las Órdenes religiosas. Un mes después fueron suprimidas todas las Órdenes Militares, y el 27 de septiembre los restantes Entes eclesiásticos, como Fraternidades, Congregaciones, Terceras órdenes, cuyos bienes pasaron a la nación francesa. Sin embargo, en España hubo una feroz y orgullosa resistencia al Emperador de los franceses que condujo a la guerra de Independencia. Una vez que Napoleón fue derrotado, se celebraron los Capítulos Provinciales de 1815 y 1819 en España.

El 7 de marzo 1820 el Rey aceptaba la Constitución de Cádiz y el 9 de julio se inauguró el Congreso, lo que condujo a la represión de los Jesuitas en septiembre: fue el comienzo del "Trienio Constitucional" (1820-1823). Durante este periodo, también se emitió el decreto de supresión y reforma de las Órdenes monásticas, mientras que las otras Órdenes fueron "reformadas", cerrando conventos con menos de doce religiosos, prohibiendo la admisión de novicios y facilitando la solicitud de secularización.

Los Siervos de María secularizados fueron treinta y cinco. El procedimiento preveía la ocupación del convento, el traslado a la cárcel, bajo amenaza de las bayonetas y el embarque con la penosa navegación hacia el sur, todo entre insultos, amenazas y el miedo constante de poder ser asesinados en cualquier momento. Nuestros frailes, junto a otros eclesiásticos y entre ellos el Obispo de Lérida, se embarcaron para Málaga.

Justo en estos años, y en una región que no había nunca visto la presencia de los frailes servitas, Andalucía, florecen algunas Fraternidades y Hermandades vinculadas a la Orden por el culto común a la Bienaventurada Virgen de los Dolores. Entre estas, en La Palma del Condado, la "Cofradía de los Siete Dolores de la Bienaventurada Virgen María", erigida el 10 de julio de 1820 en la Iglesia de S. Juan Bautista con una carta de "patente" del Prior General Stefano Antonmarchi enviada al reverendo sacerdote Pedro Miguel Pérez y Limón, capellán de la Parroquial de La Palma del Condado, en la Diócesis de Sevilla. Así, esta Hermandad participaba de los bienes espirituales de toda la gran Familia de los Siervos y de las Siervas de María. ●

ENCUENTRO DE LA JUVENTUD SERVITA DE ANDALUCÍA

Nuria M.ª Navarro Márquez
Hermandad Servita de Valverde del Camino

En octubre de 2019 se celebró en Valverde del Camino el encuentro de la Juventud Servita de Andalucía. La "Hermandad de los Blancos" que es como se conoce en nuestro pueblo a la Antigua Hermandad y Servita Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de los Dolores tuvo la suerte de ser la anfitriona del último encuentro de juventud realizado.

Un nutrido grupo de jóvenes de diferentes hermandades de toda la geografía andaluza, reunidos bajo un carisma común y unidos por la devoción a los Dolores de la Virgen, tuvieron un día de encuentro y convivencia que resultó ser de lo más enriquecedor.

Comenzó la jornada con un desayuno de bienvenida y una vez todos los participantes hubieron llegado, algunos de puntos tan lejanos como la localidad cordobesa de Cabra, celebramos una misa en honor a María Santísima de los Dolores que estaba, además, expuesta en besamanos.

Los miembros de nuestro grupo joven tenían preparado un pequeño recorrido por el pueblo para darlo a conocer a nuestros visitantes y les enseñaron puntos turísticos destacados de la localidad. Los jóvenes servitas fueron recibidos en la ermita de San Sebastián por el grupo joven de la Hermandad de los Negros, que es como se conoce en Valverde a la Hermandad del Santo Entierro, algunos de cuyos miembros se sumaron al almuerzo que disfrutamos con posterioridad dando un maravillo ejemplo de convivencia y ganas de compartir.

Este encuentro es una de las apuestas más importantes del Secretariado de Ordenes Terceras, Grupos Laicos y Hermandades Servitas de Andalucía pues nuestros jóvenes son los comandados en un futuro a gestionar nuestras Hermandades y es de vital importancia que se conozcan, se relacionen y aprendan, aprendamos, unos de otros y crezcan, crezcamos, enriqueciéndonos de las diferentes manifestaciones religiosas que comprende nuestro carisma.

Sevilla, San Fernando, Cádiz y Valverde del Camino os precedieron y sirvan estas letras para daros mi más sincera enhorabuena y mostrar mi admiración a vuestra querida Hermandad por recoger el testigo de la organización de este encuentro pues es de valientes comprometerse a organizarlo en unos tiempos en los que las Hermandades no pasan por su mejor momento en lo que a juventud se refiere y en unas circunstancias tan complicadas.

No tengo duda alguna de que será un encuentro muy especial para todos y estoy segura de que vendrá a engrandecer los de por sí ya grandes actos del bicentenario.

Que nuestra Madre de los Dolores os ilumine y proteja y escribo nuestra porque, como siempre os digo, esa Virgen bonita siempre tendrá un poquito de valverdeña. ●

NUEVOS VARALES PARA EL PALIO

El proyecto de los nuevos varales para el paso de palio de María Santísima de los Dolores cumple ya su primera fase. En el último Cabildo de Hermanos, celebrado el 9 de abril de 2019, los hermanos aprobaron el dibujo presentado por el Taller de Orfebrería de D. Emilio Méndez de la localidad sevillana de Pilas, que previamente había sido seleccionado por la Junta de Gobierno tras un concienzudo y minucioso estudio. El proyecto contempla la ejecución de los doce varales del palio de María Santísima de los Dolores en plata de ley, bajo un diseño de estilo rocalla que encaja y sigue las líneas del resto de la orfebrería del paso, basada principalmente en las trazas de la corona de plata del siglo XVIII de la Santísima Virgen. Llama la atención la irregularidad y asimetría del dibujo que no repite las formas ornamentales empleadas, siendo distintos cada uno de los tramos del varal así como las macollas que separan los mismos. Este sueño de orfebrería se encuentra ya avanzado en su ejecución, estando concluidos los basamentos y primeros tramos de los doce varales. Agradecemos a los hermanos y palmerinos su entrega con este proyecto, que se sigue sufragando gracias a las Huchas del Santo Entierro y mediante la aportación de una serie de familias ofrecidas como donantes del montante económico que supone toda la plata de los doce varales de la Señora.

AGRADECIDOS A N.H.D. ANTONIO BELLERÍN MARTÍN

El 15 de septiembre del año 2019, durante la Solemne Función Religiosa a María Santísima de los Dolores, nuestro hermano D. Antonio Bellerín Martín, Subinspector de la Policía Local de La Palma, ofreció su uniforme de gala a nuestra Hermandad en un sencillo y emotivo acto. Ante la Santísima Virgen de los Dolores, Protectora y Patrona del cuerpo de la Policía Local palmerina, nuestro hermano D. Antonio Bellerín entregaba emocionado el fruto de toda una vida de servicio dedicada a la salvaguarda y protección de la sociedad. Además, en fecha posterior, el mismo hermano D. Antonio Bellerín Martín, junto a su familia, donaban una antigua pieza de numismática de gran valor engarzada en un aro de oro rematado en un broche de pedrería, para el ajuar de la Señora, portándola la Santísima Virgen durante la Solemne Veneración del pasado 15 de septiembre. Desde nuestra Hermandad agradecemos a nuestro hermano y su familia estos gestos de ofrenda y donación que no son más que el reflejo de su devoción y amor por el Santísimo Cristo de la Buena Muerte y su Madre Bendita de los Dolores.

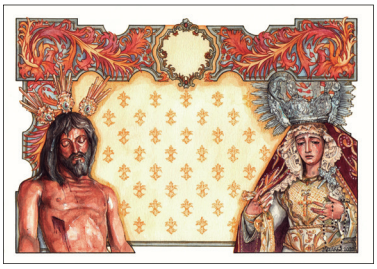
HERMANOS HOMENAJEADOS

Los hermanos que recibirán el homenaje en el último día del Solemne Septenario Doloroso, el jueves 25 de marzo, serán:

D. Fulgencio Lagares Lepe
D. Alejo Medrano Domínguez
D. Francisco Espinosa Gordillo.

TELEMARATÓN "EL PANEL DE LA SUERTE"

Una de las iniciativas que se lanzaron de cara a obtener los fondos necesarios para seguir llevando a cabo este proyecto de los nuevos varales para el paso de palio de María Santísima de los Dolores fue la de celebrar un Telemaratón en Telepalma Televisión Local con "*El Panel de la Suerte*". Este evento se tuvo que posponer el pasado otoño debido a la gravedad alcanzada nuevamente por la pandemia, sin embargo, se prevé que en los próximos meses podamos celebrarlo tal y como estaba se había preparado. Muchos son los comercios y negocios de nuestra localidad que han colaborado donando centenares de regalos que se esconderán tras cada una de las casillas de nuestro Panel de la Suerte, a los que podrán optar con la aportación de 20 € que se destinará a culminar este sueño de plata de los varales de nuestra Madre de los Dolores. Podrán colaborar con nuestro proyecto y ganar un premio seguro.

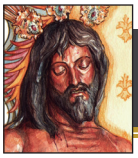


COLECCIÓN PICTÓRICA

El patrimonio pictórico de nuestra Hermandad se ha visto aumentado con dos nuevas orlas artísticas, obras del hermano D. Jesús Suárez Aguilar. Se trata de la orla con que se distinguirá en adelante a los hermanos a los que se otorgue el título de honorario, así como la orla que recibirán los hermanos que cada año homenajea nuestra Hermandad durante el Solemne Septenario Doloroso. Además, de cara a este Viernes Santo tan especial que viviremos, la Hermandad ha encargado al mismo artista la ejecución de una obra que se reproducirá a modo de estampa recordatorio de la histórica Estación de Penitencia de este año 2021.

NOS CONGRATULAMOS CON NUESTROS HERMANOS

El pasado año nos sumábamos a la dicha de la *Real Hermandad de la Santa Cruz de la Calle Sevilla* en la celebración del L Aniversario de la Bendición de su Capilla, centro devocional donde se cobija el amor a la Santa Cruz de la Calle Sevilla y donde se mantiene viva la esencia de una de las tradiciones más enraizadas y propias de nuestra tierra. A la misma vez, el pasado mes de septiembre compartimos la ilusión de los hermanos de la *Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo* que bendecían su Casa Hermandad, un proyecto para el que llevaban trabajando y luchando durante varios años y que pudimos conocer de la mano de su Hermano Mayor y Junta de Gobierno. Como recuerdo de esta primera visita quedaba el obsequio de un hermoso cuadro de Nuestros Sagrados Titulares que materializa la estima fraterna que nos une.



DOLORES FERNÁNDEZ VACA, CAMARISTA HONORARIA

El pasado 14 de febrero, en el Teatro España, nuestra Hermandad celebraba sin saberlo uno de los últimos actos públicos que tuvieron lugar en La Palma antes de que se decretara el estado de alarma. En este acto, de presentación del Bicentenario Servita, se hizo público el homenaje y reconocimiento de nuestra hermana *Dña. Dolores Fernández Vaca* como Camarista Honoraria de María Santísima de los Dolores. Meses más tarde, casi en un suspiro, nuestra hermana dejaba esta vida terrena para acudir a los brazos de la Señora donde goza de la eternidad que el Cristo de la Buena Muerte nos anuncia y anticipa. En la puerta de su domicilio queda para siempre un mosaico cerámico, realizado por D. Antonio Lavado Blanco, que se dispuso para homenajearla por toda una vida de entrega, servicio y amor desmedido a su Hermandad.

BIENVENIDA A NUESTROS HERMANOS POLICIAS

El pasado 15 de septiembre, durante la Solemne Función Religiosa a María Santísima de los Dolores nuestra Hermandad Servita tuvo a bien dar la bienvenida a los nuevos miembros del cuerpo de la Policía Local de La Palma en un sencillo y emotivo acto ante la mirada de nuestra Madre. A Ella encomendamos la protección de los nuevos agentes *D. Jesús Bellerín García*, *D. Pedro Lepe Moreno*, *D. Antonio Pérez Martínez* y *D. Juan Cepeda Bellerín*; a quienes les fue impuesta la medalla de la Hermandad por parte de nuestro Hermano Mayor. Que la Santísima Virgen de los Dolores, Protectora y Patrona del cuerpo de la Policía Local palmerina, guíe sus pasos y les bendiga en su servicio.

NUEVO DOSEL DE CULTOS

El grupo de priostía de nuestra Hermandad, dirigido por los hermanos García Muñiz, han llevado a cabo la restauración de los antiguos respiraderos de talla dorada del paso de palio de María Santísima de los Dolores y la composición con los mismos de un nuevo dosel de cultos para los diferentes altares efímeros que se dispongan. Se ha devuelto a un estado óptimo de conservación estas piezas tan emblemáticas para nuestra Hermandad, a la vez que se les otorga una nueva funcionalidad práctica.

RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA PARROQUIAL DEL SANTO ENTIERRO

Nuestra Hermandad está llevando a cabo la restauración de la capilla parroquial donde reciben culto diario Nuestros Sagrados Titulares. Las humedades y filtraciones de agua, provocadas por los dañados forjados y techumbre, han sido la principal causa del gravísimo deterioro que durante décadas han venido sufriendo las profusas pinturas murales que exornan este espacio sacro, las cuales son obra del pintor sevillano D. Rafael Blas Rodríguez de la primera mitad del siglo XX.

Era un anhelo de esta Junta de Gobierno poder devolver todo su esplendor y dar el decoro que merece a la estancia donde el Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de los Dolores son venerados, haciendo frente a este proyecto de la mano de nuestra Parroquia y contando con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento.

Así, el pasado verano se procedió a la reparación, limpieza y saneamiento de las techumbres como paso previo a este proceso conservacionista, que se iniciaba a comienzos del pasado mes de diciembre de 2020 con el cierre al culto de la capilla.

La restauración se está centrando en la intervención de las pinturas murales por parte del Licenciado en Bellas Artes con especialidad en Conservación y Restauración de obras de arte palmerino, D. Álvaro Domínguez Bernal, procediendo a la fijación y reintegración de la capa pictórica, su limpieza y consolidación. Además, en paralelo, se está llevando a cabo el remozamiento de la solería de la escalera y camarín de la Santísima Virgen de los Dolores sustituyendo la misma, debido a su avanzado estado de deterioro, por otra de mármol a juego con un zócalo que dotará a la estancia de mayor grandiosidad y la aislará de la humedad. También la urna, donde reposa el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, contará con un nuevo revestimiento de mármol rojo con el que se pretende subsanar los mismos problemas ya citados. Las obras están siendo realizadas por un grupo de hermanos de nuestra Hermandad. Por último, el proceso contempla la renovación del sistema eléctrico de la capilla, sustituyendo la iluminación actual por otra que se ajuste a las necesidades de conservación que requieren las obras, tanto pictóricas como escultóricas, que se albergan en la misma.

Por el momento se prevé que esta restauración se alargue durante varios meses más, tiempo en el que estamos deleitándonos con estampas únicas e históricas de Nuestros Sagrados Titulares: situados primeramente en un altar efímero provisional en las puertas de su capilla y en la actualidad ocupando el retablo de Nuestra Señora de Guía, recuperando la ubicación en la misma nave de la epístola en la que recibieron culto las anteriores imágenes hasta su destrucción en la Guerra Civil.

BALCONERAS DE NUESTROS SAGRADOS TITULARES

Nuestra Hermandad Servita del Santo Entierro, a través de su Grupo Joven, ha puesto a la venta balconeras con la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de los Dolores atendiendo a la petición de multitud de hermanos y devotos que las solicitaban para sus hogares.

Son muchas las fachadas de nuestro pueblo que lucen engalanadas con la estampa clásica de la Piedad del Santo Entierro, llenando las calles palmerinas de ambiente cofrade y sentir cristiano. Aquellos hermanos que estén interesados en adquirirlas pueden ponerse en contacto con la propia Hermandad, mediante Whatsapp o llamada a los números de teléfono:

625 85 65 11 / 674 17 43 70 / 603 73 08 87

Con los beneficios de esta campaña, el Grupo Joven junto a una comisión de hermanos, afrontarán la ejecución de una nueva peana de camarín para la Señora.

Invitamos a todos nuestros hermanos a que exornen los balcones y ventanas de sus casas con la efigie de nuestros Sagrados Titulares de cara a la próxima Semana Santa que nos disponemos a vivir en un año tan especial, encomendando todas nuestras oraciones al Santísimo Cristo de la Buena Muerte y su Madre Bendita de los Dolores por el fin de la pandemia que nos azota.

NOMBRAMIENTO DE NUEVAS CAMARERAS

Nuestra Hermandad Servita del Santo Entierro haciendo frente a la difícil situación a la que se ha visto obligada tras la pérdida irreparable de nuestra hermana Dña. Dolores Fernández Vaca, Camarista Honoraria de María Santísima de los Dolores, acordaba en Cabildo de Oficiales, nombrar a un grupo de hermanas como camareras de nuestros Sagrados Titulares perpetuando el título de Camarista en la figura de nuestra añorada hermana Dolores.

Este grupo trabajará siempre de forma conjunta con el equipo de priostía y se ocuparán de la conservación del ajuar, atavío y cuidado de la Señora, así como el de su Santísimo Hijo y del ornamento propio de los cultos, inclusive del altar donde Nuestros Sagrados Titulare se encuentran durante todo el año.

Las hermanas que ocuparán el cargo de camareras serán: *Dña. María Dolores Pérez Huelva*, quien anteriormente ya desempeñaba las labores de ayudante de camarista; así como *Dña. María Dolores Pinto Leal* y *Dña. Araceli Alanís Leal*, nietas de nuestra querida Camarista Honoraria, para de esta forma continuar su estirpe en estas labores.

Desde nuestra Hermandad ponemos toda nuestra confianza en estas hermanas que tendrán la responsabilidad de velar por la intimidad de nuestros Sagrados Titulares, estando plenamente convencidos de que con la ayuda del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y su Bendita Madre de los Dolores cumplirán de forma brillante con cada una de las exigencias que este cargo requiere.

BICENTENARIO SERVITA

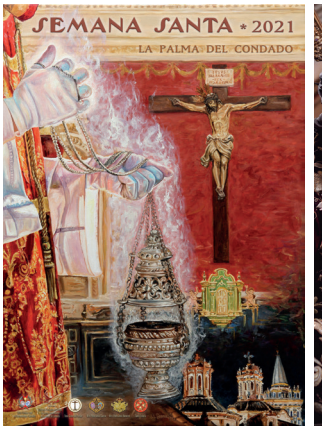
El Cabildo de Oficiales de esta Hermandad, contando con la aprobación de nuestro Párroco y Director Espiritual, acordaba que todos los actos y cultos del Bicentenario Servita quedarían aplazados por causa de la pandemia del coronavirus para su celebración en el presente año 2021, siempre y cuando las medidas sanitarias así lo permitan. De tal modo, se establece como fecha aproximada los últimos meses del año, quedando pendiente informar a los hermanos por los medios oficiales de cualquier novedad que acontezca al respecto.

LA HERMANDAD EN EL CONFINAMIENTO

Desde que se decretara el estado de alarma y confinamiento domiciliario, nuestra Hermandad se puso al servicio de todos los palmerinos que se encontraban en grupo de riesgo de contagio del COVID-19, para acercarles las compras necesarias de supermercados y farmacias a sus domicilios. Muchas fueran las personas que recurrieron a esta campaña solidaria con la que se pretendía ayudar a los vecinos que más afectados se vieron en esos meses de incertidumbre y miedo. Del mismo modo, también nos pusimos al servicio de nuestra Parroquia cuando en la reapertura y vuelta al culto público se necesitaron voluntarios para la recepción de los feligreses, el control del aforo, la desinfección de manos y calzado, además de la posterior limpieza de bancos. Desde el primer día y manteniéndose en la actualidad unos hermanos del Santo Entierro siguen acudiendo en nombre de nuestra Hermandad Servita para cumplir con estas labores necesarias para el cumplimiento del protocolo. En paralelo a estas iniciativas, la delegación de caridad ha seguido tendiendo su mano a cuantos se han visto en necesidad en estos tiempos tan difíciles, destacando la donación de varios lotes de gel hidroalcohólico a nuestra Parroquia.

CARTELES

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías ha tenido a bien, en este año tan especial, presentar un cartel pictórico, con carácter extraordinario, para nuestra Semana Santa, realizado por el palmerino D. Antonio J. Bernabé. Por su parte, la web La Palma Cofradiera también ha editado su Cartel de Semana Santa con una fotografía, obra de D. José María Pichardo, en la que se presenta a la portentosa talla de Ntro. Padre Jesús Nazareno ante la Stma. Virgen de los Dolores, de hebrea, en su capilla.



http://www.santo-entierro.com/

Santo Entierro La Palma del Condado

@SantoEntierroLP

santoentierrolp

603 73 08 87

hermanomayor@santo-entierro.com

secretario@santo-entierro.com

hermandad@santo-entierro.com