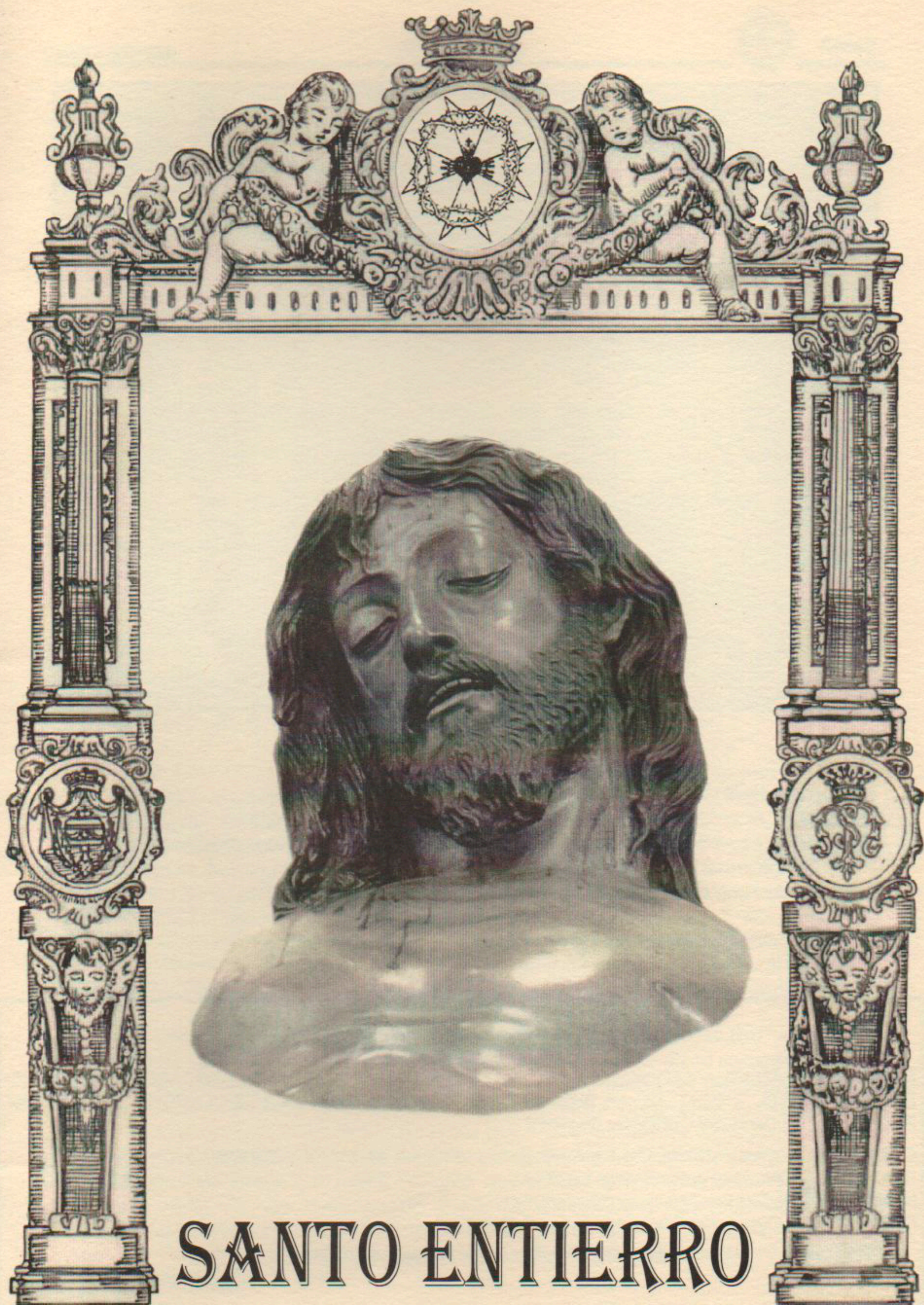




SANTO ENTIERRO



Hermanos del Santo Entierro:

Es este año de 2.005 un año un tanto especial para todos nosotros por algunos de los acontecimientos que se van a suceder en el mismo.

Primero tenemos la novedad de que Nuestro Cristo de la Buena Muerte volverá a ser acompañado por una Banda de Cornetas y Tambores, decisión ésta que tuvo que tomar la Junta de Gobierno, como tantas otras decisiones difíciles que se toman a lo largo del año, pero que tuvimos que hacerlo sin importarnos muchos los comentarios que se pudieran hacer desde fuera y siempre intentando solucionar los problemas que tiene la Hermandad. Otro acontecimiento es que esta Semana Santa tendrá lugar el estreno de una marcha procesional dedicada a nuestra Titular "Madre de los Dolores de la Palma". Y por último, dentro de los acontecimientos especiales antes mencionados, esta Junta de Gobierno acaba su mandato de cuatro años, con la persona que suscribe al frente de la misma.

Han sido siete años al frente de la Hermandad, siete años de entrega total por parte de todos los miembros que han estado conmigo en la Junta de Gobierno, a los cuales quiero dar las gracias por haber estado siempre ahí. En cuanto a los logros conseguidos en estos siete años, solo decir, y sin enumerar ninguno, que fueron los que nos propusimos y comprometimos cuando cogimos las riendas de la Hermandad.

Con respecto a todos los Hermanos si alguna vez ofendí a alguien en mi manera de actuar, quiero pedir Perdón aun no habiendo sido mi intención la de ofender sino la de hacer siempre lo mejor para la Hermandad, claro está desde mi punto de vista y la de todos los miembros de la Junta.

Gracias a todos por vuestra colaboración y asistencia en todos los actos y cultos que ésta Hermandad ha organizado, esperando que sigáis arropando a nuestro nuevo Hermano Mayor como lo habéis hecho conmigo.

José Martín Pinto Díaz

SUMARIO

Saludo del Hermano Mayor	2	La Imagen	9
Editorial	3	Convocatoria de Cultos	10
Maria Ntra. Madre en el dolor	4	La Hermandad en los Pregones	12
De la Estación de Penitencia	6	Nuestras Insignias	13
Reparto de Túnicas	8	Nuestra Historia	14
		Noticias	16



SANTO ENTIERRO

EDITA: MUY ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD SERVITA Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO, STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA STMA. DE LOS DOLORES. C/ Menéndez Pelayo, s/n La Palma del Condado (Huelva)

COLABORA: CONCEJALIA DE CULTURA DEL ITMO. AYT. LA PALMA DEL CONDADO

COORDINACION: Juan Jesús Ramos Lagares

MAQUETACION: Manuel Márquez Domínguez

FOTOGRAFIAS: Colección particular de la Hermandad.

NUMERO 7. AÑO 7. LA PALMA, MARZO 2005.

Imprime Imprenta Unión - La Palma



Nos llega una nueva Semana Santa, a poco que celebrábamos el nacimiento de Jesús, nos encontramos ya inmersos en plena Cuaresma y a las puertas de la celebración de la Semana Grande de Pasión. Nos llega, y con Ella, el boletín SANTO ENTIERRO, que fiel a su cita, se acerca a los hogares donde el Cristo Muerto y la Virgen Dolorosa están presentes, ocupando ese lugar reservado y especial, ya sea en la fotografía grande o pequeña, en la estampa del recuerdo, o simplemente en nuestros corazones. Llega... y es la señal que nos predispone a vivir todo ese ritual de acontecimientos que por repetitivos que sean, siempre nos parecen vivirlos por primera vez. Y es que el cofrade necesita de esos actos para sentirse plenamente identificados con su forma de vivir y de pensar.

Los cultos anuales, con la visita diaria y cercana a Nuestros Titulares, la confesión que nos conforta con el Señor, la participación en la Eucaristía recibiendo a Jesús Vivo, la protesta de Fe el día de la Función Principal, día por antonomasia de la Hermandad, ya que esta se hace más palpable y verdadera que nunca, el Traslado de nuestras Imágenes a sus pasos de salida, donde Dios baja a la Tierra para que sea llevado entre todos sus devotos, revestimos con la humildad de un antifaz, fajamos y colocarnos el costal para ser portadores de María y su Hijo, participar de pleno en la Estación de Penitencia... Todos, todos estos actos hacen al cofrade, le da sentido a su vida, tienen que hacer que el cofrade sea coherente en sus actos cotidianos y en su quehacer diario.

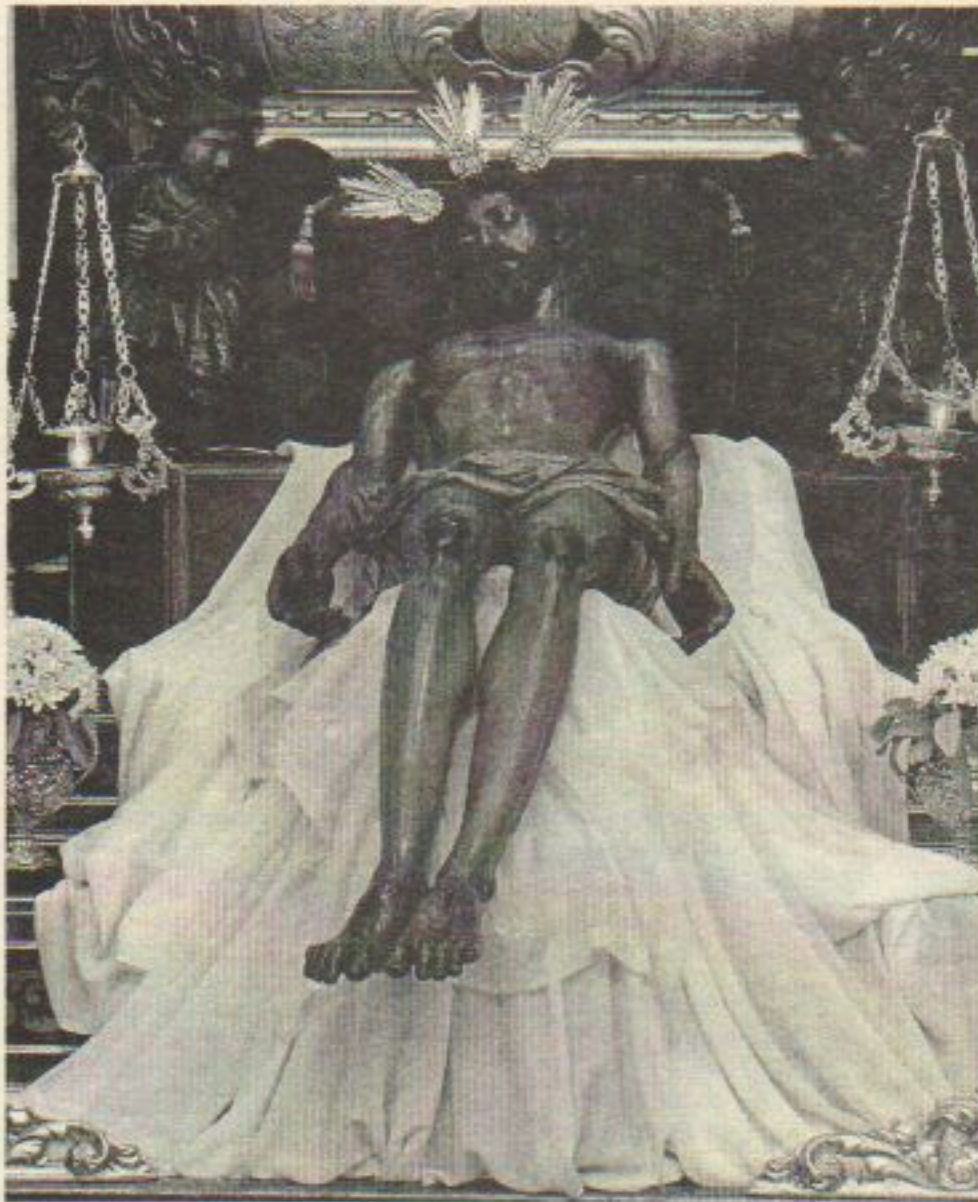
Y para eso llega SANTO ENTIERRO a tu casa, para invitarte a participar en todos los actos que la Hermandad tiene organizado, para ofrecerte sus valores mas Sagrados, sus Imágenes, para ponértela a tu disposición y saber sacar provecho de ello. Necesitamos que Dios entre en nosotros para ganar en Espíritu, en sabiduría, en bondad y llevar su mensaje a todo el que nos rodea, repartir amor y caridad entre los que lo necesitan.

Como se podrá comprobar en la lectura de estas paginas, este año la Hermandad, por un lado introduce una novedad en su Estación de Penitencia, el paso de Cristo llevara acompañamiento musical, y por otro, pasado la Semana Santa tendrá lugar elecciones a Junta de Gobierno. En principio todo suena a cambio, pero nunca mas lejos de la realidad, pretendemos que todo siga en la misma línea que hasta ahora se ha llevado, por un lado la Cofradía, seguirá con el mismo carácter de seriedad que hasta ahora nos ha distinguido. Y por otro, la Junta de Gobierno, que se renovara con la continuidad de casi la totalidad de sus antiguos miembros, con la incorporación de varios miembros nuevos, intentara llevar la Hermandad por las mismas directrices que hasta ahora ha ido caminando.

Es decir, cambios, pero dentro de una línea de continuidad en una Hermandad, que es consciente de la apatía general dentro de la sociedad civil que hay por lo religioso, sabedora de que a las Hermandades en general nos queda mucho por crecer en Formación y Caridad de sus integrantes, pues digo, a pesar de eso, nuestra Hermandad no pasa por malos momentos, hay gentes que quieren seguir para adelante, hay ilusión y entrega entre sus jóvenes, demostramos una fidelidad sin limites a Nuestros Titulares, que son en definitiva nuestra razón de ser y de estar. En esa mencionada línea de continuidad, prometemos seguir trabajando para incrementar aun mas si cabe la devoción y Culto a nuestros Sagrados Titulares, que no es mas que la misión que tenemos encomendado según nuestras Reglas. Que así sea.



MARÍA, NUESTRA MADRE EN EL DOLOR



Es muy frecuente en toda la tradición eclesial y especialmente durante la época patrística, hacer referencia al Corazón de María en relación con la pasión del Señor. Muchas veces se relaciona el hecho mariano de "estar de pie junto a la Cruz", con la "espada" profetizada por Simeón, para expresar el dolor de María desde lo más profundo de su corazón.

Si María "contemplaba en su corazón" las palabras y los acontecimientos salvíficos, no podía pasarle por alto la referencia, al menos implícita, a la pasión del Señor.

A esta contemplación del misterio redentor de Cristo se añade el aspecto doloroso de correr su misma suerte o de sufrir la misma "espada", como oposición por parte de quienes no aceptarían las

exigencias de la Palabra de Dios: «¡Y a ti misma una espada te atravesará el alma! - a fin de que queden al descubierto las intenciones de muchos.» (Lc 2,35).

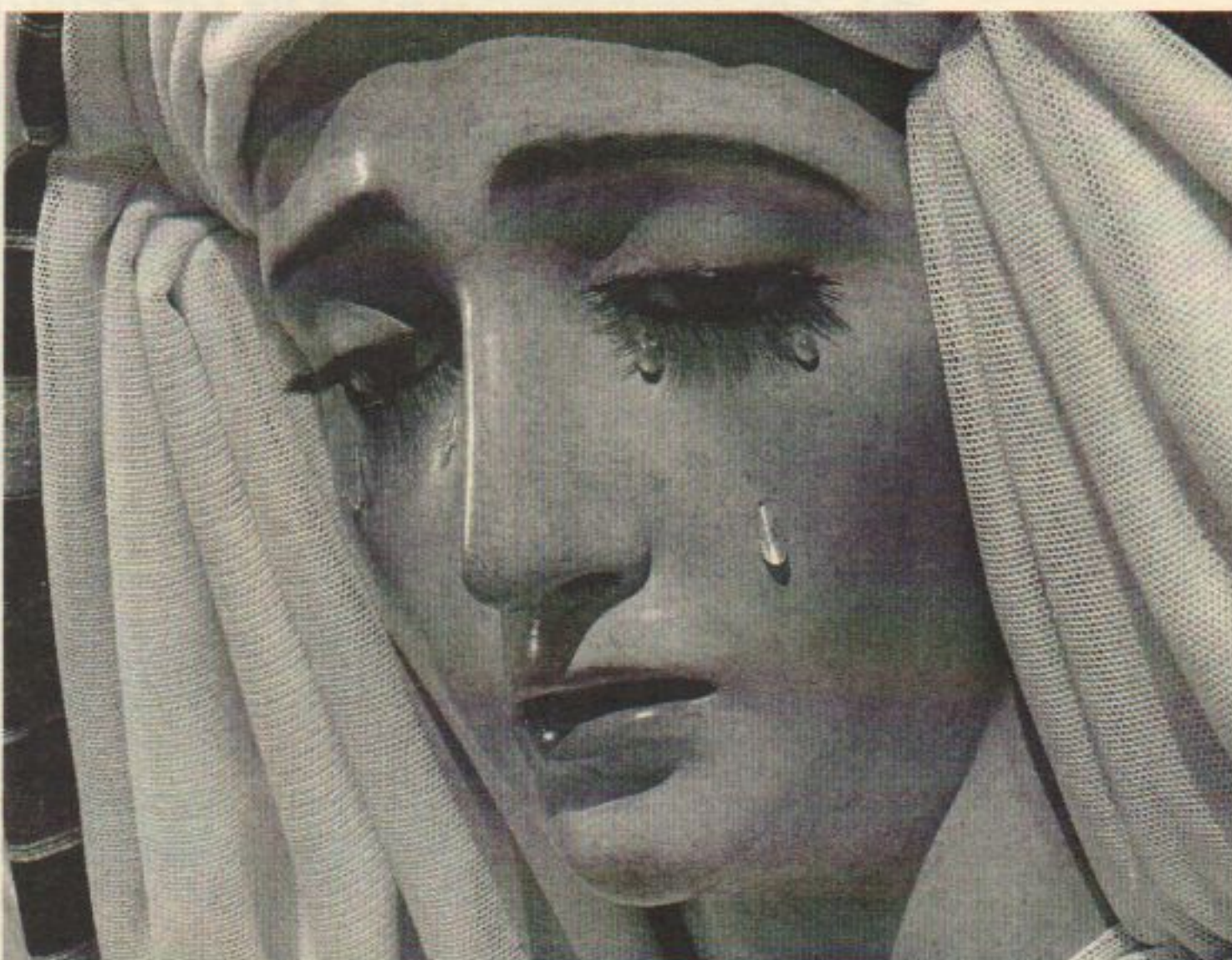
Estos hechos salvíficos se dan en el contexto de una meditación profunda por parte de María, que queda descrita cuando llegan los pastores a adorar al niño (cfr. Lc 2,19). Poniendo ella "en relación" el mensaje del ángel, con lo que ella veía y con las profecías mesiánicas, se vislumbra el significado sacrificial de la presentación del recién nacido en el templo: «Cuando se cumplieron los días de la purificación, según la Ley de Moisés, llevaron a Jesús a Jerusalén para presentarlo (ofrecerlo) al Señor.» (Lc 2,22).

La "víctima" que ella había concebido en su seno, tenía que ser ofrecida al Señor como "Cordero de Dios que quita los pecados del mundo" (Jn 1,29.36). La "admiración" de María y José (cfr. Lc 2,33) es también una especie de intuición del misterio profundo de quien, para redimir al mundo, tenía que cargar con nuestros pecados haciéndose el "siervo sufriente" (Is 42 y 53,12).

Cuando Jesús fue reencontrado en el templo, después de la celebración de la Pascua, sus palabras dejaban entender que su vida estaba ligada estrechamente a la acción salvífica de Dios en un contexto sacrificial. Jesús pertenecía a "la casa" del Padre (Lc 2,49), donde se realizaría el sacrificio redentor cuando llegaría su hora de pasar de este mundo al Padre" (cfr. Jn 2,4; 13,1). La "búsqueda dolorosa" del niño perdido en el templo (Lc 2,48), se puede describir como un ansia del corazón: «Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Mira, tu padre y yo, angustiados, te andábamos buscando.» (Lc 2,48).



Cuando Jesús, en Caná y en el Calvario, se dirige a María, calificándola de "mujer", indica el sentido de asociación de su Madre a su misma obra redentora como "Nueva Eva". Ella pertenece a "la hora" de Jesús y está llamada a asociarse con actitud sacrificial, "de pie junto a la cruz". La unión entre Jesús y María es indisoluble, como figura del amor del Señor a su Iglesia (cfr. Ef 5,25), su esposa "inmaculada" y su "complemento" (cfr. Ef 1,23).



La asociación de María al sacrificio de Jesús fue "con corazón maternal". Dice acertadamente un documento del Concilio Vaticano II: «La Bienaventurada Virgen avanzó en la peregrinación de la fe y mantuvo fielmente la unión con su Hijo hasta la Cruz, en donde, no sin designio divino, se mantuvo de pie (cfr. Jn 19, 25), se condolió vehementemente con su Unigénito y se asoció con corazón maternal a su sacrificio, consintiendo con amor en la inmolación de la víctima engendrada por Ella misma, y, por fin, fue dada como Madre al discípulo por el mismo Cristo Jesús, moribundo en la Cruz con estas palabras: «¡Mujer, he ahí a tu hijo!» (Jn., 19,26-27).» (LG 58).

Las últimas palabras de Jesús, muriendo en la cruz, fueron escuchadas directamente por María y meditadas en su corazón. Su gesto de estar "de pie" indica una actitud interna de "mirar" con fe contemplativa. En el Corazón de María resonaron las palabras de Jesús como un resumen de todo el evangelio: perdón (cfr. Lc 23,34), esperanza de salvación (cfr. Lc 23,43), función materna de María y de la comunidad eclesial (cfr. Jn 19,26-27), las ansias o sed de comunicar la salvación (cfr. Jn 19,28; Sal 68), abandono o silencio de Dios (Mt 25,46; Sal 21), fidelidad de Jesús a la voluntad del Padre (Jn 19,30), confianza en las manos del Padre (Lc 23,46; Sal 30).

La Iglesia, pues, acude al Corazón de María, para encontrar en él el eco de las palabras del Señor y entrar en una sintonía de vida con sus mismas actitudes y acciones, con el propósito de que la vida de sus hijos sea, también, una vida ofrecida para los demás, testimonio luminoso del amor de Dios por la humanidad, en la escuela del Corazón contemplativo de María, nuestra Madre en el dolor y guía en la esperanza.

Cristóbal Robledo Rodríguez
Sacerdote



DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Andamos los cofrades algo agitados en este entremés que significa el tiempo latente entre Epifanía y Domingo de Ramos. Las calendas lunares nos han dispuesto una pronta *Entrada en Jerusalén* para el año 2.005, y el goce de presentir lo que está por venir se nos ofrece tan breve que lo soñado y lo vivido casi se nos une provocando una aceleración en los interiores brotes primaverales. Este tiempo se considera como disparador de la conciencia festiva y marco indispensable para su oportuno desarrollo.

Una buena parte del éxito reside en la repetición de hábitos y rituales reproducidos cada año con enorme naturalidad; el cofrade los va interiorizando en su memoria convirtiéndolos en un referente periódico para la persona y la comunidad.

La Semana Santa, es una manifestación con impregnación religiosa que forma parte consustancial de su identidad cultural. Ningún momento como ella, relaciona el sentimiento con el espacio, ni alcanza la tradición mayor razón de ser, ni la lógica se muere más dulcemente en los brazos de la emoción, la pasión y la belleza. Cada año renace un lenguaje y una comunicación social que de manera automática provocan comportamientos y respuestas de los participantes activos o pasivos.

El profesor de la Universidad de Granada Juan Antonio Estrada, escribía hace algún tiempo: "la autocrítica no es el punto fuerte de la Iglesia, y menos de la española, a pesar de que diariamente reza por sus propios pecados y ofreciendo perdón por las ofensas recibidas".

Cómo buenos hijos de la Iglesia, los cofrades entramos de lleno en el párrafo, en la descripción realizada por el profesor Estrada. Orgullosos de nuestro pasado, parece cómo si la capa protectora de los años nos preservaran de cualquier posible error en nuestras actuaciones, así como una desconfianza permanente a todo lo que emana desde el exterior. Sin darnos cuenta podemos estar perdiendo la medida exacta de lo que debe ser nuestro "paso de palio":



cajón de líneas ajustadas teniendo como techo nuestros cultos, como varales la caridad y de peana la formación en la fé.

En el intento por aportar sentido a estos momentos cuaresmales, aprovecho la gentil invitación que me ha dirigido la Hermandad del Santo Entierro de mi querida villa de La Palma, para compartir con vosotros una experiencia enriquecedora tenida en la pasada convivencia de Hermandades del Viernes Santo (tarde) de Sevilla. Allí recibimos una medida y documentada argumentación sobre la actualidad de la máxima actividad que demandan las reglas: el culto. El rector del CET, Luis Fernando Álvarez SDB, expuso especialmente el valor que en nuestros días tenía el culto externo, esto es la Estación de Penitencia.

De su mano me atrevo a invitar a los Hermanos de esta corporación y a todo cofrade que lea estas líneas, a seguir un camino que nos acerque a una Cuaresma más auténtica. La sugerencia del ponente era clara y precisa. Para aspirar a una Estación de Penitencia con vigencia, requiere que las Hermandades seamos *muy sensibles antes, muy exigentes durante y muy maduras después.*



Sensibles antes. No solo con el esmero que los priostes van a preparar el altar de culto, con la delicadeza de las camareras para vestir a las imágenes, con la emotividad de una protesta de fe, con el encuentro cariñoso y nostálgico del reparto de papeletas, con la afectividad y acogida hacia los que se estrenan, con la ternura para cada momento de montaje... pura sensibilidad cofrade en el exorno. Todo estos elementos del exorno tienen que ir acompañados e iluminados por la Palabra. La Cuaresma es tiempo de conversión, de arrepentimiento, de confesión y de perdón. Pero de una conversión del corazón, interior, no de actos externos, no para completar el exorno y componer la fotografía. Porque si no es así ¿de qué estamos hablando cuando nos referimos a la madurez de los cofrades? Si no es así ¿de qué formación estamos hablando? Si no es así ¿de qué nos salva la acción social? Si no es así, cómo podemos convencer a los que nos ven, leen y acompañan en esta sociedad abierta y plural de que cuando rezamos tantos Padrenuestros estamos perdonado de verdad por amor de *nuestro Cristo y nuestra Virgen*. Sensibilidad para escuchar la Palabra, para celebrar la Eucaristía, para que la alegría que los cofrades exhalamos tenga su mejor sentido en la validez del Triduo santo Pascual de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Exigentes durante. La Estación de Penitencia es como nuestro Éxodo, la gran peregrinación. Debemos transmitir a nuestros nazarenos el significado de este gesto. La salida es símbolo de la Iglesia celestial a la que todos nos dirigimos. Una cofradía es la imagen más clara de la Iglesia peregrina. Tiene todo ese lenguaje y comunicación ya referidos: Pueblo de Dios en marcha, luz del mundo (cirios), signo de salvación (tras la cruz), testigo de Cristo (túnica nazarena). Y a ello le añadimos flores y cera, a veces música, otras el elocuente silencio...porque evocamos la pasión y muerte desde la experiencia de Cristo Glorioso Resucitado en medio de su Iglesia. La exigencia no estriba en ir callados, de negro y no dar caramelos, sino en saber realizar una manifestación de fe. Si esta va fajada por el cinturón de esparto, abrigada por la elegante capa o ceñida por el colorista cingulo es lo de menos.



Maduros después. ¿Cómo valoramos los cofrades, especialmente las Juntas de Gobierno, la validez de esa Estación de Penitencia? ¿Por el número de nazarenos que sacamos? ¿Por las tres marchas si arriar el paso? ¿Por qué la gente no nos dejaba andar? ¿Por qué las parejas iban en su distancia, igualadas y sin hablar? No digo que una buena parte de esa liturgia no sea importante. No soy el anticofrade, ni un beatocofrade. Disfruto con todos los detalles del capillita, con una marcha bien "dicha" y una saeta bien "toca" y lloro cuando veo la trasera de un palio que sobre los pies se aleja, entre la cadencia de sus bambalinas y el contraluz recortado de María sobre la luminaria de su candelera; pocas cosas más bellas. Pero también debe haber tiempo para analizar en que medida fuimos sensibles y en qué grado fuimos exigentes con lo más importante: *una procesión es una manifestación de fe. La procesión dura tan sólo unas horas. La fe ha de durar todo el año.*

Hermanos, buena Estación.

Juan Carlos Heras Sánchez
Delegado del Consejo de HH y CC
de Sevilla para el Viernes Santo (tarde)



REPARTO DE TUNICAS

Tendrá lugar en Nuestra Casa de Hermandad, sito en C/ Menéndez Pelayo, S/n de 8,00 h. a 10,00 h. de la noche, de acuerdo al siguiente calendario:

DEL 21 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO

Aquellos hermanos que realizaron la Estación de Penitencia el año pasado y que este año vuelvan a realizarla. Durante este periodo tendrán su túnica reservada.

DEL 3 DE MARZO AL 11 DE MARZO

Para todos aquellos hermanos que no tengan túnica reservada.

DEL 21 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO

Durante este periodo, todos aquellos Hermanos que tengan la túnica en su casa y no sean de su propiedad, deberán pasarse por la Casa Hermandad, bien para pagar el arrendamiento y retirar el documento que confirma su salida Penitencial, bien si no va a salir entregar la túnica a la Hermandad.

Los Hermanos con túnica en propiedad deberán pasarse por la Casa Hermandad a confirmar su salida en la Estación de Penitencia

El precio de arrendamiento de la túnica será de 3,00 €.

Es condición obligada para salir en la Cofradía estar al corriente en el pago de la cuota anual de Hermano.

Rogamos así mismo, a todos los Hermanos, se adapten lo máximo posible a dicho calendario, con el fin de poder facilitar la confección de la lista de la Cofradía.

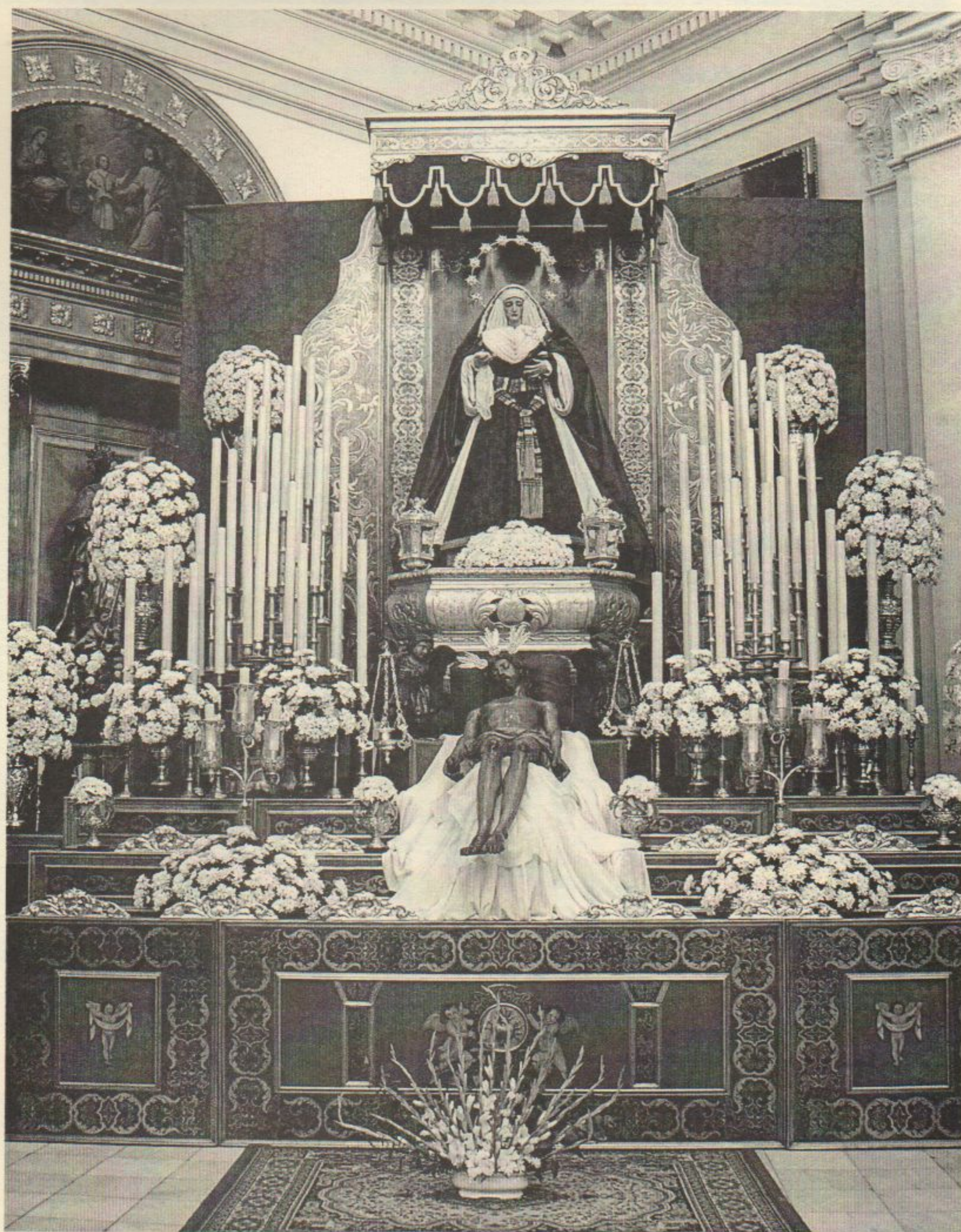
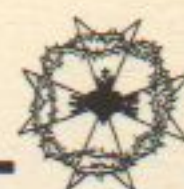
PAPELETAS DE SITIO

Como novedad este año, el reparto tendrá lugar, únicamente, el día **25 de Marzo, Miércoles Santo**, desde las 6,00 h. de la tarde hasta las 10,00 h. de la noche, en las dependencias de la Casa Hermandad, donde se encontrará expuesta la lista de la Cofradía.

El precio es el siguiente:

- CIRIOS: 1,50 €
- INSIGNIAS: 3,00 €
- PRESIDENCIA, BOCINAS Y MANIGUETAS: 5,00 €

Recordar que la papeleta de sitio, es el único documento válido para poder acceder a la Iglesia el Viernes Santo y realizar así la Estación de Penitencia. Asimismo, rogamos encarecidamente a todos los Hermanos Penitentes lean detenidamente todas las normas e instrucciones que lleva consigo la Papeleta de Sitio.



Altar de Cultos Septenario 2004

**La Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y
Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Stmo. Cristo
de la Buena Muerte y Maria Stma. de los Dolores**

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de La Palma del Condado

Consagra en Honor de sus Venerados Titulares

Solemne Septenario Doloroso

Que dará comienzo (D.M.) el viernes 11 de marzo, ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P.D. Gregorio Arroyo Mantero Párroco de nuestra ciudad

Con el siguiente orden de cultos. Santa Corona Dolorosa, Ejercicio de Septenario, Santa Misa con Homilía y Salve

El Viernes de Dolores, 18 de Marzo, a las ocho de la tarde,

Esta Hermandad celebra, en cumplimiento de sus Reglas,

Función Principal de Instituto

Estando a cargo de la Sagrada Catedral, el Rvdo. P. D. Gregorio Arroyo Mantero,
Párroco de nuestra Ciudad.

En cuyo ofertorio se hará pública Protestación de Fe Católica
por parte de todos los Hermanos de esta Congregación.

Al finalizar la Función estará expuesta la Sagrada Imagen de la

Santísima Virgen en Solemne Besamanos.

La capilla musical estará a cargo de la Coral Polifónica Miguel Durán Díaz
de Cumbres Mayores (Huelva)

Su Santidad, el Papa Pío VI, se dignó conceder a esta Hermandad y Cofradía su Bendición Apostólica y Perpetuidad de Remisión e Indulgencias Plenarias por Pontifica Bula, de fecha 11 de Septiembre de 1.792, a todos los hermanos y devotos que visitasen a la Sagrada Imagen de la Virgen, en las festividades de la Anunciación y los Dolores de Ntra. Sra., confesados con verdadera penitencia y alimentados con Sagrada Comunión. Asimismo, otras tantas por la entrada en el seno de la Hermandad, por invocación a Ntro. Señor en la hora de la Muerte, por visitar y hacer oración a Ntra. Sra. en los días 19 de marzo, 15 de Agosto, 1 de enero y 1 de noviembre, por acompañamiento al Stmo. Sacramento en visitas de enfermos... De cuyas gracias y privilegios se goza perpetuamente.

La Palma, Cuaresma de 2005

A.M.D.G. et B.M.V.



Fragmentos del Pregón de la Semana Santa de La Palma del Condado pronunciado por nuestro Hermano D. Francisco José Martínez de la Torre el 27 de Marzo de 2.004:

"Ni lo llegué a pensar nunca ni creo que sea capaz de explicar lo que sentí. Hace tres noches llegué a La Palma sin saber que venía a emocionarme. Alguien me pidió que trasladara al Cristo de la Buena Muerte desde su altar al cielo efímero donde reposa los días de su Septenario. Pasarán años y no seré capaz de encontrar versos que puedan explicar lo que sintieron mis manos tibias en el escalofrío del roce frío de su cuerpo. Juro que no recuerdo quien lo sostenía por los brazos mientras yo sostenía el resto de su cuerpo. Sólo tuve ojos para Él."

"Señora de los Dolores, después de verte como te he visto, me atrevo a dejarte escrito, que..."

La pena en La Palma
tiene por nombre tu nombre.
Y por señal de lamento
ese dulce firmamento
que por tus ojos escondes.

La pena en la Palma
se llama como te llamas.
Y en ese nombre: Dolores
Y en tu apellido: Tristeza
siempre estuvo la belleza
pa enamorar corazones.

El llanto en La Palma
tiene por nombre, tu nombre.
Por eso,
Pensado en tu perfil dibujado
y en tu pecho traspasado
no existe niño ni hombre
que pa nombrar al cielo eterno
los labios no tengan llenos
del amor a tu nombre."



Continuamos, un año mas, con esta serie, que tiene por objetivo, mostrarles a todos nuestros Hermanos, cuales son, como son y que significa cada una de las insignias que conforman nuestro cortejo procesional:



BOCINAS: Son insignias no litúrgicas, aunque si poseen un alto valor estético y simbólico. Su funcionalidad no esta demasiado clara, aunque todo apunta a que fueron tocadas durante las cofradías, en los siglos XVII y XVIII, como trompetas dolorosas, destinadas a emitir sonidos fúnebres y lastimeros que preparan el ánimo y recogimiento íntimo de los asistentes. Nuestra Hermandad posee 4 bocinas, y que en pareja de dos, portadas por sendos nazarenos al hombro, figuran, precediendo a ambos pasos. Nuestras bocinas son de autores anónimos, realizadas en distintas épocas. Dos son de principios del siglo XX y las otras dos son de la década de los 60 y están completamente basadas en el diseño de las iniciales. Están realizadas en metal plateado, repujado y su estilo es el neobarroco. Por su parte, los paños de bocina, también

en numero de 4, son obra del bordador José Guillermo Carrasquilla Perea, en la década de los 50-60 del pasado siglo, realizada sobre terciopelo negro y con hilos dorados y seda, con estilo barroco. Los paños tienen forma cuadrangular, lo conforma guardilla de roleos y flor de lis que a su vez amparan el escudo de la corporación.



VARAS: Son insignias, que aunque carecen de todo valor litúrgico, sí tienen una función de acompañamiento y de representatividad. Destacan, entre todas las que tiene la Hermandad, las que figuran en la fotografía adjunta. En primer lugar y a ambos lados figuran las varas de acompañamiento del Libro de Reglas, portadas por dos nazarenos, van delante de la Presidencia del paso de Virgen. Son anónimas del siglo XIX, realizada en metal plateado y con un estilo rocalla. Sobre una pértiga con ornamentación vegetal y finalmente labrada se alza la galleta, la cual está constituida esencialmente por el escudo antiguo de la Hdad., cuyo centro cobija el caliz sobre el que aparece dibujado superiormente la custodia y el calvario e inferiormente el corazón con los siete puñales de Maria. La vara del centro, son las que portan los nazarenos que van en la Presidencia de los pasos, 3 en el de Cristo y 4 en el de la Virgen. Son obra del autor Manuel Seco Velasco sobre el año 1960, realizada en alpaca plateada, repujada y estilo barroco. Sobre

pértiga de adorno vegetal, en sus cañones y nudotes se alza dos hojas de laurel -símbolo de la fertilidad de Dios- que cobijan dos óvalos, uno con la Cruz Parroquial y otro con el escudo de La Palma, rematadas por la corona real.

COSTALEROS

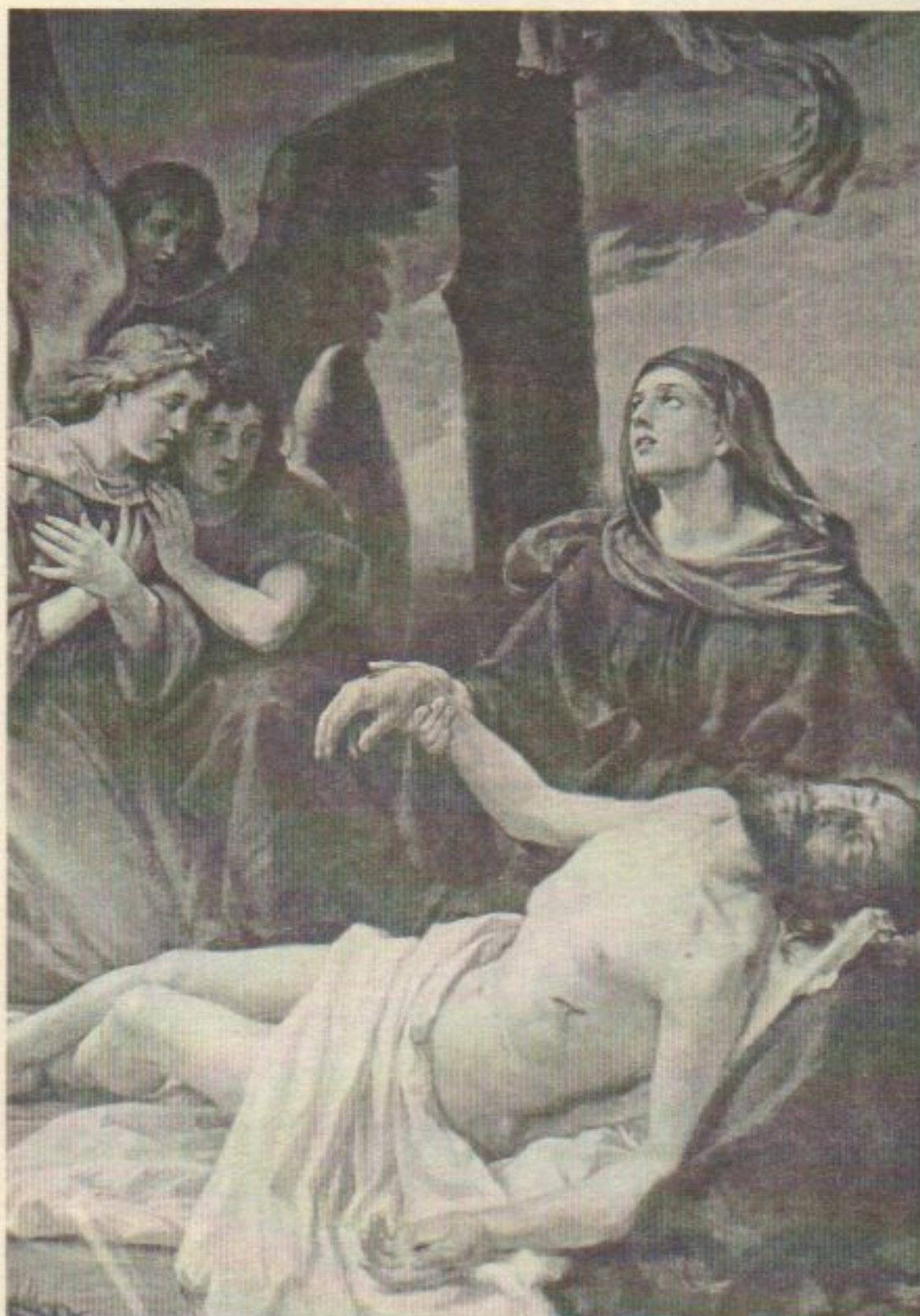
Si eres Hermano de nuestra Hermandad, o simplemente devoto de Nuestros Sagrados Titulares y quieres tener una nueva experiencia saliendo de costalero en uno de Ellos, no lo dudes, acércate, la Hermandad os necesita, es una forma diferente de hacer Estación de Penitencia. Solo tienes que ponerte en contacto con alguno de nuestros capataces o miembro de la Junta de Gobierno.



GANADERO Y COFRADE

Fue una de las personalidades más carismáticas del siglo XIX palmerino. A pesar de la lejanía en el tiempo, todavía la memoria colectiva conserva anécdotas sobre este inquieto personaje que llegó a ser Alcalde de la villa en varias ocasiones, que regentó una cotizada ganadería famosa por estos contornos, que se distinguió como un acérrimo partidario de la causa esparterista, que perteneció a una distinguida familia que blasonó de nobleza, que estuvo emparentado con un célebre dramaturgo sevillano... y que, en definitiva, prácticamente movió los hilos municipales de La Palma durante las primeras décadas de la centuria decimonónica. No pocos documentos capitulares nos corroboran la contrastada personalidad de este influyente palmerino.

Sólo quedaba por completar - dentro de su intensa biografía- su faceta como cofrade. Y, en este sentido, viejos



papeles de la Hermandad del Santo Entierro me dicen que no sólo él, sino también toda su familia, estuvieron estrechamente vinculados a la centenaria cofradía de la Soledad, para mayor prestigio de la misma.

D. Justo de la Cueva y Vargas se hizo hermano del Santo Entierro el 27 de marzo de 1.807, cuando -todavía joven- ya era un conocido personaje en la villa. Es curioso contrastar gran cantidad de palmerinos ilustres que se dieron de alta en la hermandad en esos iniciales años del siglo XIX. Sin lugar a dudas, detrás de este fenómeno se halla la influencia de la familias que por entonces administraban la cofradía (los Díaz-Moneva y, poco después, los Pérez-Limón), pero también hay que considerar el fuerte espíritu de religiosidad que se apodero del pueblo de La Palma en esas fechas ante determinadas adversidades, como la invasión de las tropas napoleónica y los azotes del cólera.

Ese mismo día y año también fueron recibidos como nuevos hermanos su esposa (D^a Manuela de Cáceres) y una de las hijas del matrimonio: María del Amparo de la Cueva y Cáceres. Pero nuestros viejos documentos nos hablan de otros miembros de esta señera familia que por aquellos años también ingresaron en la cofradía de la Soledad. Es el caso de dos hermanos de nuestro personaje: Fernando y Maria, esposa del no menos influyente D. José de Cabrera. Algo más tarde lo hizo otro hijo del matrimonio, Justo. El otro hijo del matrimonio (Fernando) se afincó en Huelva, donde llegó a ser una relevante personalidad política. E incluso ya mucho antes era hermano de nuestro Cofradía el propio padre de nuestro personaje: D. Julián de la Cueva, fallecido en 1795...

En definitiva, toda una saga familiar que durante muchos años, se vinculó a esta secular hermandad de la Soledad y Santo Entierro y ayudó



económicamente a su mantenimiento en épocas tan adversas. Como los Cueva, otras potentadas familias palmerinas también se implicaron en la Cofradía, salvaguardándola de posibles crisis, entonces tan frecuentes.

No olvidemos, a este respecto, que un tío-abuelo de D. Justo de la Cueva y Vargas se entregó de lleno -durante el siglo XVIII- a enriquecer el patrimonio religioso de la villa, fomentado altares y devociones tanto en la Parroquia como en la ermita del Valle, donde por entonces se encontraban sus venerados Titulares del Santo Entierro. Me estoy refiriendo al influyente presbítero D. Juan Cándido de la Cueva, quien llevó el peso administrativo durante las complicadas obras de construcción de la nueva Iglesia de San Juan Bautista.

Ya fuera de La Palma, otros señeros miembros de esta familia soleana también fomentaron determinadas devociones, sin desvincularse de la heredada de sus antepasados. Es el caso, por ejemplo, de un nieto de nuestro personaje: D. Manuel de la Cueva Camporredondo, hermano mayor de las onubenses hermandades del Rocío y de la Cinta. Se trata del padre de los escritores hermanos Cueva.

Don Justo de la Cueva y Vargas falleció hacia 1.853, cuando la Hermandad de la Soledad comenzaba a ser regida por la no menos hacendada familia de los Díaz-Mesa. Nuestro inquieto ganadero, eterno "rival político" de los Soldanes y sus testaferros, también tuvo mucho que ver en el desarrollo de nuestra vetusta hermandad de la Soledad: siempre velando por su Cristo yacente y su Virgen de los Dolores haciéndolos presente en toda su humana existencia. Demostradamente, éste fue un ilustre hermano.

Manuel Ramírez Cepeda

GRUPO DE PRIOSTÍA

Nuevamente tomamos contacto por medio de este apartado que la Junta de Gobierno nos brinda al grupo de priostia de nuestra hermandad. Grupo de priostia en el que esta hermandad confía plenamente y la llena de satisfacción. Estos son días en los que se observan los resultados del constante trabajo realizado a lo largo de todo un año con un solo y único fin, el de ensalzar el nombre de Jesús y de su Bendita Madre por medio de sus Sagradas Imágenes. Como todos sabéis este grupo siempre trabaja con la finalidad de sus tareas a realizar, puestas en la seriedad y su particularidad que la distingue de otras.

Como novedades y estrenos observaremos el total acabado de la bambalina trasera de nuestro paso de palio, siguiendo el mismo diseño que la delantera en su parte exterior, y en su parte interior el pasado a nuevo terciopelo y limpieza de los bordados juanmanuelinos de la antigua bambalina, con distinta distribución que la anterior y con la incorporación de nuevas piezas en la que destaca en su centro el escudo de la corporación y flores de lis, particularidad del manto de Nuestra Señora. Trabajo realizado en oro de ley a realce por las sevillanas manos de la bordadora Sra. Romero González. Este proyecto lo estamos viendo realizar gracias a todas esas personas que colaboran de forma desinteresada con la comisión formada para el adecentamiento de nuestro paso de palio.

Cabe destacar también las nuevas bandas, o sudario, que descansaran sobre la sobria cruz de nuestro majestuoso paso de Cristo en el atardecer del Viernes Santo. Dichas bandas han sido realizadas en tela de hilo con el laborioso trabajo de bainicas por todo su alrededor y en sus tramos más visibles.

Igualmente podemos resaltar un nuevo encaje para engalanar, si aún más cabe, el bello y doloroso rostro de Nuestra Señora en la estación de penitencia. Encaje, que en su delicado y laborioso dibujo que forman sus puntas, se asemejan a la familia de los llamados encajes de punto de aguja. Ambos estrenos donados por la familia García Muñiz.

Y no podemos olvidar la donación por parte de la familia Huelva Robledo de un encaje, que por su valor sentimental en la familia ofrecieron a nuestra hermandad y que lució en la vestimenta del mes de noviembre de Nuestra Titular.

Sin más, ofreceros nuestras puertas abiertas a los hermanos que quieran participar de nuestras tareas y disfrutar de ellas, y participen de los solemnes cultos a Nuestro Titulares y de su Estación de Penitencia.



ELECCIONES EN LA HERMANDAD

Como ya se anunció por reciente circular, con el detalle de las Reglas afines, el **próximo viernes 8 de Abril**, tenemos todos los hermanos con derecho a voto una cita en nuestra Casa Hermandad, para decidir los destinos de la corporación en los próximos cuatro años. El pasado mes de diciembre expiró la legislatura anterior, que se ha prorrogado estos tres meses, por las inminentes fechas de nuestra Semana Mayor, y la ralentización de los trámites que suponían no llegar a estas fechas con la estructura funcional de la misma en plena actividad. De esta forma hasta el 8 de marzo, se estará recibiendo las candidaturas (con listas cerradas o abiertas) que opten por componer la nueva Junta de Gobierno, con el fin de trasladar las mismas al Secretariado Diocesano para su visado y celebración del Cabildo General de Elecciones en el segundo viernes después del Viernes Santo.

Sirva estas líneas de llamamiento, a aquellos hermanos de pleno derecho, para acercarse a esta, SU HERMANDAD, y *comprometerse con ella*: lo fundamental es el amor hacia su Stmo. Cristo de la Buena Muerte y a la Stma. Virgen de los Dolores. Nadie nace sabiendo y todos somos necesarios en la buena marcha de esta secular Hermandad palmerina. La predisposición a la "buena voluntad" y las ganas de hacer "familia" entre cada uno de los hermanos de esta Hermandad del Santo Entierro, que conformarán su Junta de Gobierno, debe ser incentivo para todos acercarse en estos días a nuestra Casa e integrarse en cualquiera de las candidaturas o formar otra distinta: ¡Anímate! ¡La Hermandad la hacen sus gentes!.

TRAS EL PASO DE MISTERIO TOCARÁ UNA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

Este Viernes Santo nuestro sagrado

Titular, el Stmo. Cristo de la Buena Muerte, irá acompañado musicalmente por la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Buen Fin de la Hdad. de Santiago de Aznalcázar (Sevilla). Esta meditada decisión tomada en Junta de Gobierno el pasado mes de octubre obedece a la demanda que nos solicitaban los hermanos costaleros, al no encontrarse motivados con los interrumpidos toques de música de capilla y entender la Junta de Gobierno que la situación musical que se mantenía repercutía negativamente en la incorporación de nuevos costaleros: tal cómo éstos respondían al ofrecimiento que le hacían los Capataces. Sin alterar la notable seriedad de nuestra Estación de Penitencia, la solución pasaba por la contratación de una banda de cornetas y tambores con toques fúnebres, sin escatimar nada: para beneficiar a los cerca de 50 hermanos costaleros que se sacrifican todas las semanas en los ensayos para preparar la salida. Después de numerosas gestiones y puestos al habla con la mayoría de Bandas de Cornetas de Huelva y Sevilla con el perfil buscado, resultaba muy difícil encontrar aquella con disponibilidad para la tarde del Viernes Santo, además de las altas tarifas que todas mantienen para este preciso día. Finalmente, después de varias visitas, y con los avales de tocar en la capital sevillana en la hermandad del Carmen Doloroso, se accedió a su contratación.

Siguiendo el mismo sentido, y con el objetivo de buscar el reparto de los menos kilos posibles y el equilibrio de la estructura del paso de Misterio, nuestro Capataz D. Juan Manuel Bernal ha realizado una nueva parihuela metálica que se estrenará en la próxima Estación de Penitencia.

FELICITACIÓN DESDE EL AYUNTAMIENTO

Pasadas la fechas de la Feria, y al revisar los técnicos de la Concejalía de Fiestas, que la Caseta de la Hermandad había cumplido íntegramente con todas las normativas exigidas desde el



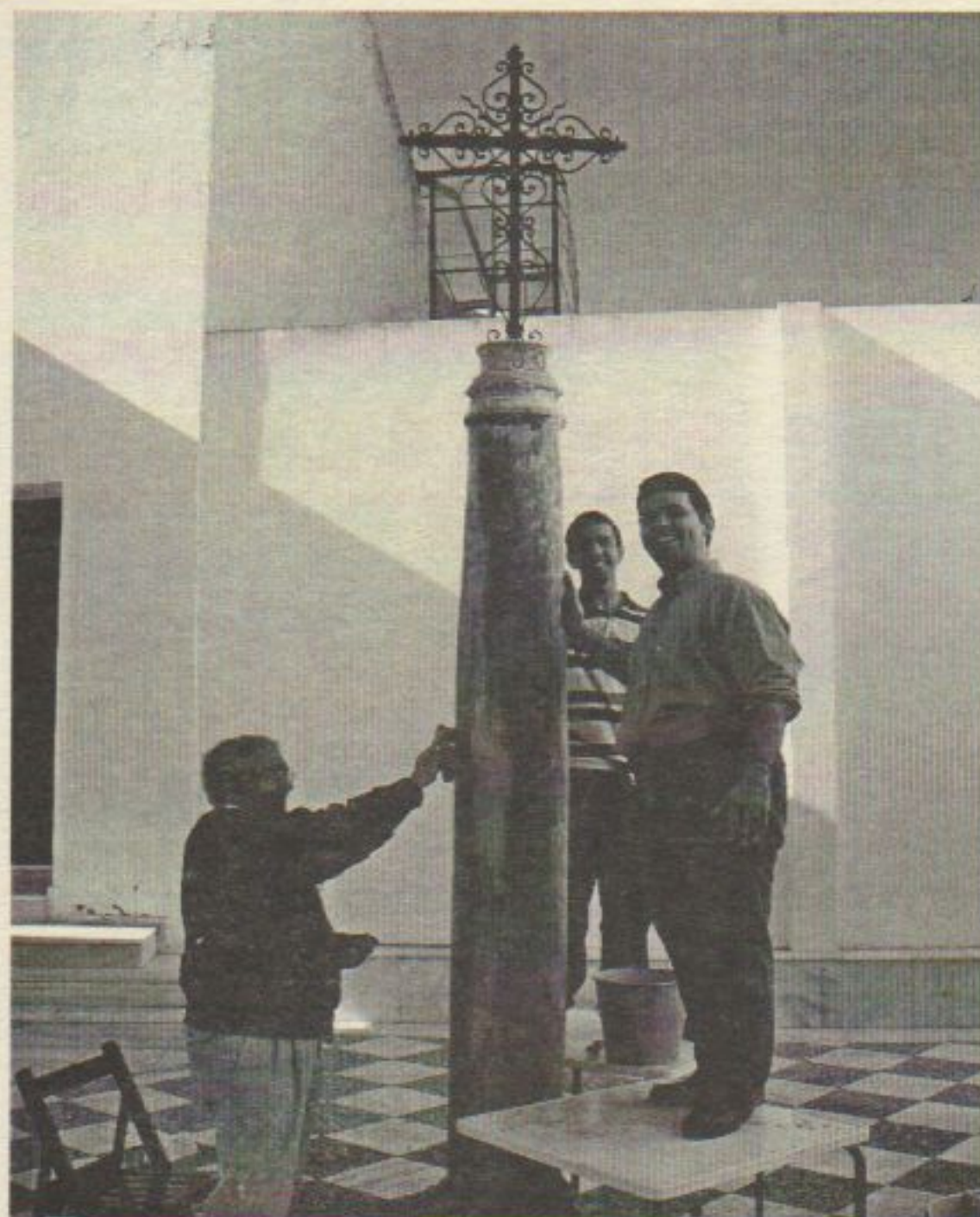
Consistorio palmerino para la novedosa edición del año 2004, recibimos en nuestra Casa Hermandad una carta de felicitación por parte de dicha Concejalía. Esta Hermandad, como pocos grupos, ha sabido estar a la altura de las circunstancias invirtiendo, a costa de mermar sus beneficios, y logrando entre todos el éxito de la pasada Feria. Públicamente agradecemos a todos la acogida que hemos tenido en compartir trabajos y en asistir a nuestra agradable caseta.

COMIENZO DE LAS OBRAS

Ya contamos con los planos y el proyecto para alzar el nuevo Almacén de la calle Baratilla, destinado a lugar de ensayos de nuestras cuadrillas y albergar las estructuras más ampulosas de la caseta y de los altares, así como las parihuelas de los pasos. Igualmente será lugar de encuentro para convivir todos los hermanos en las distintas actividades que no puedan realizarse en nuestra céntrica Casa Hermandad. A tal fin, después de Semana Santa, nos pondremos manos a la obra para levantar dicho local, de diseño básico, con la idea de tenerlo operativo el año que viene. Así, colaboraremos todos en función de nuestras capacidades para subir este nuevo "rincón cofrade".

NOTABLE DONACIÓN A NUESTRA HERMANDAD

Desde el pasado otoño luce el monumento del triunfo de la santa Cruz, que se levanta en la placita de los Dolores, gracias a la donación hecha por nuestro hermano D. Rafael Lepe Padilla con fecha 30 de septiembre de 2004. Junto a este monolito, igualmente, nos hacía entrega de los bocetos que utilizó para su reconstrucción: ... ya que el monolito de mármol que sostiene la cruz de cerrajería, es una columna de origen romano localizada a principios de los años sesenta en una de sus fincas del campo de "abajo", encontrada junto a un torso romano con toga. A este fuste le



reconstruyó el capitel donde descansa la hermosa cruz inspirada en la de la judería sevillana. Por su parte, la base proviene de una antigua rueda de molino. Su traslado y montaje no estuvo exento de dificultad: se tuvo que utilizar una grúa-pluma y un torito mecánico para soportar su enorme peso, y posteriormente insistir en el limpiado de la piedra.

PROXIMA CONVIVENCIA

Quedan invitados todos nuestros hermanos a la Convivencias de Hermandades Servitas que se celebrará el próximo sábado 23 de abril en Sevilla, siendo anfitriona la matriz de San Marcos. Si quieres celebrar la Pascua de Resurrección, junto a la Virgen de los Dolores y todos sus siervos, ponte en contacto con nosotros. Todos nos enriquecemos al compartir la experiencia.

MADRE DE LOS DOLORES DE LA PALMA

D. Manuel Jesús Serrano Rodríguez, natural de San Fernando y Licenciado por el Conservatorio Superior de Música de Cádiz, a compuesto una nueva marcha procesional de corte solemne dedicada a



nuestra Amantísima Titular, recibiendo en su registro el nombre de "Madre de los Dolores de La Palma". De esta manera el pasado domingo 23 de enero de 2005, su autor ofrecía las partituras a la Stma. Virgen en un emotivo acto celebrado en nuestra capilla del Sagrario Viejo de la Parroquia. Según D. Manuel Serrano, Director de la Municipal de Puerto Real, describía esta marcha fúnebre, que dura algo más de cuatro minutos, de tipología clásica y ritmo lento destacando en la misma el solo de música de capilla que irrumpe en el centro de la composición romántica; y recordando en ciertos momentos de la composición la cadencia de los toques militares de la Armada. Por su parte, esta Hermandad que ha recibido gozosa esta primera composición procesional dedicada, ha decidido estrenar la misma en la próxima Estación de Penitencia ante la presencia de la Stma. Virgen de los Dolores, con la interpretación de la Banda "Amigos de la Música" que celebran con nosotros 15 años continuados de actuación.

EL GRUPO JOVEN

Cada día va aumentando el número de jóvenes que se integran en este dinámico grupo, que no dejan de hacer actividades: realizaron un programa de radio en los cultos de septiembre, sacaron su primer boletín, hicieron encuentros junto a la imagen del Cristo en el mes de noviembre, han organizado unas convivencias de jóvenes con el Grupo Joven de Vera+Cruz de Bollullos, siguen ayudando con aportaciones en los gastos de las nuevas bambalinas, celebraron la Inmaculada junto a otros jóvenes, quieren formar el Consejo de la Juventud, están vendiendo chimeneas de cerámicas para quemar incienso y hacer su propia contribución social, ahora se reúnen los jueves y viernes en la nave de los ensayos en C/ Corumbel organizando un rincón cofrade, participan en ciclos catequéticos, ayudan a los sacerdotes de la Hermandad, brillan en ellos la camaradería, su "botellón" lo acerca a su



Hermandad... Son escuelas de los mayores. Muchas gracias: divina juventud.

CULTOS MARIANOS

Esta Hermandad se ha unido a la Parroquia palmerina para celebrar con toda solemnidad el CL aniversario del Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María: a tal efecto colaboró, a solicitud del Consejo, donando sus enseres para levantar el monumental Altar a la Virgen Inmaculada, donde la Sgda. Imagen de la Purísima de E. Orce presidió dichos cultos. El tercer día estuvo dedicado a las intenciones de nuestra Hdad. del Santo Entierro. También participamos corporativamente en el Rosario de Vísperas, llevando nuestro estandarte la moña celeste que se utilizó en la procesión de Gloria de nuestra Titular en el día de la Inmaculada de 1995. Y celebramos, junto a todo el pueblo, la Función Principal.

Por su parte, el día de las Esperanzas, tuvimos la dicha de esperar a la nueva dolorosa, la Virgen de las Lágrimas, a su paso por nuestra Casa camino a la Iglesia para su Bendición: siendo ya Imagen sagrada, y asistiendo a su Función, fuimos los primeros en recibirla corporativamente y darle culto, como Madre de Dios, en las puertas de nuestra Capilla Parroquial, donde se le ofreció el rezo del Primer Dolor de la Virgen.

Te damos más confianza



Te damos más facilidades, futuro, tranquilidad, servicios, seguridad, innovación, atención y sobre todo más confianza.

línea
MAX

Juntos vamos a más



CAJA DE AHORROS
EL MONTE

