

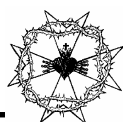


SANTO ENTIERRO



SUMARIO

EDITORIAL	3
FORMACIÓN: Y por nombre... Señora de los Dolores	4
Volvemos a las andadas	6
Visita Inesperada	7
La Orden Servita en la Antigua Archidiócesis de Sevilla	8
VIDA DE HERMANDAD	10
LA IMAGEN	11
CONVOCATORIA DE CULTOS	12
LA HDAD. EN LOS PREGONES	14
NUESTRAS INSIGNIAS	15
COLABORACIÓN: La Fotografía	16
SECRETARÍA: Hermanos del Santo Entierro	18
PRIOSTÍA	19
NOTICIAS	20



SANTO ENTIERRO

EDITA: MUY ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD SERVITA Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO, STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA STMA. DE LOS DOLORES.

La Palma del Condado (Huelva)

COLABORA: CONCEJALIA DE CULTURA DEL ITMO. AYTO. LA PALMA DEL CONDADO

CONSEJO DE REDACCIÓN: JUAN JESÚS RAMOS LAGARES, MANUEL VALDAYO JEREZ, ANTONIO J. SÁNCHEZ FÉLIX Y MANUEL MÁRQUEZ DOMÍNGUEZ.

FOTOGRAFÍAS: Colección particular de la Hermandad.

NUMERO 9. AÑO 8. LA PALMA, MARZO 2006.

Imprime Imprenta Unión - La Palma



Tras la edición del Boletín que tiene sabor a Vendimia, en el cual se nos invita a acercarnos a depositar nuestro beso de hijo sobre las Benditas Manos de nuestra Madre Dolorosa y a visitar durante el mes de los Difuntos en su Altar Extraordinario a un Dios que ha superado a la Buena Muerte, volvemos con un nuevo número de esta publicación de la Hermandad, inmersos ya en plena Cuaresma y a las puertas de una nueva Semana Santa.

Nueva Semana Santa, repetición anual de rituales y acontecimientos que necesitamos los cofrades experimentar de nuevo en nuestras almas. Nueva Semana Santa que afronta por primera vez la nueva Junta de Gobierno que saliera elegida tras las elecciones celebradas en el pasado Abril y que un caluroso 30 de Junio tomaron posesión todos sus miembros. Nuevo periodo para nuestra Hermandad, que afrontará por una parte nuevas metas y tareas al tiempo que continuará sobre una senda ya emprendida. Tiene como objetivos prioritarios la nueva Junta, el mantener, promover y extender la devoción y el culto a Nuestros Sagrados Titulares, profundizar en nuestra espiritualidad, potenciando nuestra Formación e impulsando la caridad como una exigencia continua de compromiso social y de Fe. Y como último objetivo principal la conservación, mantenimiento e incremento del patrimonio material que la Hermandad ha recibido y atesora como legado (culminación Paso Virgen, restauración Paso Cristo, construcción del almacén, restauración e incorporación de nuevas insignias, etc).

Para conseguir estos fines, y sobre la base que nuestras Hermandades se basan en la continuidad, y a su vez, en la renovación, hemos agrupado dentro del seno de su nueva Junta tanto a miembros que ya pasan los 25 años dentro de la misma, que ya están cercanos a cumplir ese periodo como a nuevos Hermanos que llegan por primera vez con ilusión y nuevas ideas. Lo importante es conseguir que todos los miembros que la integran se sientan necesarios y que de una manera u otra cumplan su papel o cometido. La Fe y devoción a Nuestros Titulares, a la vez compartida entre todos y asumida individualmente por cada uno es lo que define nuestra razón de ser. Pero esa "razón de ser" ha de ser manifestada en la alegría de una vida compartida basada en la convivencia y el conocimiento mutuo, conocimiento que debe de expresarse en el respeto a la individualidad de cada uno.

Y como broche final para una Cuaresma que debe de habernos servidos como tiempo de reflexión y conversión se presentan nuestros Cultos, Septenario Doloroso, Función Principal y Estación de Penitencia. Estos Cultos externos debe de ser para el Hermano una llamada a la Oración, que es la expresión más profunda de nuestro sentimiento religioso; el Hermano por su parte, en su respuesta a esta llamada debe de abarcarlo todo, ya que con su participación en Ellos, está expresando su Fe. La veneración, la adoración, la acción de gracias y la confesión son acciones que nos ha de llevar a la Reflexión en silencio para pedir la Ayuda de Dios y darle gracias.

Muchos guardamos en nuestra memoria un momento, una ocasión a la que nos agarramos como náufragos, durante todo un año esperando que se repita. Para nosotros, los Hermanos del Santo Entierro ese momento está en este tiempo que se nos acerca. No dejemos que se nos vaya. Vivámoslo, cuando se nos presente, con intensidad.



Y POR NOMBRE... SEÑORA DE LOS DOLORES

Desde muy pequeños en nuestro pueblo hemos sido enseñados a amar por medio de nuestros padres y abuelos a la Santísima Virgen, nuestra Madre Buena, con dos advocaciones que nos muestran a la Santísima Virgen como Madre gloriosa y como Madre dolorosa, asociada al Misterio de la Redención; Madre dolorosa que sufre indeciblemente por la muerte cruel e ignominiosa de su Santísimo Hijo, nuestro Salvador. Estos nombres gravados en el corazón de todos los palmerinos son el de Nuestra Señora del Valle, que cada quince de agosto contemplamos como Madre de Dios, Reina y Señora, que vela y protege de peligros a sus hijos de la tierra. Nombre éste con el que nos enseñaron a amar a la Santísima Virgen María desde niños. Y el otro nombre, el de Nuestra Señora de los Dolores, con el que nos enseñaron a entender y comprender todo lo que significa el Misterio de la Redención obrado por Jesús con su Pasión y Muerte de Cruz, y con el que nos enseñaron a enternecernos ante el dolor de una Madre que sufre por la muerte de su Hijo, juzgado y condenado injustamente, por amor y sólo por amor a nosotros los hombre, por los cuales se encarnó y por los cuales se entregó a la muerte y una muerte de cruz, como muy bien expresa el Apóstol San Pablo, queriendo decir que fue la muerte más cruel de todas las muertes posibles.



Tenemos la gran suerte de contar con una bellísima Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que cada Viernes Santo al contemplar su rostro lleno de amargo dolor, sin perder su belleza única y sin igual, perfectamente nos muestra el sufrimiento que causó a su Inmaculado Corazón la muerte del Hijo de sus purísimas entrañas, de su dulce Jesús, de la Vida de su vida, del que era y es la Alegría de su alma inmaculada y que cruelmente le arrebataron aquella tarde del primer Viernes Santo de la Historia.

Al contemplar este bello y dolorido rostro, de la Madre del Hijo Unigénito del Padre, que lo lloró desde el prendimiento hasta la sepultura, no nos podemos quedar impasibles, el solo hecho de contemplarla y mirarla debe de conmovir nuestra alma y debe hacernos caer en la cuenta que nosotros también provocamos ese tremendo dolor a nuestra Santísima Madre cada vez que pecamos, ya que con el pecado nos asociamos al maligno enemigo y asociándonos a Él, volvemos a producir en Jesucristo tantos sufrimiento y laceraciones como les produjeron su amarga Pasión y redentora Muerte. Con el pecado volvemos a condenarlo, juzgarlo y matarlo cruel e



ignominiosamente; nos convertimos en los verdugos que tanto hicieron sufrir a nuestro amado Redentor y nuestra bendita Madre.

Al mirar a Nuestra Señora de los Dolores y fijar nuestros ojos en los suyos, tristes y llorosos, y en su bellissimo rostro, bañado de lágrimas, hemos de sentirnos culpables de esas lágrimas y de ese tremendo dolor, que vemos tanto hace sufrir a nuestra Santísima Madre. Cada vez que pecamos esto es lo que conseguimos hacer en nuestra Madre Buena y Purísima: provocar el tremendo dolor que su rostro nos muestra cada Viernes Santo por las calles de nuestro pueblo, que hace tantos años no puedo ver; pero antes me debía preparar para ejercer el sagrado ministerio y ahora que ya, gracias a Dios y a la Santísima Virgen, lo tengo, debo ejercerlo en medio de las almas que el Señor me ha encomendado. Pero no por eso he dejado nunca de tener mi corazón cada Viernes Santo en La Palma del Condado, donde desde niño hasta que marché al Seminario, fui ante el paso de palio de Nuestra Señora de los Dolores, por la tarde, y ante el paso de palio de Nuestra Señora del Socorro, de madrugada, perfumando su pasear por las calles palmerinas con el incienso, que es signo de todas esas oraciones que los palmerinos al paso de la Señora elevan al cielo y que por su gloriosa intercesión son colocadas ante el trono de Dios. Pues así como el humo del incienso se eleva al cielo, así son elevadas nuestras oraciones ante el trono de Dios por manos de María Santísima. Bonito significado como pueden ver o recordar el del incienso, espero que nunca se pierda en las procesiones y que los que las contemplan aprendan a no quejarse tanto, que quizás su queja sea signo de que cuando contemplan las procesiones más que rezar, que es lo que se debe hacer, se quejen y entonces, hacen perder todo el sentido de las procesiones que espero nunca se dejen de celebrar.



Que cada Viernes Santo, al contemplar todo el dolor que nuestra Salvación ha costado, nos lleve a ser mejores cristianos y fieles devotos de Nuestra Santísima Madre, la Virgen de los Dolores, frecuentando los Santos Sacramentos, sobre todo, de la Penitencia y Santísima Eucaristía, que nos obtienen la vida de la gracia y hacen que estos sufrimiento que vivieron los Sagrados Corazones de Jesús y María no sean en vano. Pues los cristianos que no frecuentan los Sacramentos, porque no quieren, no hacen otra cosa más que despreciar todo lo que costó nuestro rescate de la esclavitud del demonio y vuelven a hacer sufrir indeciblemente a Jesús y María.

Rvdo. Pedro José López Suárez
Díacono de la Santa Iglesia



VOLVEMOS A LAS ANDADAS

Han pasado diez años ya desde que se inauguró nuestra Casa Hermandad. Fueron cinco años de duro trabajo y de sacrificio por parte de todos los que formábamos la Junta de Gobierno, nuestras respectivas familias y todos los que colaboraron en esta construcción, que fue una realidad gracias a la UNIÓN de todos.

Este año volvemos a las andadas con nuestro trabajo de domingo tras domingo, con la colaboración de mucha gente y el sacrificio que también les corresponde a nuestros familiares. Hace unos meses comenzamos la construcción del almacén que albergará la caseta de feria de la Hermandad, con todos los cacharros de la cocina (vasos, platos, peroles, etc.), los pasos y también servirá para desde aquí poder ensayar las dos cuadrillas de costaleros que tiene la Hermandad, que últimamente, tanto la caseta de feria, como los ensayos, los hacíamos de prestado y muy agradecido que estamos a los hermanos que gustoso se ofrecían para ello.

Este local-almacén, está situado en la calle Baratilla, y ha sido cedido por el Ayuntamiento durante cincuenta años.

Todos los domingos después del trabajo de albañilería, (hay que decir que tenemos muy buenos maestros y que con el paso del tiempo y con la experiencia adquirida durante la anterior obra, los peones están bastante cualificado a la hora de hacer mezcla y dar ladrillos) a lo que iba, después del trabajo echamos un rato muy bueno de convivencia, nos tomamos unas cervecitas y unas tapitas, que siempre hay algún alma caritativa que nos la ofrece, sin abusar, que después hay muy malas lenguas por ahí.

Y así día tras día, domingo tras domingo, vemos como otra realidad de la Hermandad se va construyendo. Y esto se hace posible gracias a LA UNIÓN.

Todos juntos y unidos, con ORACION, que también la tenemos y nos acordamos de Jesús y su bendita Madre, a la hora del Ángelus, con TRABAJO, con el trabajo de todos, cada uno según su capacidad, con SACRIFICIO, de todos nuestros familiares, que nos permiten acudir a la obra sin ningún tipo de problema, y con la colaboración de tantos hermanos anónimos, somos capaces de hacer todo lo que nos propongamos.

Manuel Márquez Domínguez
Delegado de Formación





VISITA INESPERADA

Quiero agradecer a la Junta de Gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y M.ª Santísima de los Dolores, la posibilidad que me brinda de expresar, en este boletín, los sentimientos y agradecimientos de mi Junta Directiva, por la gran acogida en la Procesión Extraordinaria con motivo del Centenario de la devoción a María Auxiliadora en nuestra localidad.

Había muchas ganas por parte de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad hermana de que la Virgen Salesiana estuviera dentro de "su Casa" más céntrica.

Era sorprendente la alegría y el ambiente que rodeaba, días antes, a los miembros de esta Hermandad Servita, sobre todo entre los más jóvenes, el hecho de que María Auxiliadora pasara por su puerta.

Cuando el paso de la Santísima Virgen, emprendía el camino de vuelta y comenzaban a caer las primeras gotas de lluvia, un directivo de la Archicofradía me pregunta "Javier, ¿que hacemos?, ¿por donde volvemos?", mi decisión fue rápida, "seguimos el itinerario previsto, estamos muy cerca de nuestra segunda Casa".



En ese momento los miembros de la Junta Directiva y Grupo Joven de la Hermandad del Santo Entierro, se pusieron manos a la obra para instalar la rampa de entrada y adecentar la Casa para su Madre Auxiliadora. Una vez metido el paso, varios directivos se ponían a nuestra disposición con el siguiente comentario "Javier, estáis en vuestra Casa, podéis disponer de ella, en pleno, durante el tiempo que necesitéis". Estas palabras de aliento, sirvieron para animar a algunos de los directivos de la Archicofradía, que no podían contener las lágrimas por tal imprevisto. Del cual pensándolo fríamente nos vino como anillo al dedo. En primer lugar porque fueron aproximadamente 48 horas de estancia, en las que casi las mismas estuvieron abiertas las puertas de la Casa Hermandad para que los devotos, no devotos y curiosos de la localidad pudieran ver tan inusual estampa. En segundo lugar durante los dos días tuvimos intensas jornadas de cultos: Ángelus, Rosarios, Laudes y Obras de Caridad, que es uno de los principales y más importantes cometidos de nuestras Hermandades.

El día uno de noviembre, Festividad de todos los Santos, amaneció esplendoroso, los cohetes anunciaban otro día grande para todos los palmerinos, no ahora el siempre añorado mes de Junio, sino un martes del mes de noviembre con una luz matutina que en contadas ocasiones tiene el especial privilegio de irradiar sobre el celestial rostro de María Auxiliadora.

A las nueve de la mañana, La Reina de La Palma y de los Salesianos toma el camino de vuelta, antes del cual, la Hermandad del Santo Entierro, quiso regalarle un corazón con siete puñales, el cual luciría colgado en la mano que sostiene a su hijo Jesús, camino, verdad y vida.

No sabéis lo agradecido que estamos a nuestros hermanos del Santo Entierro. Lo hice públicamente en la Función Principal del día 1 de noviembre y lo vuelvo a refrendar en estas líneas y de esta forma queden por escrito para la posteridad.

También quisiera agradecerlos la acogida que tuvisteis, también en vuestra Casa Hermandad el pasado día 11 de marzo, con los jóvenes de las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz participantes en el Encuentro Anual de los Grupos Jóvenes de María Auxiliadora.

Quisiera despedir estas líneas deseando que tengáis unos grandes Cultos y Estación de Penitencia, en la que nuestro Señor Jesucristo yacente, derrame paz y amor sobre nuestros hogares y que la Santísima Virgen lleve el Auxilio a los Dolores de los palmerinos.

Javier Rubio Pérez
Presidente de la Archicofradía de M.ª Auxiliadora



LA ORDEN SERVITA EN LA ANTIGUA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA

Las provincias de Sevilla, Huelva y parte de Cádiz formaban la Archidiócesis de Sevilla, en cuyos territorios a partir del Siglo XVIII se implanta con gran esplendor la Orden Tercera de Siervos de Maria.

En Sevilla en la Iglesia Parroquial de San Marcos se funda en Agosto de 1696, la Hermandad de Ntra. Sra. De los Dolores, que procedía de Cofradía de Penitencia de los Siete Dolores fundada en el desaparecido convento de Santo Domingo de Porta Coeli con aprobación del Papa Alejandro VI de 25 de Noviembre de 1495, fusionada con la de la Virgen de la Antigua, hay noticias aunque de difícil comprobación, por las que se cree que dicha corporación estuvo agregada a la Orden Servita, aunque parece algo extraño ya que los Frailes Servitas aún no estaban del todo asentados en nuestro país por esas fechas.

Ciñéndonos estrictamente a los archivos, no será hasta 1720, cuando el sacerdote de Paterna del Campo D. Manuel de Lara Villafranca promueva la agregación de la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores a la Orden de Siervos de Maria, convirtiéndose en Orden Tercera Servita por Bula otorgada por el Prior General de la Orden de Siervos de Maria Fray Sosteneo Maria Cavalli el 21 de Julio de dicho año, siendo la primera en constituirse en la Archidiócesis, por lo que la podemos considerar como la matriz de gran parte de este tipo de congregaciones que nacieron de ella.

La siguiente en constituirse como V.O.T. fue la Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias de Jerez de la Frontera, por patente de 22 de septiembre de 1725.

La de Osuna se funda como

Esclavitud hacia 1730, transformándose en V.O.T por bula firmada por el prior General en 1780.

En 1731 la Hermandad de la Corona de Espinas de Puebla de Cazalla, se agrega a la V.O.T. sevillana, agregación aprobada por el Vicario General de la Archidiócesis Hispalense, cuyo proceso comenzaba con la entrega del Escapulario por parte de P. Corrector D. Manuel de Lara Villafranca a la nueva congregación. Estas anexiones se fueron haciendo hasta finales del siglo XIX.

A finales del Siglo XVIII, y coincidiendo con el florecimiento que experimenta la Orden de Siervos de Maria en todo el mundo, aumentó considerablemente el culto a la Virgen Dolorosa. Teniendo la V.O.T. hispalense tiempos de máximo esplendor, recibiendo de Carlos III el título de Real, y formando parte de la misma además del Rey, muchos miembros de la nobleza, fruto de esto influyó en el elevado número de nuevas fundaciones como Estepa en 1765, Alcalá de Guadaira en 1774, en Carmona la V.O.T. en 1783, después vinieron Los Palacios, Écija, Utrera, Montellano, Cantillana, Las Cabezas de San Juan, Pedrera, Constantina, Fuentes de Andalucía, Marchena. Como dato anecdótico, en 1853 la Hermandad de los Palacios recibe las Reglas de la Hermandad Matriz Sevillana por pérdida de las anteriores de 1807, fecha de su primera agregación a la de Sevilla.

En las Reglas, como por ejemplo en la de la Hermandad de Montellano, se hacía constar: "Como que esta nuestra Hermandad está unida a la que en la Iglesia Parroquial de San Marcos de la ciudad de Sevilla esta fundada....."



Paralelamente en la provincia de Huelva, comienza con gran esplendor una cadena de fundaciones que se inicia en 1763 en Paterna del Campo, Aroche hacia 1768, Huelva 1771, Castaño de Robledo en 1774, Gibraleón en 1777, Almonaster en 1779, Manzanilla y Trigueros sobre 1780, Higuera de la Sierra en 1788, Valverde del Camino en 1796 y ya por último en el siglo XIX Galaroza en 1802, Cortegana 1852 y Aracena en 1873.

De la muy antigua Hermandad Servita de la Palma del Condado, no conocemos con exactitud la fecha de su agregación a la Orden, aunque suponemos que sería en tiempos de D. Juan de Lara Villafranca. Como dato más antiguo de su agregación, existe un sello de cera perteneciente a un Rescripto Servita de 1741 otorgado por S.S. Benedicto XIV, y las posteriores Bulas Servitas de los años 1792, 1820 etc.

Si bien hay vestigios históricos, de que la acción de la Hermandad matriz sevillana, dejó testimonios en toda la archidiócesis, en La palma proliferó con más intensidad que en otros puntos de la geografía onubense, perpetuándose la costumbre servita de llamar a nuestra Bendita Madre Dolorosa "La Señora".

En la provincia de Sevilla en el último periodo se fundan Lebrija, Dos Hermanas, Puebla del Río, La Rinconada, Alanís, Umbrete, en cuyo Libro de Reglas, en su primera página, aparece curiosamente el grabado de las Imágenes Titulares de la Hermandad matriz realizado por Francisco Gordillo en 1773. La última anexión fue la de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad de Coria del



Stmo. Cristo de la Providencia y María Stma. de los Dolores de la Hdad. Servita de Sevilla.

Río en 1898, obra del venerable Padre Tarín, gran impulsor de la devoción mariana y servita.

De todas estas fundaciones algunas están extinguidas en la actualidad, siguiendo la mayor parte con vida activa.

Y aunque nunca tuvieron ninguna casa en nuestra zona los Frailes Servitas, es curioso el florecimiento de las V.O.T., Hermandades y Cofradías a lo largo de la historia. A pesar de la distancia, siempre existió algo que nos vinculaba a la Orden, esto es la devoción a Nuestra Madre Dolorosa, que es el carisma SERVITA que nos une a todos.

Eduardo E. Sáenz de Tejada Fernández
Hno. Mayor de los Servitas de Sevilla



REPARTO DE TUNICAS

Tendrá lugar en Nuestra Casa de Hermandad, sito en C/ Menéndez Pelayo, S/n de 8,00 h. a 10,00 h. de la noche, de acuerdo al siguiente calendario:

DEL 13 DE MARZO AL 21 DE MARZO

Aquellos hermanos que realizaron la Estación de Penitencia el año pasado y que este año vuelvan a realizarla. Durante este periodo tendrán su túnica reservada.

DEL 22 DE MARZO AL 31 DE MARZO

Para todos aquellos hermanos que no tengan túnica reservada.

DEL 13 DE MARZO AL 31 DE MARZO

Durante este periodo, todos aquellos Hermanos que tengan la túnica en su casa y no sean de su propiedad, deberán pasarse por la Casa Hermandad, bien para pagar el arrendamiento y retirar el documento que confirma su salida Penitencial, bien si no va a salir entregar la túnica a la Hermandad.

Los Hermanos con túnica en propiedad deberán pasarse por la Casa Hermandad a confirmar su salida en la Estación de Penitencia

El precio de arrendamiento de la túnica será de 3,00 €.

Es condición obligada para salir en la Cofradía estar al corriente en el pago de la cuota anual de Hermano.

Rogamos así mismo, a todos los Hermanos, se adapten lo máximo posible a dicho calendario, con el fin de poder facilitar la confección de la lista de la Cofradía.

PAPELETAS DE SITIO

Como novedad este año, el reparto tendrá lugar, únicamente, el día **12 de Abril, Miércoles Santo**, desde las 6,00 h. de la tarde hasta las 10,00 h. de la noche, en las dependencias de la Casa Hermandad, donde se encontrará expuesta la lista de la Cofradía.

El precio es el siguiente:

- CIRIOS: 2,00 €
- INSIGNIAS: 3,00 €
- PRESIDENCIA, BOCINAS Y MANIGUETAS: 5,00 €

Recordar que la papeleta de sitio, es el único documento válido para poder acceder a la Iglesia el Viernes Santo y realizar así la Estación de Penitencia. Asimismo, rogamos encarecidamente a todos los Hermanos Penitentes lean detenidamente todas las normas e instrucciones que lleva consigo la Papeleta de Sitio.



Altar de Cultos Septenario 1987

**La Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y
Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Stmo. Cristo
de la Buena Muerte y Maria Stma. de los Dolores**

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de La Palma del Condado

Consagra en Honor de sus Venerados Titulares

Solemne Septenario Doloroso

Que dará comienzo (D.M.) el viernes 31 de Marzo, ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. P.D. Francisco J. Martín Sirgo, Administrador Parroquial

Con el siguiente orden de cultos. Santa Corona Dolorosa, Ejercicio de Septenario, Santa Misa con Homilía y Salve

El Viernes de Dolores, 7 de Abril, a las ocho de la tarde,

Esta Hermandad celebra, en cumplimiento de sus Reglas,

Función Principal de Instituto

Estando a cargo de la Sagrada Catedral, el Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo,
Administrador Parroquial de nuestra Ciudad.
En cuyo ofertorio se hará pública Protestación de Fe Católica
por parte de todos los Hermanos de esta Congregación.

Al finalizar la Función estará expuesta la Sagrada Imagen de la

Santísima Virgen en Solemne Besamanos.

La capilla musical estará a cargo de la Coral Polifónica "GAUDEAMUS"
de Trigueros (Huelva)

Su Santidad, el Papa Pío VI, se dignó conceder a esta Hermandad y Cofradía su Bendición Apostólica y Perpetuidad de Remisión e Indulgencias Plenarias por Pontifica Bula, de fecha 11 de Septiembre de 1.792, a todos los hermanos y devotos que visitasen a la Sagrada Imagen de la Virgen, en las festividades de la Anunciación y los Dolores de Ntra. Sra., confesados con verdadera penitencia y alimentados con Sagrada Comunión. Asimismo, otras tantas por la entrada en el seno de la Hermandad, por invocación a Ntro. Señor en la hora de la Muerte, por visitar y hacer oración a Ntra. Sra. en los días 19 de marzo, 15 de Agosto, 1 de enero y 1 de noviembre, por acompañamiento al Stmo. Sacramento en visitas de enfermos... De cuyas gracias y privilegios se goza perpetuamente.

La Palma, Cuaresma de 2006

A.M.D.G. et B.M.V.



Fragmentos del Pregón de la Semana Santa de La Palma del Condado pronunciado por nuestra Hermana D^a. María Lourdes Alonso-Morgado Díaz el 12 de Marzo de 2005:

"En la tarde del Viernes Santo, la Cofradía del Santo Entierro, piadosa y sobria, nos transporta al siglo XIX.

Su historia de siglos, su más que probable decanato entre las cofradías palmerinas, le imprimen un sello peculiar, que no debería perder nunca."

*"Carne de Cristo, macerada y rota,
que el sepulcro, perfuma e ilumina!...
¡Nebulosa de amor! ¡Nube divina
que en el ambiente del recinto flota!*

*¡Sangre de Cristo, perla cada gota
de una mística fuente cristalina!
¡Efluvios aromáticos trasmina
la claridad que del sepulcro brota!*

*En divino sagrario se convierte,
en tan augustas horas, la caverna
donde el Cuerpo de Cristo yace
inerte*

*¡Hasta que el alma en su mansión se
interna,
y la lóbrega noche de la muerte
se hace aurora triunfal de Vida
Eterna!"*

*"Virgen de los Dolores angustiada
Virgen llorosa, madre dolorida,
blanca azucena de dolor transida
por los siete puñales traspasada;*

*Llevas tras de tu antiguo y regio
manto
miles de corazones palmerinos
que acompañando tu dolor divino
quisieran consolar tu amargo llanto;*

*Vas, presurosa, en pos de tu Hijo
muerto
porque quieren tus brazos amorosos
en ellos recibir su cuerpo yerto.*

*Haz tú que comprendamos Virgen
mía
que Cristo se nos da, vivo a nosotros
en el milagro de la Eucaristía."*



Continuamos, un año mas, con esta serie, que tiene por objetivo, mostrarles a todos nuestros Hermanos, cuales son, como son y que significa cada una de las insignias que conforman nuestro cortejo procesional:



CRUZ ALZADA: Cruz alzada realizada en el año 2001, de diseño y ejecución de José Jiménez. La Cruz está realizada en plata de ley y con forma hexagonal. Es de estilo plateresco: filigrana vegetal, bajo relieve en frente y revés. Presenta en todos los remates unas cantoneras en forma de capullos de flor; así como también potencias flamígeras y rectas alternativamente. El contorno presenta una crestería fina. El "estípite" y el "patíbulo" se unen en remate bañado en oro con el símbolo del corazón traspasado por siete dragas. Presenta además un crucificado bañado en oro. Esta cruz, consta también de una manguilla de funerales, sobria, en terciopelo negro, con flecos y cordón de oro antiguo. La vara que porta la Cruz, es de estilo neoclásico con enredadera tallada de hojas de acanto, siguiendo la línea de las varas de los faroles de la cofradía. Portada por un hermano nazareno y flanqueada por dos ciriales, abre el cortejo de nazarenos del paso Virgen. Fue donada por el Grupo Joven de esta hermandad.



MATER DOLOROSA: Insignia, que en nuestra Hermandad suple, a la que simbólicamente representa, en otras Cofradías, el espíritu mariano y concepcionistas de éstas y que recibe el nombre de Simpecado. Su origen hay que buscarlo en la gran controversia inmaculista que se desarrolló en Sevilla a principios del siglo XVII. La Hermandad del Silencio hace solemne voto de sangre de defender la Concepción Inmaculada de Nuestra Señora, siendo secundada por numerosas hermandades, que lo trasladan a estas insignias, incorporándolas a sus estaciones de penitencia. Ahí está el origen de su nombre. Nuestra Hermandad no posee esta insignia, pero en su lugar y teniendo el mismo significado, un hermano nazareno, acompañados por dos nazarenos con sendas varas, porta la insignia ahora descrita, cerrando el segundo y abriendo el tercer tramo de nazarenos del paso de Virgen. Nuestro Mater Dolorosa es anónimo del siglo XX, procede de la Hermandad de Padre Jesús donado por su gran mecenas D. Ignacio de Cepeda. Tiene unas dimensiones de 50x40 cm. con una hechura cuadrangular y trilobulada suavemente en el inferior. De estilo barroco, esta realizado en terciopelo negro e hilos de oro. Una amplia orla de róleos y flores de lis amparan la cartela, en cuyo interior aparece la inscripción "Mater Dolorosa". Pende a su alrededor flecos de canutillo.

De estilo barroco, esta realizado en terciopelo negro e hilos de oro. Una amplia orla de róleos y flores de lis amparan la cartela, en cuyo interior aparece la inscripción "Mater Dolorosa". Pende a su alrededor flecos de canutillo.



LA FOTOGRAFÍA

No sé exactamente el año de la fotografía, pero es menos antigua de lo que parece. Por entonces me debía haber llegado el momento de incorporarme a la larga tradición de entrar en la *hermandad de mis mayores*, así que la memoria juega con los ojos y me veo caminando una tarde de Sábado Santo por una calle de La Palma a mitad



de los años 70 bajo un aspecto casi de inocencia alegre. Más que un aire de infancia trasnochada, sale de la fotografía una emoción de pasado rejuvenecido. Estamos hechos de tiempo, y las mentiras del recuerdo dan de nosotros una definición en blanco y negro mucho más sincera que las certezas naturalistas. Estoy en medio de una procesión, rodeado de semejantes a mí, que avanzamos con paso desordenado y algo irrespetuoso hacia la esquina de la incertidumbre. Aunque recuerde vagamente la ocasión concreta, no es difícil situar la música de la instantánea, el rumor de los rumores, los gritos, la algarabía en fin al paso de un cortejo fúnebre, que precisamente por eso debía llamarnos al recogimiento.

Ir hacia delante supone escoger un pasado, una tradición que se hace, como el camino, paso a paso. A la mitología de los antepasados se llega gracias al ejemplo, nunca mejor dicho en este caso, de los *hermanos mayores*, y aunque yo no los tuve, me conformé en la confianza que me otorgaba saber que, entre los históricos que sacaron a la calle *mi*

Hermandad del Santo Entierro, sí los hubo, el de mi abuelo paterno. Pero mis salidas de acólito engarzan directamente con la gran casa del benefactor Alfredo Rubio Ortega, con acceso de corral y labradores, donde se abría una remota *secretaría* de hermandad, o con Amparo Calero Martín, *Petronia* de sastres y vestidos de imágenes, o el mismo *Morato*, que comandaba el trasiego de enseres de la casa de Gordillo a la Parroquia que, ya en ésta, eran elevados a los dos pasos del Sábado Santo.

En el aire fotográfico de aquella procesión, mi juventud busca el tiempo litúrgico de las Cuaresmas infantiles, el nombre y rostro de los maestros de nuestra escuela, de los amigos a *colarnos* por cualquier



puerta de iglesia abierta que encontráramos, y de los personajes que habitaban las casas de las hermandades de principios de aquel último cuarto del siglo XX. Pero esta historia concreta me rodea vestido de acólito, con la pequeña túnica negra y la capita alta donde sobresalía, bordada, la Cruz de la orden de San Juan, portando en sucesivos intercambios un cirio siempre apagado, la naveta, o el canasto del carbón. Con ser nítidos, muchos de esos y otros recuerdos hoy deben buscarse en armarios, vitrinas, estanterías o baúles, porque son imágenes que marcaron, sin embargo, un tiempo breve en el procesionar con la Hermandad del Santo Entierro.

A partir de ahí, las tardes del Sábado vinieron de lluvias, con cielos que no se cansaban de estamparse de nubes. Cautiva la parroquia; cautiva mi alma; cautiva mis ganas de estrenar en mi suelo un llanto de cera. Peristente, mansa u oblicua, el agua en la noche de varios Sábados suspendía todos los sonidos crepusculares de la Semana Santa y a mí me dejaban sin salir y me obligaba a verlo todo tras un visillo de lluvias. Y más aguas y más penas. No pude romper mi clausura de túnica crema y capa y capirote negro, quedando el consuelo de pasear mi

desasosiego por el patio y los pasillos de mi casa.

Ser joven es recoger la herencia de los que nos dicen la verdad, y mirando la fotografía pienso que la historia no es como el tiempo, que no sabe definirnos de verdad con las mentiras del recuerdo. El asombro no llega del adulto que somos, sino del joven que camina en procesión dentro de la fotografía. Entonces como ahora, la Hermandad viene soportando el peso de las ilusiones por dar ejemplo cristiano. Tan importante es respetar los nuevos códigos de conducta como mantenerse fiel a la sinceridad de las viejas fotografías. Yo sigo caminando, ahora tras un Cristo vivo, pero mi mejor recuerdo y admiración están enmarcados en esa fotografía de jóvenes que recorre mi pensamiento en la pared del despacho de una persona mayor.

Juan Castizo Reyes





HERMANOS DEL SANTO ENTIERRO

Amor, devoción y dedicación, son tres de los pocos requisitos que para ser hermano del Santo Entierro se necesita. Ser hermano, no debe limitarse simplemente a una semana, en la que los sentimientos afloran de una manera especial y azotan el alma haciéndonos estremecer ante la imagen yacente de nuestro Dios, sino que debe ser una forma de vida que debe cultivarse durante todo el año y que debe estar basada en lo que Jesús nos dejó como legado: el amor al prójimo, la entrega incondicional por los demás, la humildad, el sacrificio, la oración...

Los hermanos desempeñan un papel muy importante dentro de toda Hermandad, yo diría que poseen un papel casi indispensable, ya que sin hermanos no puede existir nunca la Hermandad. Así la Hermandad del Santo Entierro de La Palma, cuenta con un censo de hermanos que a día 1 de febrero de 2006, es de 805 hermanos, de entre los cuales 545 son hombres y 260 mujeres.

Por lo antes dicho, se puede afirmar que parte de la historia de una hermandad la forman sus hermanos, por lo que para conocer mejor la historia de nuestra Hermandad, se va a desarrollar, a continuación, un estudio detallado acerca de los hermanos, en el que todos y cada uno de los que formamos parte del Santo Entierro, nos tenemos que ver reflejados.

Los hermanos de nuestra Hermandad, están empadronados en su mayoría en la ciudad de La Palma del Condado, algo que resulta más que evidente, concretamente, 792 son palmerinos, cerrando el censo hermanos que viven en pueblos vecinos a La Palma como pueden ser Villarrasa, Bollullos del Condado, Almonte, Valverde del Camino o Matalascañas. También hay hermanos de San Fernando, Sevilla, Los Barrios, o Rota. De los 792 hermanos que habitan en La Palma del Condado, 46 de ellos se localizan en la Calle Virgen del Valle, siendo ésta la que cuenta con más hermanos de toda la localidad. Siguiendo a ésta se encuentran calles como Real, María Auxiliadora, Arquitecto Pinto o Ronda de Legionarios, cuyo número oscila en torno a los 30. También destacables por el número de hermanos que poseen son las calles San Sebastián, Manuel Siurot, Lepanto, San Roque, Niebla y Avenida de Sevilla que poseen unos 20 cada una. El resto se extiende de forma, más o menos regular, por las distintas calles de la localidad. Sin embargo el domicilio que cuenta con el mayor número de hermanos, no se encuentra entre las calles mencionadas, sino que se trata de la Calle Hermanos Machado, nº 5, domicilio que pertenece a la familia García Ramírez, que cuenta con 10 hermanos censados en esa dirección, una familia muy arraigada a nuestra Hermandad.

Así mismo, el censo de hermanos de nuestra Corporación, tiene como hermano más antiguo a D. Joaquín Romero Cárdenas, dado de alta en el año 1922 y que desde fechas muy recientes se encuentra gozando de la gloria de Dios, entre los brazos de la Señora y Madre de los Dolores. Siguiendo a éste se encuentran D. Francisco Aguilar Luna, dado de alta en el año 1925 y D. Juan Camacho Huertas, dado de alta en el año 1935. También en ese censo destacan como últimos hermanos dados de alta, actualmente, D. Gonzalo Pinto Ramírez, dado de alta a finales del año 2005, D. Gonzalo Villalba Montero, dado de alta en la misma fecha, D. Alberto Ebrero Romero, también de diciembre de 2005, D. Manuel Bernal del Pino, dado de alta en el año 2006, D^a.

Marisa Ramos Lagares, también dada de alta en el 2006 y ocupando el lugar, actualmente, de último hermano se encuentra D^a. Irene González Ruiz.

También en este censo se puede observar como hay años en los que las altas de hermanos fueron numerosas y años en los que no fue así. Como ejemplo se puede citar



Recibo de Hermano Semana Santa 1969



que el año 1996, en el que se estrenó la majestuosa Casa Hermandad, es el que cuenta con más altas, con un total de 49 nuevos hermanos. Siguiéndole, con un total de 45 nuevas altas, está el pasado año 2005, en el que la nueva Junta de Gobierno se propuso realizar una captación de nuevos hermanos que aún se está llevando a cabo. También importantes, son los años 1997 con un total de 42 altas, 1990 con 41 nuevas altas y 1984 con 38 nuevos hermanos. Hay que citar también que desde el año 1922, fecha de la que data nuestro hermano más antiguo, hasta el año 1973 no se aprecia un considerable crecimiento del censo, lo que puede ser provocado entre otras causas por el fallecimiento o por la baja de los mismos, también determinante de las altas y bajas es la situación económica y política, por ejemplo la Guerra Civil Española de 1936, trajo consigo períodos de hambres, lo que se traduce también en un descenso de los hermanos.

Para finalizar este estudio, se debe hacer referencia a las edades de los hermanos. Una cifra muy importante, concretamente 156, tienen edades que oscilan entre los 37 y los 46 años y en torno a 142 tienen edades comprendidas entre los 27 y los 36 años. Unos 246 hermanos tienen edades comprendidas entre los 7 y los 26 años, lo que revela la importante masa de jóvenes que posee esta Hermandad y que queda reflejada en el envidiable Grupo Joven que posee. Un número algo reducido de hermanos lo forman los niños con edades comprendidas entre los 1 y 6 años, aunque se dan casos en los que los padres hacen hermanos a sus hijos el mismo día en el que nacen, algo curioso y llamativo que suele ocurrir no en pocas ocasiones. Entre los 47 y 66 años se hallan 133 hermanos y entre los 67 y los 96 años hay 47, una reducida cifra producida, como es lógico, por el fallecimiento de los mismos.

En conclusión, se debe decir que lo único que nunca se podrá encontrar entre las cifras y los datos, entre las estadísticas y las matemáticas, es el amor que cada hermano le profesa al que con su Buena Muerte redime nuestros pecados y promete la eterna salvación de nuestras almas, y que como prueba de ello nos ofrece a su Madre, el amor de Su vida y también de la nuestra.

Manuel Valdayo Jerez
Secretario

GRUPO DE PRIOSTÍA

Un año más tengo el privilegio de representar y hacer palpable la incansable labor del compenetrado grupo de priostía del que esta Hermandad presume, y que cada día se aumenta gracias a la colaboración de nuestro numeroso Grupo Joven. Por lo siguiente damos paso a nuestra simplificada labor en el boletín que es la de hacer llegar a todos los hermanos, todas las donaciones que se han recibido durante este año y todos los estrenos para la próxima Semana Santa.

En primer lugar la hermandad ha llevado a cabo la restauración de los siguientes enseres:

Restauración, plateado e incorporación de nuevo carey de la Cruz de Guía, restauración y plateado de las cuatro bocinas, restauración, plateado y dorado de todas las varas de la corporación, restauración, plateado e incorporación de tubos repujados para las varas de acompañamiento del Libro de Reglas y ejecución de tres cantoneras repujadas en metal y bañadas en oro, para el embellecimiento de la Cruz que porta nuestro Paso Cristo, donadas por un hermano anónimo.

Por lo que concierne al Grupo Joven y en unión con el Grupo Pro-Bambalinas:

Estreno de la restauración y enriquecimiento de la bambalina interior delantera en el que luce las iniciales de Nuestra Señora y ejecución de una de las bambalinas laterales, realizada a mano con técnica a realce y en oro fino, por las sevillanas manos de la bordadora Estefanía Romero.

En el plano de donaciones particulares se han de destacar las siguientes:

Mantilla blanca de blondas para el tocado de María Stma. de los Dolores, en sus cultos de Septiembre, donada por la familia Benavente Lepe; Rosario de medianas dimensiones, en oro de ley y rematado con una medalla de la Santa Cruz de la Calle Cabo, donado por un hermano y devoto anónimo; una Cruz de platino de líneas y trazos modernos, símbolo de la nueva juventud, y donado por nuestro hermano Manuel Jesús Martín Bejarano de la Rosa; Rosario de grandes dimensiones en azabache y plata, adquirido en una casa de antigüedades y una medalla en oro de ley de la Santa Cruz de la Calle Sevilla, ambos donado por la familia Velázquez Ramos; tisú de oro para el tocado que ha lucido Nuestra Señora en la vestimenta de hebrea, donado por la familia García Muñiz; raso color crema, adquirido en casa de antigüedades, para el tocado que lucirá María Santísima durante sus cultos del Septenario Doloroso, donado por la familia García Muñiz y mantilla blanca de puntas ojivales, donada por la familia Pérez Huelva.

Ezequiel García Muñiz
Prioste



NUESTRO PATRIMONIO HUMANO

El pasado año, en la comida de confraternidad, y sorprendiéndoles, se tuvo un acertado reconocimiento para homenajear a nuestros hermanos Bartolomé Jerez Pichardo y Pedro Pinto Lepe en sus Bodas de Plata como miembros de las sucesivas e ininterrumpidas Juntas de Gobiernos que han trabajado por nuestra Hermandad en el último cuarto de siglo. Fue una meritoria felicitación, y una verdadera escuela a seguir para todos.

De la misma forma, el pasado Viernes Santo se despedía como capataz del paso de la Virgen de los Dolores, nuestro hermano José M^a Pérez Ramos, que tras 25 años de servicios y dedicación ejemplar en estos menesteres, entregaba su relevo en tan responsable cargo. Así, la nueva Junta de Gobierno que comenzó su legislatura el pasado 30 de junio, tomó unánimemente entre sus disposiciones el nombramiento de Capataz General de la Cofradía, y designó para tal cargo a nuestro hermano Juan Manuel Bernal Pichardo, que contará con la ayuda en un equipo auxiliar.

Con profundo pesar, y con el consuelo de saber que gozan en la Casa-Hermandad del Padre, nos hemos despedido con un hasta luego: de nuestros hermanos costaleros Diego Limón Albarrán y José Aguilar Pinto, de nuestro entregado directivo Manuel Castellano González, y de nuestro anciano hermano n^o 1 en la nómina: Joaquín Romero Cárdenas. En prueba de las cercanías e incuestionables desvelos para ésta Hermandad, se ha decidido en Cabildo llevar luto en esta Estación de Penitencia 2006.

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE CONMEMORATIVOS

En tan pocos días se nos ha presentado una sucesión de efemérides, que en justicia con la trascendencia de los acontecimientos, ha estado protagonizadas por esta Hermandad para la memoria de los mismos.

Hemos celebrado 250 años de los multitudinarios cultos a nuestros amantísimos Titulares, tras los trágicos sucesos del Terremoto de Lisboa, que sufrieron nuestros antepasados. Aquellos palmerinos del siglo XVIII, acudieron sobrecojidos a estos votivos cultos extraordinarios, dedicándoles Solemnes Te-Deum, al salvar sus vidas pese a la ruinosa situación del caserío. Circunstancialmente, nuestras veneradas Imágenes presidían los



Cultos de Reglas de todos los noviembrs, en sufragio por las almas, y la piedad popular derivó estas intenciones a la misericordia de Dios, manifestándose en la veneración al Stmo. Cristo Yacente y su Dolorosa Madre.

De esta manera, se ha hecho especial la Función de noviembre, sacando de la capilla al altar mayor de la Parroquia la Sgda. Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Y colocando un artístico retablo de bajo relieve alusivo, del escultor Martín Lagares, en la casa de los hermanos A-Morgado Díaz, descendientes directos de los Díaz y Moneva que en aquellos años dirigían nuestra antiquísima Cofradía.

Por su parte, hemos festejado una década de vivencias en nuestra Casa-Hermandad. Hacía 10 años desde que la Stma. Virgen de los Dolores, pisó por primera vez nuestra casa de hermanos para consagrarla, en la mañana y tarde del día de la Inmaculada del año 1995. Para tal fin se ha mantenido durante toda la Navidad unas jornadas de puertas abiertas, y la exposición fotográfica con los mejores momentos de la construcción de nuestra sede. Uno de los días mas entrañables ha sido, cuando el Rey Mago de Apyme quiso hacer parada en esta singular Casa y recibir allí a todos los niños de La Palma.



VISITA ESPERADA

Sabíamos que la Virgen, María Auxiliadora, quería quedarse con nosotros y no sólo pasar de largo en su Centenario devocional en nuestro pueblo. Nosotros la necesitábamos, siempre cerca, como la mejor Vecina, como nuestra única Madre y la Providencia hizo todo lo demás: lloró los cielos al pisar la calle y se quedó en su Casa. De todos los hermanos del Santo Entierro, se llevó lo mejor, su Corazón de oro traspasado por los Dolores del sufrimiento.

Durante los días de la estancia, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre, la Casa Hermandad no se cerró y las plegarias y la caridad conjuntas se unió entorno a la Santísima Virgen. ¡Nunca se nos olvidará!

ECHAR UNA MANO

El domingo 4 de diciembre, dejamos nuestro Almacén, y marchamos todos al Rocío, para "echar una mano" en las obras de reformas que se vienen haciendo en la Casa-Hermandad de N^o S^a del Rocío de La Palma, con vistas a que se concluyan antes de la Romería. Pasamos un buen día y ayudamos en lo que pudimos, recordando siempre las buenas vivencias que hemos compartido: como el haberle dado techo a nuestra Carreta, el entregarle al Simpecado nuestro Corazón de oro, tenerle un recibimiento con palomas y alfombra de romero en su procesión extraordinaria,... Ahora nos une además, el saber que el Arcángel que le toca a la Reina de las Marismas en su retablo, lleva entre sus manos nuestro Tamboril (hecho por A. Martínez) como bien lo pudimos observar en la pasada Peregrinación, expuesto en Almonte, antes de su ubicación definitiva.

ENCUENTROS DE ORACIÓN

Seguimos potenciando desde la Delegación de Cultos, los encuentros mensuales del día 15, tras la misa de la tarde en la Parroquia, delante de nuestros Amantísimos Titulares. Cada vez somos más los que nos unimos y salimos más reconfortados del pequeño rato de oración comunitaria que hace la Hermandad. Sirvan estas líneas de invitación a todos los hermanos y devotos a que se acerquen, que participen y que compartan su Fe con los demás.

LOS ACOMPAÑAMIENTOS MUSICALES

Ante la dificultad presentada por desistir actuar las bandas del pasado año, y la escasa oferta que existen en contratos para el Viernes Santo, además de sus altos costes, se ha tenido que realizar numerosas gestiones para llegar a la contratación de dos bandas de reconocido prestigio y calidad en la Semana Santa andaluza.

Con el paso de misterio, va la Banda de Cornetas y Tambores N^o Pd. Jesús Nazareno de Cazalla de la Sierra (Sevilla); cuyo director, D. José Francisco García Conde, ha tenido la gentileza de dedicarle su última composición musical a nuestro Titular, llamando a la nueva marcha con el nombre de "Cristo de la Buena Muerte", con su pre-estreno en el I Certamen de Bandas que organizamos. Esta banda con más de 67 componentes, ha tocado en hermandades tan señeras, como la de El Cerro de Sevilla.

Por su parte, el paso de palio irá seguido de la Banda Municipal Ciudad de Porcuna (Jaén), compuesta por más de 80 músicos que actúan todos los días Santos del 2006, en ciudades tan importantes como las capitales de provincia de Córdoba o Almería. Por invitación de su director, D. Francisco Partal Rodríguez, una comisión de esta Junta de Gobierno se desplazó el pasado sábado 11 de Marzo hasta Porcuna, para escuchar en concierto por primera vez la marcha de D. Manuel Serrano "Madre de los Dolores de La Palma", quedando gratamente impresionados por su magistral interpretación.

Por último y como viene recogido en la convocatoria del Septenario, en la Solemne Función de Instituto del Viernes de Dolores, la capilla musical estará a cargo de la prestigiosa Coral Polifónica "Gaudeamus" de Trigueros, dirigida por D. Ildefonso Moreno Biedma, entre cuyos cantos escucharemos el "Stabat Mater" propio de la Virgen de los Dolores.

I CERTAMEN DE BANDAS

Esta Hermandad ha organizado el I Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores y Agrupaciones Musicales de La Palma del Condado. Para esta primera edición, celebrada el domingo 26 de marzo a la una y media en el patio del Colegio Salesianos, han participado la Banda de Cornetas y Tambores de la Hdad. de la



Vera+Cruz de Pilas, la Agrupación Musical de Cristo Rey de los Judíos de Bollullos del Cdo, la Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno de Cazalla de la Sierra y nuestra anfitriona la Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús de La Palma del Cdo. Las entradas y las consumiciones han sido a precios populares, e irán destinada al ambicioso proyecto de restauración de los respiraderos y canastilla del paso de misterio.

ACTIVIDADES DEL GRUPO JOVEN

Los pasados 25, 26 y 27 de noviembre todo el Grupo Joven, acompañados por algunos miembros de la Junta de Gobierno, realizaron unas Convivencias en la sierra, en la casa del Guijo. Estos días sirvieron para profundizar en los buenos valores de los jóvenes cristianos y comprometidos en su difícil etapa. Se organizó una campaña de recogida de material escolar y libros para destinarlos a los padres claretianos de Tánger y la asociación nacional Madre Coraje. Actualmente tienen un punto de encuentro en el Ricón Cofrade que han montado en el solar de ensayos de los pasos C/ Corumbel, donde visualizan películas cofrades y escuchan la música propia de la Semana Santa, además de tener un servicio de consumiciones para todos. Han llevado a cabo las tareas de limpieza de la plata y siguen adelante con la comisión de las bambalinas de la Señora, gestionando sus necesarios recursos.

UN HITO HISTÓRICO PARA NUESTRA HERMANDAD

El próximo Sábado Santo de 2006 (D.m.), quedará gravado para los anales de esta primitiva corporación y para el pueblo de La Palma, la primera vez que va a quedar representada oficialmente esta Hermandad por seis hermanos miembros de la actual Junta de Gobierno, vistiendo nuestra túnica propia, en la Estación de Penitencia a la S.M.P. Iglesia Catedral Hispalense junto a la Real Hermandad Servita de Sevilla. Como Hermandad agregada a la V.O.T. Servita ya en tempranas fechas, acompañaremos a la matriz, junto a otras de la antigua Archidiócesis hispalense (dónde hemos pertenecido hasta 1954), en el cincuentenario de la reorganización de esta Hermandad de la feligresía de San Marcos. En la representación corporativa de La Palma, irá nuestro estandarte y varas;



destacando nuestro Hermano Mayor que presidirá el paso de la Stma. Virgen de los Dolores.

Momentos para no perderse, y estar atentos a lo que nos puedan sorprender durante el cortejo procesional...

EL ÚLTIMO EMPUJE AL ALMACEN

Sin prisa, pero sin pausa, se viene levantando el Almacén de la Hermandad en la calle Baratilla con las peonadas de los domingos: ya están subidos y revocados los pilares y las paredes, hecha la entreplanta, puesto el techo con la espuma ignífuga, planteada la escalera y el aseo, empezada la puerta, etc... Todo gracias a la colaboración de muchos particulares, como queda reflejado en las actas,... pero nos queda dar el último impulso a este necesario proyecto, que esperamos acabar (D. m.) en las vísperas del día de la Stma. Virgen de los Dolores en Septiembre, siempre y cuando todo continúe con el ritmo previsto en los meses siguientes. Invitamos a todos nuestros hermanos a pasar por esta zona y ver lo que se está construyendo, para encontrar el definitivo lugar de los ensayos de los pasos y la recogida de estructuras de la caseta de feria y del plan de altar de cultos, y reuniones posibles.

El Monte, con nuestras tradiciones

El Monte está siempre donde estás tú.
Con nuestras tradiciones, con nuestras hermandades.
Porque estamos cerca de ti, porque somos como tú.

OFICINA TELEFÓNICA
24 h. **959 21 48 48**
www.elmonte.es

Juntos vamos a más



CAJA DE AHORROS
EL MONTE

