

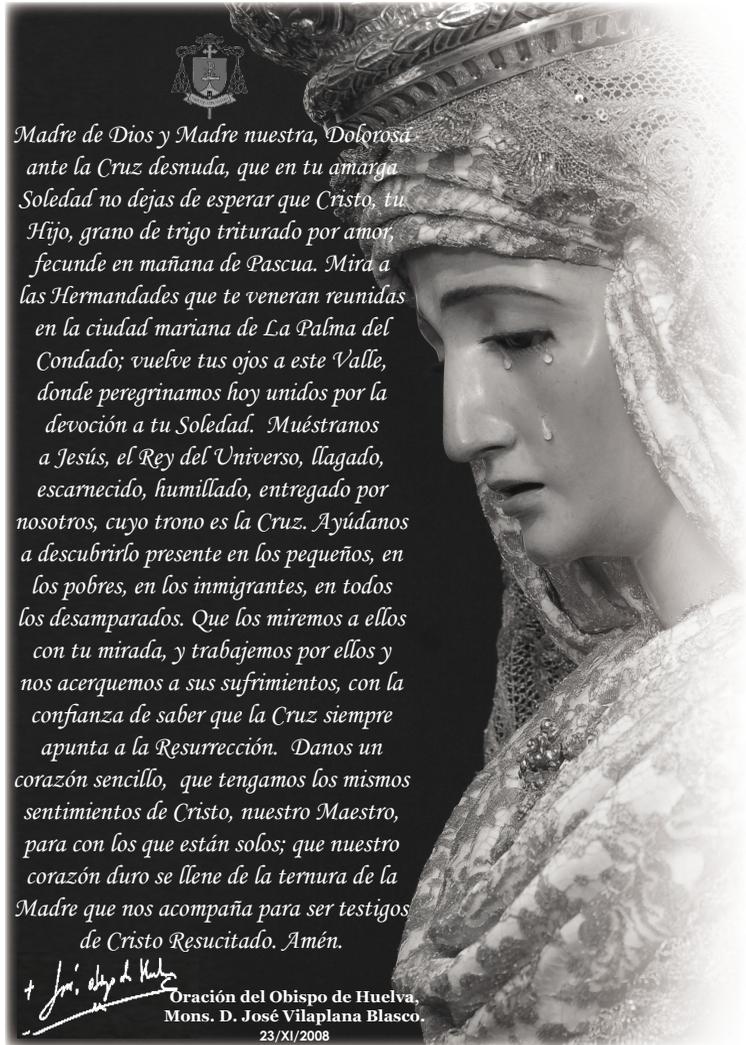


# SANTO ENTIERRO



## SUMARIO

EDITORIAL .....	3
LA PROFECÍA DE SIMEÓN .....	4
REPORTAJE GRÁFICO .....	6
LAS CLAVES DE NUESTRO MISTERIO .....	9
LA HERMANDAD EN LOS PREGONES .....	10
LA IMAGEN .....	11
CONVOCATORIA DE CULTOS .....	12
CONOCIENDO A NUESTRA ORDEN .....	14
LA ENTREVISTA .....	16
UNA GRAN AMISTAD .....	18
CON UN MISMO CORAZÓN .....	19
NOTICIAS .....	20
LA PRIOSTÍA .....	22
VIDA DE HERMANDAD .....	23



*Madre de Dios y Madre nuestra, Dolorosa ante la Cruz desnuda, que en tu amarga Soledad no dejas de esperar que Cristo, tu Hijo, grano de trigo triturado por amor, fecunde en mañana de Pascua. Mira a las Hermandades que te veneran reunidas en la ciudad mariana de La Palma del Condado; vuelve tus ojos a este Valle, donde peregrinamos hoy unidos por la devoción a tu Soledad. Muéstranos a Jesús, el Rey del Universo, llagado, escarnecido, humillado, entregado por nosotros, cuyo trono es la Cruz. Ayúdanos a descubrirlo presente en los pequeños, en los pobres, en los inmigrantes, en todos los desamparados. Que los miremos a ellos con tu mirada, y trabajemos por ellos y nos acerquemos a sus sufrimientos, con la confianza de saber que la Cruz siempre apunta a la Resurrección. Danos un corazón sencillo, que tengamos los mismos sentimientos de Cristo, nuestro Maestro, para con los que están solos; que nuestro corazón duro se llene de la ternura de la Madre que nos acompaña para ser testigos de Cristo Resucitado. Amén.*

*+ José Vilaplana Blasco*

Oración del Obispo de Huelva,  
Mons. D. José Vilaplana Blasco.  
23/XI/2008

## SANTO ENTIERRO

### EDITA:

**Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma de los Dolores.**

C/ Cristo de la Buena Muerte, s/n. - 21700 La Palma del Condado (Huelva).

**WWW.SANTO-ENTIERRO.COM**

### CONSEJO DE REDACCIÓN:

Juan J. Ramos Lagares, Antonio J. Sánchez Félix, José M. Velázquez Ramos y Manuel Valdayo Jerez.

### DIBUJOS Y GRABADOS:

Juan Ignacio Pérez Díaz, Jesús Suárez Aguilar y A. Durero.

### FOTOGRAFÍAS:

Daniel Villalba, Juan Diego González, José Manuel Gil, Hdad. Soledad Olivares, Manuel V. y Colección.

### COLABORA:

Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de La Palma del Condado.

**NÚMERO 16. AÑO 11. LA PALMA, MARZO 2009.**



No podía ser de otra forma..., siempre se ha dicho que lo que se haga en La Palma, bien hecho queda. Y me refiero con esto al éxito alcanzado en la pasada celebración de la XXXV Convivencia Nacional de Hermandades y Cofradías de la Soledad. Y nombro al principio a La Palma, porque suyo es el éxito, su nombre es el que ha relucido entre los “soleanos” que nos visitaron, porque aunque hubo una Hermandad, la nuestra, por detrás que organizó y que trabajó en esta Convivencia, el éxito es para La Palma. Para sus Instituciones Civiles, por su colaboración en la organización, para su Parroquia y su Párroco, por su apoyo incondicional, para todas sus Hermandades, por haber hecho como propia esta celebración y para todos sus habitantes, los que fueron meramente espectadores así como todos aquellos que nos ayudaron y que colaboraron tanto material como económicamente. A todos, gracias.

Pero la Convivencia ya pasó, nos quedamos con el granito de arena aportado a una buena y justa causa, y con la imagen de nuestro Obispo “besando” la Mano a la que es Reina en nuestros corazones y en nuestra alma, y Dolores en nuestras vidas.

Se dijo en la inauguración de esa jornada, histórica ya para nuestra Hermandad, que la Convivencia había traído aire nuevo, había sido como una bocanada de aire fresco para el seno de su Junta de Gobierno. Y eso espero, que esa forma en la que se trabajó, esa manera de hacer y entender las cosas perduren en esta Hermandad. A poco que pase Semana Santa, tocan elecciones. Hay que elegir nueva Junta de Gobierno. Algunos se marcharán, otros se quedarán y algunos deberán de ser también los que se incorporen como nuevos a una Junta que siempre precisa de la renovación. Para los que formen la nueva Junta una cosa ha de quedar clara: se podrá tener ideas y sensibilidades diferentes, pero siempre nos habrá de unir, la común devoción a nuestros Titulares, nuestra absoluta comunión con la Iglesia y el deseo de todos y por encima de todo, de engrandecer a nuestra Hermandad. Porque al final, lo que queda es la Hermandad, nosotros pasamos.

A la Hermandad hay que venir a encontrarse con Dios a través de la unidad y de la unión de sus miembros, a compartir la experiencia y nuestras vivencias con los demás, a entregar nuestro trabajo y nuestro sacrificio por el bien último de la Hermandad. No se puede venir a buscar y exhibir el protagonismo individual y egoísta de una persona, a organizarnos en pequeños grupos y enfrentarnos unos con otros, a satisfacer egos propios que no somos capaces de hacerlo en otros lugares. Nos estamos equivocando de sitio si venimos a las hermandades con esas ideas.

¿Y como hemos de venir? Muy fácil, esperemos que lleguen nuestros Cultos, miremos cara a cara a Nuestra Virgen, besemos sus benditas Manos, palpemos la frialdad de un Cuerpo muerto en el traslado a su paso de la Buena Muerte. Ellos nos dirán como hay que hacerlo. Por Ellos haremos protesta de nuestra Fe y juramento de pertenencia a una Institución, la Iglesia, a la que mostraremos sin tapujos, con coherencia, nuestra pertenencia a Ella.

Lo demás, viene por sí solo.



# La Profecía de Simeón

## **LA PROFECÍA DE SIMEÓN: ANUNCIO DEL CULTO ESPIRITUAL DE MARÍA A DIOS.**

El anuncio a María de la espada que traspasará su alma y la anegará de dolor por su Hijo se realiza en el marco de la presentación y rescate del Niño Jesús en el Templo de Jerusalén. No podemos pensar que este contexto sea casual, sino más bien al contrario, nos ayuda a interpretar el significado profundo del mensaje que Simeón comunica a la Virgen Madre.

Los Padres de Jesús llegan al Templo para cumplir uno de los preceptos de la Ley de Moisés. Con el ofrecimiento del Divino Niño, recién nacido, José y María cumplen un gesto sacrificial. Ofrecen a Dios al Cordero Inmaculado que ha venido al mundo a entregarse por nosotros. De esta manera, se conforman a los sentimientos todavía escondidos que palpitan en el corazón del Niño con las palabras recogidas más tarde en la Carta a los Hebreos: “ Al entrar en este mundo dice: Sacrificio y oblación no quisiste; pero me has formado un cuerpo. Holocaustos y sacrificios por el pecado no te agradaron. Entonces dije: ¡He aquí que vengo a hacer, oh Dios, tu voluntad!” (10, 5-7).

Simeón les sale al encuentro y tomando al Niño de los brazos de la Madre, lleno del Espíritu Santo, preanuncia de manera profética la gloria, la misión y los dolores que irán asociados a su persona y a sus seguidores.

Por primera vez en el Nuevo Testamento se asocia de manera clara y explícita a la grandeza del Niño que ha nacido la dimensión del dolor y del sufrimiento y se hace mediante unas palabras que van dirigidas a la persona de la Virgen María, su Madre.

Este anuncio profético de Simeón a la Virgen contrasta con las palabras de glorificación que Isabel pronunció al recibir la visita de María. Si nos detenemos un momento en las circunstancias de los dos pasajes podremos apreciar que son muy similares. Tanto en uno como en otro caso es la Virgen quien se presenta con el Niño y, en ambos, el Espíritu Santo la precede revelando a quienes la reciben, Isabel y Simeón respectivamente, el divino misterio del cual el Altísimo la quiere hacer partícipe. Un misterio de gloria y de dolor. Mientras Isabel responde con el grito de glorificación dirigido a la Beata Madre del Señor, Simeón bendice al Niño y a María, pero añade enseguida la predicción del dolor intenso que unirá la vida de la Madre a la de su Hijo amado.

Lo que a simple vista puede parecer una contradicción no es más que un paso adelante en la adhesión a la realidad del misterio de la salvación de Jesús en el que la Virgen participa de manera singularmente cercana. Este paso adelante que nos completa lo que será el destino de María está en absoluta conformidad con la madurez que van tomando los acontecimientos entorno a la persona de Jesús: si en la Visitación de la Virgen a su prima Isabel se cantaba la grandeza de un Dios que se encarnaba en las entrañas de una mujer virgen, ahora el Hijo de Dios ya está en el mundo y su presentación-ofrecimiento en el Templo es el preludio de su sacrificio cruento en la Cruz. Por todo ello, en la gloria de la maternidad y en la espada del dolor se compendia toda la figura de María: Madre de Dios y Virgen Dolorosísima.

Las palabras de Simeón, llenas de exultante gozo por el Salvador y, a la vez, anuncio de la ley del dolor que vendrá asociado a su divina maternidad, encontraron en el corazón de María una espontánea resonancia. Es más, ya fue intuido y experimentado por María desde el momento del “fiat” en la Anunciación, en el drama de la soledad en la noche del nacimiento en Belén y en el gozo posterior de la adoración de los pastores y de los Magos.

María se sabía coronada en gracia por el Señor, pero también comenzaba a intuir otro



*“...su ofrenda más bella...”*



tipo de corona que habría de compartir con su Hijo y Salvador. En su corazón ya meditaba que su “fiat” comportaba una existencia tejida de colaboración sacrificial en el proyecto de Dios que se estaba desarrollando en el Hijo y que supondría para Ella dolores, humillaciones, oscuridad, exilio y la aguda espada de la muerte.

Y María responderá haciendo de su sufrimiento y del dolor, del que Ella es experta, su ofrenda más bella a Dios y a los hombres. En solidaridad perfecta con Jesús y su misterio pascual, libre y conscientemente, pasa por la pobreza, por la persecución, por el abandono y por la contradicción entre los hombres. El culmen de este ofrecimiento doloroso y sufriente, por amor a Dios, no puede ser otro que la misma muerte.

Por tanto, su presencia en el Calvario, ante la Cruz, no puede ser vista como una actitud pasiva y resignada, sino como el claro mensaje de un dinamismo que ya parte desde muy lejos, desde el “fiat” lleno de obediencia y de confianza en el Señor, en el claroscuro de la fe, para que se llevase a cabo el proyecto salvífico de Dios a través de la sangre de su Hijo Jesucristo, es decir, aceptando también la espada que le vendrá profetizada por Simeón y que le habría de traspasar el alma.

Este es el culto espiritual de María a Dios: ofrecer su cuerpo y su alma como víctima viva, santa y agradable a Dios (cf. Rom 12, 1). Que Ella, Madre de Dolores nos ayude siempre a no acomodarnos al mundo presente y a la renovar nuestras mentes para conocer cuál es la voluntad de Dios: lo bueno, lo agradable, lo perfecto (cf. Roma 12, 2).

**D. Cristóbal Robledo**  
*Sacerdote*





# Reportaje Gráfico

Sirva este apartado para recordar los memorables días del pasado noviembre, dando sitio a estas instantáneas que siempre guardaremos en el mejor álbum.

Aún dentro en la Junta de Gobierno vivimos en presente lo que ha supuesto este extraordinario movimiento mariano. Que cada hermano en la intimidad en su hogar le ponga texto a estas fotos, porque la Hermandad huye del engreimiento, y reconoce que el feliz resultado ha sido una contribución de todos.



Seleccionando sólo unas pocas cartas, a modo representativo, reproducimos algunas palabras queriendo extender nuestra dicha a todos nuestros hermanos:



**“...expresarle mi más sincero agradecimiento por la cálida acogida, así como la magnífica organización de la XXXV Convivencia Nacional...”** De la carta fechada el 25/11/2008 desde Puerto Real (Cádiz), de su Hdad. de la Soledad.

**“...felicitarles por la cálida acogida con la que nos dispensasteis... Todos los hermanos quedaron satisfechos por el trato recibido, así por el excelente almuerzo de confraternidad...”** Cita el 25/11/2008 la soleana Hdad. de Santiago, de Castilleja de la Cuesta (Sevilla).

**“...manifestándole nuestro orgullo por el esfuerzo que habéis realizado para alcanzar tanto el éxito organizativo como el relieve de la obra social... También permitiéndonos impregnarnos del espíritu cristiano, de fraternidad y hermandad que han exhibido...”** De la carta fechada en La Palma el 12/12/2008 desde la Hdad. de la Santa Cruz de la Calle Cabo.



# Reportaje Gráfico

**“... expresa su más sincera felicitación por la excelente labor que han realizado en la organización de la XXXV Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad”** De la carta fechada el 15/12/2008 desde Olivares (Sevilla), remitida desde su Hermandad soleana.

**“... los momentos cofrades vividos durante la Convivencia y la posibilidad de darnos a conocer en el mundo cofrade andaluz y nacional ha sido una alegría para nosotros...; ... la Medalla de Oro de nuestra Hermandad a su Titular, la Virgen de los Dolores, consideramos que ya estaba dada por la estrecha y buena relación de la que siempre hemos gozado y por que es un merecimiento propio”** De la carta fechada en La Palma el 17/12/2008 que envía la Hdad. del Stmo. Cristo del Perdón.



**“Aún impresionado por la dimensión de los actos recién concluidos...; ...habéis sabido demostrar una gran vocación de servicio a las creencias más íntimas y también una fuerte capacidad de trabajo cuando se trata de dejar bien alto el nombre de nuestro pueblo, La Palma del Condado. Por ello, para este Alcalde y su equipo de gobierno, resulta muy gratificante haber compartido estos momentos históricos con la Hermandad del Santo Entierro...”** Rubrica el Alcalde D. Juan Carlos Lagares Flores en su misiva del 24/11/2008.





# Reportaje Gráfico



El relato de todo cuanto se ha vivido daría para toda una publicación exclusiva. Ahora toca sólo las imágenes. Algunas pinceladas desvelan a esta edición: Más de 800 inscripciones en el almuerzo de confraternización agotando toda su cabida y descartando nuevas solicitudes. Fueron 33 hermandades foráneas presentes, disculpándose por escrito muchas otras no asistentes. Las hermandades más numerosas fueron Huévar y Olivares, la más lejana Oviedo. Los ecos llegaron a numerosos medios de comunicación, mientras que los carteles y la revista especial llegaron a los más recónditos lugares como la misma Catedral de Salamanca. En el Primer Encuentro Juvenil, su participación rondó en número la centena, mientras que el grupo más representativo lo conformó los jóvenes de Pozoblanco. En la visita guiada del sábado 22 terminaron por formarse cuatro grupos de adultos y un numerosísimo grupo de jóvenes, en la misma se lamentó la indisposición de un adulto que finalmente pudo recuperarse en el Hospital. La obra social publicada de esta Convivencia se cuantificó en 5000 € que nuestro Obispo entregó a la asociación Nueva Vida. La ponencia fue editada y repartida entre los participantes. El parking habilitado, fue colapsado de vehículos y autobuses... Pero estos son sólo algunos números: los sentimientos, la entrega, lo que se vivió, la veneración hacia nuestros Titulares... queda para esta Hermandad y toda La Palma.



# Las Claves de nuestro Misterio



*“Tomaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en vendas con los aromas, conforme a la costumbre judía de sepultar.”* (Jn 19, 40). Son estos versículos del Nuevo Testamento las fuentes documentales en las que se apoya la representación iconográfica de nuestro paso de Misterio. De este modo y durante las siguientes ediciones de este Boletín se desarrollará la serie titulada: **Las Claves de nuestro Misterio**, con la que se pretende analizar al detalle, el Misterio de nuestra Hermandad, teniendo en cuenta aspectos tanto iconográficos e iconológicos como históricos y artísticos. Para comenzar centraremos la vista en la imagen de **San Juan, el Discípulo Amado**. Juan fue uno de los doce elegidos por Cristo, un judío de Galilea, hijo de Zebedeo y hermano de Santiago el Mayor, con quien desempeñaba el oficio de pescador. Su primera aparición en los textos bíblicos es cuando arreglaba las redes junto a su hermano a orillas del lago Tiberiades y Jesús le invita a que le siguiera. Desde ese momento, San Juan es uno de los amigos predilectos de Cristo, que tiene el privilegio de acompañarle en ciertos instantes especiales, como puede ser la Transfiguración, la Oración en el Huerto de Getsemaní o la propia Crucifixión. Su nombre es típicamente hebreo y significa “el Señor ha dado su Gracia”. Tradicionalmente se cuenta que Juan era el más joven de los Apóstoles y que sobrevivió a los demás. Es el único de los doce que no murió martirizado, dejando sus testimonios tanto en su Evangelio como en el revelador Libro del Apocalipsis. También fue

el único que vivió al pie de la cruz la agonía del Señor, recibiendo el encargo de cuidar de María, acogiéndola como a una Madre. En los Evangelios no se cita su presencia en el descendimiento y entierro de Ntro. Señor, pero se le relaciona, tradicionalmente, acompañando a la Virgen María, siendo consolador de los dolores que inundaban el corazón de la Madre. Se piensa que este Santo, tras la Pasión de Jesús vivió en Antioquia y en Éfeso, donde se cree que escribió su Evangelio, según el testimonio de San Ireneo. En Éfeso es donde se relaciona que un sumo sacerdote de Diana le reta a tomar una copa envenenada, aceptándolo éste y tomándose dicha bebida, la cual milagrosamente no le afectó, saliendo indemne. La tradición señala que más tarde fue a Roma, donde por orden de Domiciano fue arrojado, cerca de la Puerta Latina, a una caldera de aceite hirviendo, de la cual salió sin sufrir daño alguno; siendo desterrado a la isla de Patmos, donde escribirá el Apocalipsis y morirá, de forma natural, a fines del siglo I.

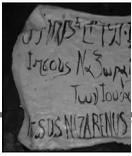
Iconográficamente existen varias formas de representar a este Apóstol, desde presentarlo con el águila, su símbolo del Tetramorfos, hasta mostrarlo como un anciano con su Evangelio y una pluma en las manos o con la copa envenenada de la que sale una serpiente...; sin embargo, para las representaciones pasionistas siempre se recurre a mostrarle como un joven, sin barba, de aspecto suave, amable, delicado,... fácilmente destacable del resto del Apostolado, debido a que fue uno de los más especiales.

En nuestro Misterio del Traslado al Sepulcro, la talla de San Juan Evangelista, como la del resto de imágenes del conjunto, es obra del palmerino D. Joaquín Moreno Daza (1919-1995), del año 1953, siendo este conjunto una de sus primeras obras, así como de las más importantes de su producción. La imagen de San Juan mide 1,67 m., es de talla completa, realizada en madera policromada y estofada (técnica del dorado que consiste en raspar la capa de color aplicada sobre el dorado de una madera con un instrumento punzante, formando de este modo un diseño o dibujo, aplicándose para los ropajes de las esculturas), siendo un rasgo característico de este conjunto que no son imágenes de candelero para vestir, sino que poseen sus vestimentas talladas, otorgándole gran originalidad al Misterio. Así como demostrándose, en la complejidad de las telas, los amplios conocimientos del autor y su dominio de la técnica del estofado con pan de oro. Moreno Daza sentía gran admiración por la imaginería barroca sevillana, y se inspiraba en la obra de grandes maestros como Juan de Mesa Velasco, debido a que no en pocas ocasiones eran los propios mecenas los que indicaban que así fuese. De tal modo, para la ejecución de nuestro San Juan tomó influencias de una de las más antiguas imágenes que se conservan del Discípulo Amado en la Semana Santa de Sevilla, concretamente en el de la Hermandad del Gran Poder, obra de Juan de Mesa del año 1620, siguiendo el modelo que éste artista impone, como es el representar al Santo según la moda masculina de los tiempos de Felipe IV, con bigote caído y perilla, amplia melena con ensortijados cabellos y flequillo alborotado en la frente. San Juan luce túnica verde, color que simboliza la renovación y pureza espiritual, decorada con sencillos motivos vegetales y florales, que se agrupan en ramilletes, entre los que aparece la azucena, flor que simboliza la pureza, ya que una virtud atribuida al Discípulo es la virginidad y castidad. A su vez, porta un mantolín rojo, que es el color del amor, el cual cubre su hombro derecho y se cruza en el pecho pasando por la izquierda de su cintura y la espalda, y volviendo a recogerse en el brazo derecho. Este mantolín se decora con el águila, símbolo de San Juan Evangelista, dentro del cual se inserta el anagrama JHS, así como una sucesión de motivos vegetales y cenefas de oro que bordean este ropaje.

San Juan en nuestro Misterio lleva los brazos extendidos en el intento de portar al Stmo. Cristo de la Buena Muerte por el costado derecho, llevando una mano hacia la espalda del Señor y la otra a la cabeza. Esta momentaneidad de estar el Santo acercándose a llevar el cuerpo del yacente, viene dada por la escena que se representa, que es el comienzo del camino hacia el Sepulcro, ya que aún se encuentran al pie de la cruz, y pocos instantes han pasado desde que lo descendieron de la misma. Característico de la obra de Moreno Daza es el tono tostado de la encarnadura de las imágenes, la cual viene a estar en consonancia con el color de piel de las personas de raza hebrea. La mirada pérdida y el ceño fruncido muestran el dolor y la profunda pena que embargan al Discípulo. Sin duda, San Juan es una figura clave en la Pasión, la cual desde hace más de 50 años acompaña al Señor de la Buena Muerte en el Misterio más palmerino de nuestra localidad.

**D. Manuel Valdayo Jerez**  
Estudiante Historia del Arte





# La Hermandad en los Pregones

“Y sobre el signo de la cruz en que pende el cadáver, la inscripción gloriosa y paradójica, cruel ironía humana, convertida en la divina ironía que nos trae la salvación: “Jesús de Nazaret, rey de los judíos” (INRI).

“Realmente, este hombre era el Hijo de Dios”, -dijo el centurión de la guardia, movido por el don gratuito de la fe-.

Jesús, pues, pasó la puerta oscura de la que nadie vuelve. Murió realmente asumiendo la realidad de su humanidad. Murió como verdadero hombre, al igual que resucitó como Dios verdadero. “Y fue sepultado”, gracias a la intervención, entre otros, de José de Arimatea, el discípulo secreto de Jesús, que al igual que otros personajes importantes, autoridades y notables, fueron claros disidentes en el seno de las autoridades religiosas de Jerusalén.

¡La muerte de Jesucristo!, ¡el solemne momento de su sepultura!, de su entierro, ¡el Santo Entierro!, como se le conoce popularmente. Todo el pueblo cristiano convertido en José de Arimatea, el pueblo fiel solemnizando el ceremonial del traslado del cuerpo inerte de Cristo hacia su última morada terrenal. Tras Él, María de los Dolores, transida precisamente de un inmenso dolor de madre. La Virgen de los Dolores de La Palma, si nos fijamos bien, refleja en su rostro todo eso: dolor, amor profundo y ternura, mucha ternura en su intensa mirada.

Hermandad y Cofradía de gran solera..., ...dan noticias de ella desde el siglo XVII, y nos ponen en antecedentes de las ilustres personalidades palmerinas que la gestionaron, dirigieron y a ella pertenecieron, entre las que destaca la célebre Maria-Marcos -la Marimarcos de historia y leyenda local- rescatada por ellos del confucionismo histórico-legendario, que no es del caso en estos momentos.

La impresionante talla del Cristo, obra de nuestro paisano el escultor Antonio Pinto Soldán, invita a la oración y el recogimiento desde el solemne momento de la salida de su paso de la Iglesia Parroquial. En ese preciso instante, se escuchan la emoción y el silencio: ¡Silencio del Capataz!, pasos quedos costaleros, ¡portad con gran majestad!. Es el cuerpo de Jesús, ese mismo nazareno, muerte con muerte de cruz. El suplicio de Jesús, Cristo de la Buena Muerte, de Jesús, que sufre y muere, que muere porque te quiere.



Y en su hermoso paso va  
María de los Dolores.  
¡Mirad!. Su dulce mirada  
es llanto.

¿Sólo llanto  
o es ternura maternal  
de una Virgen Dolorosa...?

El llanto que se transforma  
en amor;  
las espinas de la rosa  
son dardos al corazón,  
que como flores hermosas,  
no hieren, sino conmueven.

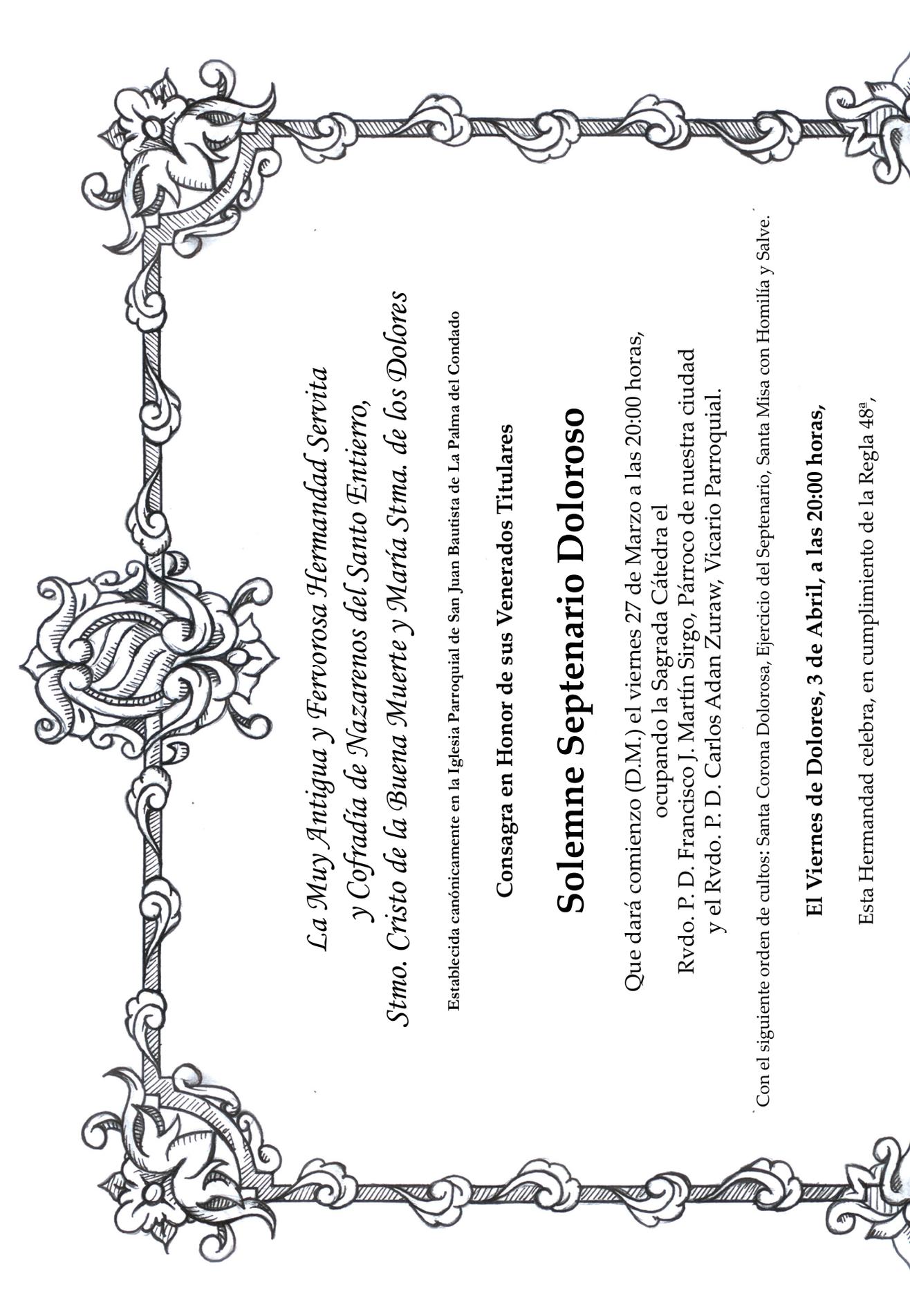
La Virgen de los Dolores  
lleva su pena en el alma,  
en el gesto de su ternura,  
el cariño y el amor  
por el pueblo de La Palma.”

**Del Pregón de D. José María Dabrio Pérez**  
*Semana Santa de La Palma. Año 2002.*





*Nuestro Pastor veneró a la Virgen ante toda España.  
23/XI/2008*



*La Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita  
y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro,  
Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de los Dolores*

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de La Palma del Condado

**Consagra en Honor de sus Venerados Titulares**

**Solemne Septenario Doloroso**

Que dará comienzo (D.M.) el viernes 27 de Marzo a las 20:00 horas,  
ocupando la Sagrada Cátedra el  
Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo, Párroco de nuestra ciudad  
y el Rvdo. P. D. Carlos Adan Zuraw, Vicario Parroquial.

Con el siguiente orden de cultos: Santa Corona Dolorosa, Ejercicio del Septenario, Santa Misa con Homilía y Salve.

**El Viernes de Dolores, 3 de Abril, a las 20:00 horas,**

Esta Hermandad celebra, en cumplimiento de la Regla 48ª,

# Función Principal de Instituto

Estando a cargo de la Sagrada Cátedra, el Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo.

En cuyo ofertorio se hará pública Profesión de Fe Católica por parte de todos los hermanos de esta Congregación.

Al finalizar la Función estará expuesta la Sagrada Imagen de la

## Santísima Virgen en Solemne Besamanos.

**La capilla musical estará a cargo de la Coral Polifónica Municipal de La Palma del Condado, que interpretará la Salve a María Stma. de los Dolores (Francisco J. Segura Márquez, 2008).**

Su Santidad, el Papa Pío VI, concedió a esta Hermandad y Cofradía su Bendición Apostólica y Perpetuidad de Remisión e Indulgencias Plenarias por Pontífica Bula, de fecha 11 de Septiembre de 1.792, a todos los hermanos y devotos que visitasen la Sagrada Imagen de la Virgen, en las festividades de la Anunciación y los Dolores de Ntra. Sra., confesados con verdadera penitencia y alimentados con Sagrada Comunión. Asimismo, otras tantas por la entrada en el seno de la Hermandad, por invocación a Ntro. Señor en la hora de la Muerte, por visitar y hacer oración a Ntra. Sra. en los días 19 de marzo, 15 de Agosto, 1 de enero y 1 de noviembre, por acompañamiento al Stmo. Sacramento en visitas de enfermos... De cuyas gracias y privilegios se goza perpetuamente.

De igual forma, S. Benedicto XVI ha impartido su Bendición Apostólica a todos los hermanos, el pasado 23 de noviembre de 2008, en la XXXV Convivencia Nacional de la Soledad.

La Palma, Cuaresma de 2009

## ESTUVE Y ME TRAJE ÁFRICA

Siendo estudiante y preparándome para mi vida religiosa y sacerdotal, también me rondaba por la cabeza la idea de ir a tierras de misiones. ¿Era una inquietud de servicio o la búsqueda de una aventura?. Cuando me fue posible realizar este sueño muchas personas e incluso yo mismo me preguntaba: ¿“de servicio o de aventura”?.

La cuestión es que el domingo 22 de septiembre de 1985, en una avioneta procedente de Suazilandia, aterrizábamos, Fr. Claudio y yo, en el aeropuerto de Maputo (capital de Mozambique) y lo primero con que me encontré fue con un gran cartel que decía: “Mozambique, terra liberada da Humanidade”; me hizo gracia ese anuncio presuntuoso en un país de régimen comunista totalitario, en guerra civil y el pueblo sumido en total miseria. Más tarde se demostró que todo era una fantasía política.

En casa y establecido en mi celda deshice la maleta con las cuatro cosas que pude llevar. La primera noche en Matola, creo recordar que no conseguí reconciliar el sueño, eran muchas las imágenes y sensaciones que me habían impactado desde el primer momento.

Comienzo por los ruidos que se oían del otro lado del río cercano. Yo, como valenciano que soy, creía que eran tracas; pero no era eso, eran explosiones que causaban muerte.

Con la ayuda de los frailes Fr. Honorio y Fr. A. Hueso, que habían llegado el año anterior, pude ir introduciéndome en aquel “mundo” tan fascinante y desconocido para mí, pero al mismo tiempo cautivador.

Vimos que no era suficiente llevar y tratar de expandir el mensaje liberador de Cristo, cuando uno se encuentra inmerso ante tantas



carencias y el sufrimiento ajeno, por eso y dentro de las grandes limitaciones políticas que pretendían inmovilizarnos, comenzamos a contactar con gente que nos proporcionaran los recursos prioritarios. Recibimos ayuda de nuestros feligreses y amigos de España e Italia.

Cuando pudimos políticamente y con la ayuda de nuestros feligreses y amigos de España e Italia, fuimos elaborando y realizando los proyectos de desarrollo en los distintos poblados: guarderías, roturación de tierras, perforación de pozos para agua potable y regadío, escuelas, centros de acogida para niños; junto, claro está, la evangelización con el mensaje liberador de Cristo.

Han pasado casi 12 años de mi regreso y estoy escribiendo estas líneas en otro escenario y contexto completamente distinto y brotan en mí mente todas aquellas escenas de ternura y violencia que tuve que vivir; rostros de inocencia, dolor y terror, como las voces de súplica, amenaza y de agradecimiento que, durante el tiempo transcurrido en Mozambique me hicieron sentir muchas veces perdido, impotente así como dichoso y feliz con tan sólo considerarme útil para todas esas gentes que moraban en nuestro amplio territorio de la Misión (400 km<sup>2</sup>).

Hoy, me queda el grato recuerdo de haberme enamorado y haber dado, incluso la salud, a un pueblo que especialmente se debatía en el sufrimiento. Pero, también, haber aprendido a valorar el día a día, el desprendimiento con serenidad, vivir la entrega a los otros con alegría y que es la Divina Providencia la que guía nuestros pasos.

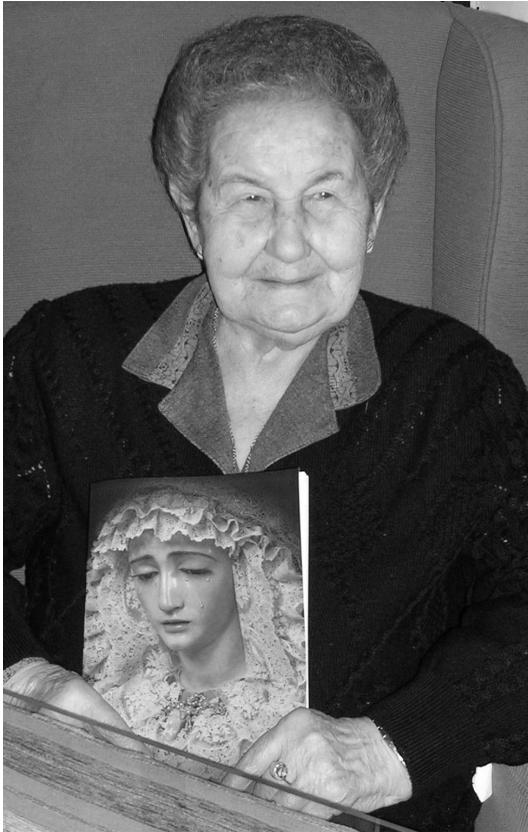
**Fr. José M<sup>a</sup> Correcher, OSM**

*Fuente: Boletín Servitas n<sup>o</sup> 30,  
febrero 2009*





## A... NUESTRA HERMANA D<sup>a</sup> LUISA CALVO DÍAZ



Emociona saber que la Hermandad que hoy recibimos es grande, entre otras cosas, porque grandes e intensas son las vivencias de sus hermanos. De esta manera, una vida repleta de experiencias, como la de nuestra hermana doña Luisa Calvo Díaz, nos lleva a valorar el peso de la trayectoria de esta Hermandad.

Buscábamos a la hermana más antigua de nuestra corporación. No la conocíamos. Nos abrió las puertas su hija Ana, y la primera sorpresa fue su reacción: Luisa besó la lámina de la Virgen que le llevábamos de la última revista. Y nos empezó a contar:

R: *“Mi padre era mucho de la Hermandad de la Virgen de los Dolores. Y de siempre escuché a mi madre decir, que ella lo había conocido toda la vida apuntado en la Hermandad. Él se llamaba Ildefonso Calvo Orihuela y vivía en la calle Cabo cuando se casó con mi madre, luego se mudó a la calle Arquitecto Pinto junto al Callejón, a la casa de mi abuelo paterno. Ellos eran mucho de nuestra Hermandad”.*

¿Y cuando te inscribieron?

R: *“Yo tuve Difteria a la edad de dos años, estando muy mala con aquella enfermedad de la garganta; y mi padre ofreció la promesa de apuntarme a la Hermandad. Y dijo que: “mientras él viviera tenía que estar apuntada...”. Pero él murió cuando yo tenía seis años, y entonces mi madre, pobre viuda, dijo que yo seguiría siendo hermana. Así que seguí, aun quedando mi madre viuda muy joven, y después ya de casada, también quise continuar... y mientras esté en vida seguiré. Así que llevo de hermana 86 años y tengo la edad de 88, los que cumpla en abril serán los 89”.*

¿Cuáles son los primeros recuerdos de tu Hermandad?

R: *“Fíjate que cuando mi padre murió llevó las dos banderas de la Hermandad del Santo Entierro. Yo me acerqué a la esquina ver su entierro, con sólo 6 años, y me acuerdo perfectamente”. “Mi padre creo que sería directivo, seguramente, porque llevaba las banderas cuando murió del accidente. Él era maestro de obras, y se le cayó la escalera encima...”. “Por eso la vinculación con esta Hermandad, la traemos de toda la vida”.*

¿Eres consciente de ser la hermana más antigua? ¿Lo sabías?

R: *“Siempre Joaquín “el zapatero”, que era amigo de mi padre, me decía que él era el hermano más viejo de esta Hermandad. Y yo le contestaba que así sería..., pero que yo por ahí andaba también; por lo menos me parecía a mí”. (En este punto le aclaramos que el último registro que nos llega, de 1973, se mantiene la distinción de las inscripciones de hermanos diferenciando entre hombres por un lado y mujeres por otro).*

¿Cómo has vivido la devoción a tus Titulares?

R: *“Le he tenido y le tengo devoción a los dos, al Señor y a la Virgen, pero principalmente a la Virgen de los Dolores, porque yo la he seguido de promesa la mar de años. Teniendo cuatro hijos, y los niños chicos siempre estando malitos, he acudido muchos años detrás de mi Virgen de los Dolores alumbrándole con velas tras su manto. Ya os digo, iba muchísimo años en la Estación de la Virgen, acompañándola, aunque el recorrido fuera cansado,... Ahora no se si la procesión será más pesadilla o es que me he puesto más vieja, lo cierto es que ya no tengo los años de cuando mis hijos chicos”. “En aquellos tiempos míos, las mujeres no iban de nazarrenas. Esto es una cosa nueva. Íbamos en filas detrás de la Virgen. Siempre iba mucha gente acompañando a esta Virgen; la gente le ha tenido mucha devoción porque es de una trascendencia muy antigua”.*

Con respecto a la Hermandad, ¿cómo fueron aquellos difíciles años que siguieron al 36?

R: *“Lo que puedo decir es que yo no he dejado nunca de ir a misa, ni he dejado nunca la devoción de*



*“...soy como una hermana más.”*



la Virgen. Fíjate que antes cuando se gastaba velo para ir a la Iglesia, yo me lo guardaba en el bolsillo por el camino, porque durante El Movimiento se metían con una,..., y nunca falté de ir”. “Yo siempre escuché decir a mi marido -con mejor memoria- que para evitar quemarlo, el de Rubio, guardó a un Señor entre un montón trigo... pero la verdad es que hay cosas que recuerdo como si fuera ayer, aun teniendo 6 años, y sin embargo otras con más edad, no tanto, y se olvidan”. “Yo pienso que la Virgen, a lo mejor la tuvo Carmela un tiempo en su casa, mientras arreglaban la Iglesia. Ella era muy celosa con la Virgen; como si fuera su Hermana Mayor. La señorita Carmela, la mujer de Rubio, siempre estaba muy atenta de la Virgen, era la que estaba a cargo, la arreglaba,... Aquel matrimonio era mucho de la Hermandad.” “Posteriormente, creo que en tiempos de Rafael Domínguez, el paso de la Virgen, lo tuvimos nosotros un tiempo en nuestra casa mientras se hizo otro, porque estaba muy apollado, y lo metieron allí en la puerta falsa, por la calle San Antonio. Entonces estaba de directivo mi hijo”.

Luisa ¿cómo era antes la labor de las hermanas en esta Hermandad?

R: “Yo me casé joven, tuve cuatro hijos y me quedé en casa... y no he estado de lleno metida dentro de la Cofradía; pero la que ha corrido de siempre con el cargo ha sido la señorita Carmela. Ella era la que buscaba a la gente para que le ayudaran...” “También os puedo decir que antiguamente había mujeres que gastaban a diario el hábito de la Virgen de los Dolores. Aquel hábito que se ponían por promesa a la Virgen que negro y tenía un cinturón amarillo. Ha pasado muchos años, y así de pronto, no te puedo decir nombres de mujeres que lo gastara... yo ya recuerdo a poca gente”.

¿En tus primeras Semanas Santas, recuerda como era nuestros pasos?

R: “Yo me acuerdo que antiguamente el Señor salía en una urna de cristal, sencilla pero muy bonita, iba más recogido, y los pasos eran más chicos. Aunque ahora yo lo veo más bonito con los Santos, porque va más acompañado y los pasos son más hermosos”.

En toda una vida ¿qué acontecimientos cercanos a tu Hermandad no se le olvida?

R: “Yo me casé delante de la Virgen de los Dolores, en su propia Capilla, un 19 de marzo hace ya 66 años. A mi me parece que incluso estaba en sus Cultos”.

Ya sabemos que devoción recibiste de tus padres, pero ¿qué le has transmitido a tus hijos y nietos?

R: “Yo siempre le he hablado de la Virgen, le he dicho que la devoción y las Misas que no la pierdan,... porque yo la devoción y mi religión no la he perdido nunca, ni cuando El Movimiento. Ahora por circunstancias, es cuando sigo muchas veces la Misa por la televisión porque ando mala,... antes iba al Septenario de los Dolores, a los Oficios y veía los pasos, pero ya no salgo a ningún sitio... Mi Manolo fue directivo cuando la Hermandad estuvo muy caída, también mi nieto ha estado muy vinculado, incluso ha sido costalero del Señor”.

Luisa, ¿qué nos destacaría de tu Hermandad?

R: “Destaco de la Hermandad mi devoción. Yo lo que sé, es que esta Hermandad me llena mucho y que los pasos son muy bonitos,... yo le colaboro dando mi cuota todos los años y le compro papeletas cuando me la ofrecen, le doy mi donativo cuando vienen pidiendo la extraordinaria. En fin, soy como una hermana más.”

Habrás notado muchos cambios, guardarás muchas anécdotas, ¿verdad?

R: “Si. Me acuerdo que de siempre nos ha llovido mucho. Que la Hermandad estuvo muy caída, pero ahora la Cofradía está muy digna, con unos pasos muy preciosos”. “El año pasado no la vi muy bien porque desde el balcón de mi María Dolores, se ve muy lejos... pero haber si este año me bajo a la placita del Rocío. A mi me alegra todas las cosas que está haciendo la Hermandad, porque me he criado en esta religión toda la vida, y mi padre ya era hermano desde chico que yo sepa”. ¿Y conoces nuestras dependencias?. R: “Por dentro aun no, si me he fijado por fuera; es que ya tan vieja no salgo.... haber si este verano, cuando esté cerquita por la casa de mi hijo me acerco y entro”.

Luisa ¿qué consejo le da la hermana más antigua a las nuevas generaciones de hermanos?

R: “El consejo que le doy es que no la abandonen y que ayuden en todo lo que puedan para que nuestra Hermandad se realce todo lo que pueda. A mi me alegra mucho que la Hermandad siga adelante como va.” “También, yo le doy a uds. las gracias por haber venido y acordarse de mí. Yo he sido muy vergonzosa siempre, no me ha gustado destacar, pero bueno, ahora me ha tocado ser la hermana más antigua”.

Nuestro agradecimiento es para Dña. Luisa Calvo, porque su testimonio ennoblece a esta Corporación.

Esta entrevista que reproducimos se efectuó el pasado sábado 21 de febrero de 2009, visitándola para tal fin Manuel Valdayo Jerez y Antonio J. Sánchez Félix.



# Una gran amistad

Desde este pequeño rincón que se nos ofrece nuestra Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cazalla de la Sierra quiere expresar nuestra más sincera satisfacción por el acogimiento que hemos tenido en la localidad de La Palma del Condado, y más concretamente en su Viernes Santo. Este día, desde hace ya 4 años, es un día muy especial para nuestra banda ya que hacemos Estación de Penitencia tras el misterio de la Hermandad del Santo Entierro; Hermandad a la que esta humilde banda está muy unida por una gran amistad desde que a finales del año 2005 nuestras vidas se unieron para procesionar juntos. El año 2006 por desgracia de las inclemencias del tiempo, que no fue bueno, la Estación de Penitencia se tuvo que suspender. Hecho que bajo nuestra humilde opinión, hizo que en la Estación de Penitencia del año 2007 la banda fuese con unas ganas enorme a La Palma para demostrarles a todo el pueblo y sobre todo a esa Junta de Gobierno que confió en nosotros, lo mucho que esta banda iba a dar en su Estación de Penitencia.

Era tal la amistad que nuestro director José Francisco García Conde tenía con esta Hermandad que para aquel año estrenamos la composición "Cristo de la Buena Muerte" (2006) dedicada al Titular de la Hermandad y que fue acogida con mucha ilusión por todos los componentes de la banda, y como no, fue tan agradecida por parte de la Hermandad. Esta primera vez que nuestras cornetas y tambores se hacían dueñas del aire de La Palma fue muy emocionante ya que todos los componentes de la banda vieron como tras la espera de un año, las ganas de tocar el Viernes Santo en vuestro pueblo se hacía realidad y mucha más satisfacción fue cuando por boca de ese gran capataz Juanma se nos dio la enhorabuena y se nos remitía a que el año siguiente volviésemos a repetir esta gran experiencia. Este hecho y la gran amistad que nos une a dicha persona hicieron que la banda volviese a decantarse por vuestro Viernes Santo en el año 2008. Poco a poco, el Viernes Santo de La Palma del Condado se ha convertido en un día especial ya que este día ha sido siempre el día donde la banda a dado todo lo que ya le quedaba, después de toda la semana tocando por otros rincones, y que por el cariño y los agradecimientos recogidos por el pueblo, creemos que hemos estado a la altura de un día tan especial.

La Semana Santa 2009 que se aproxima con gran rapidez, será nuestro cuarto año por vuestro pueblo y nuestra tercera Estación de Penitencia, esperando que ésta no sea la última, ya que La Palma del Condado se ha convertido en un pueblo que siempre ha estado, está y estará ligado a nuestra banda por todas las muestras recibidas por vosotros.

Para finalizar estas humildes líneas, agradecer a la Hermandad del Santo Entierro la confianza depositada en nuestros sonos, y a todo el pueblo agradecerle el buen acogimiento que cada año muestra a nuestros músicos; pero una persona a la que especialmente tenemos que nombrar es Juanma, la persona que más ha confiado en nosotros y a la que la banda le está muy agradecida, no ya por gestionarnos el contrato sino por demostrarnos lo gran persona que es.

Sin más, y esperando poder volver a procesionar por vuestra calles el próximo Viernes Santo reciban un cordial saludo de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cazalla de la Sierra.

**La Banda de Cornetas y Tambores  
"Ntro. Padre Jesús Nazareno", de Cazalla de la Sierra**



# Con un mismo corazón: Olivares y La Palma



En primer lugar quisiera, agradecer a la Hermandad del Santo Entierro de La Palma del Condado la gentileza que ha tenido al invitarnos a colaborar en este Boletín Cuaresmal en representación de las hermandades asistentes a la XXXV Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad que tuvo lugar en dicha ciudad a finales del pasado mes de noviembre .

La relación entre nuestras hermandades se remonta a la época en que un grupo de jóvenes hermanos de la Hermandad del Santo Entierro entabló amistad con nuestro querido y recientemente fallecido Hermano Mayor Honorario D. Pedro Delgado Seijo, quién les facilitó un corazón de plata con siete puñales que un devoto había regalado a la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores para que hiciesen una reproducción destinada a ser portada por la Imagen Titular de la Hermandad de La Palma. Dicho corazón es a su vez copia de un modelo original del siglo XVIII perteneciente al ajuar de una Dolorosa de un Convento de Córdoba.

Posteriormente, la relación entre nuestras hermandades ha sido especialmente intensa desde el momento en que la Coordinadora de Hermandades y Cofradías de la Soledad nos anunció que la convivencia del año 2008 sería organizada por la Hermandad de La Palma del Condado.

Como es habitual, nuestra hermandad acudió a la cita representada por un numeroso grupo de hermanos que quedaron gratamente impresionados por la riqueza monumental de la ciudad, por el patrimonio y la vitalidad de sus numerosas hermandades y por el magnífico trabajo de organización que llevó a cabo la hermandad anfitriona.

Una de las novedades más interesantes que la Hermandad del Santo Entierro de La Palma ha aportado a la celebración de estas convivencias ha sido la organización en el día de la víspera del I Encuentro de Jóvenes Soleanos, que tuvo lugar en el Colegio de los Salesianos y que ha supuesto un reconocimiento a la importancia de la formación destinada a los Grupos Jóvenes, en los que se encuentra el futuro de nuestras hermandades. Dicho encuentro contó con la participación de un gran número de jóvenes que se mostraron muy satisfechos por la atención recibida, por la organización del acto y por la experiencia del contacto con jóvenes soleanos procedentes de otras localidades.

Mención especial merece igualmente la Ruta Turística en la que pudimos conocer con todo detalle el rico patrimonio histórico artístico que atesoran la Parroquia y las diferentes Hermandades y la exquisita calidad de los vinos de sus bodegas.

El domingo, día oficial de la Convivencia, asistimos en el Teatro España al acto de bienvenida y a la conferencia de D. Jacobo Carmelo Martín Rojas con la temática sobre la Soledad de Dios, la Soledad del hombre y las nuevas Soledades del siglo XXI que sorprendió gratamente a todos los presentes por su profundidad y erudición .

Pero el más importante de todos los actos fue el Pontifical oficiado por Monseñor José Vilaplana Blasco. Durante la celebración pudimos disfrutar de la solemnidad de la liturgia, de las palabras del Sr. Obispo -que en su sabia combinación de sencillez y profundidad lograron llegar al corazón de todos los asistentes- y del bellísimo altar de cultos que la hermandad dispuso para la ocasión.

En el almuerzo conclusivo volvimos a comprobar nuevamente la excelente preparación del evento, impresión compartida por los miembros del resto de las hermandades con los que tuvimos ocasión de compartir tan gratos momentos.

Finalmente, quisiera volver a reiterar mi más sincera felicitación a la Hermandad del Santo Entierro de La Palma por el éxito cosechado en la organización de una Convivencia que, sin duda alguna, constituirá para nosotros un modelo a imitar en un futuro no muy lejano, cuando tengamos el honor de asumir dicha responsabilidad en el marco de los actos conmemorativos del III Centenario de la Fundación de nuestra Hermandad que se celebrará (D.m.) en el año 2012.

**D. Julián Fraile Suárez**

*Hermano Mayor de la Hermandad de la Soledad, de Olivares*





## MARÍA STMA. DE LOS DOLORES, PROTECTORA DE LA POLICÍA

Con la única iniciativa de todo el Cuerpo de la Policía Local, y el respaldo unánime de la Corporación Municipal de La Palma del Condado, ya refrendado en Pleno del 27/2/2009, han aprobado la meritoria distinción hacia nuestra amantísima Titular, María Stma. de los Dolores, de concederle su patrocinio sobre este Cuerpo municipal encargado de velar por el mantenimiento del orden público y la seguridad de los palmerinos, así como de hacer observar y guardar leyes u ordenanzas establecidas para el mejor gobierno de nuestra ciudad. Este nombramiento de la Stma. Virgen de los Dolores, como Protectora de la Policía de La Palma, se materializará en las próximas fechas en un elaborado Protocolo que al cierre de este boletín aún estaba en su desarrollo.

## CERCANÍA DE NUESTRO PASTOR

Varias han sido las Audiencias con nuestro Obispo D. José, preparatorias a la Convivencia Nacional. La afabilidad de su persona y su cercanía hacia nuestras hermandades y en particular hacia esta Junta de Gobierno, le hacen valedor de nuestro más sincero reconocimiento. Como bien refleja el azulejo del salón de nuestra Casa, él ha sido el primer Obispo de Huelva que nos ha visitado y ha celebrado nuestros cultos en aquella fiesta litúrgica de Cristo Rey, del pasado 23 de noviembre. Además de otorgar su bendición a los hermanos y vecinos en esta Casa y departir con nosotros, él quiso tener el detalle de firmar unas dedicatorias y de hacer llegar particularmente nuestra donación al Comedor onubense Virgen de la Cinta.



## AÑO DE ELECCIONES

La actual Junta de Gobierno termina ahora su legislatura. En los próximos meses, tal como se comunicará a los hermanos en posteriores circulares, se iniciará un proceso que desembocará en un Cabildo de Elecciones para facultar a un grupo de hermanos y hermanas a dirigir nuestra querida Hermandad en los próximos cuatro años. Esta Hermandad necesita de tu generosa entrega, plantéate trabajar para ella y acércate a tu Casa Hermandad para informarte, bien para constituir una candidatura o para unirse a alguna de las que se pudieran formar, y llegado el día, acudamos todos a votar. Quienes hemos tenido la experiencia de haber pertenecido alguna vez a su Junta, tenemos claro que la Hermandad siempre aporta más de lo que podamos entregarle. Aquí vale el eslogan ¿Qué puedo hacer y por mi Hermandad?.



## LA HERMANDAD PRESENTE EN CARMONA

775 años de la fundación de Orden Servita, y 225 años de su establecimiento en Carmona, fueron los aniversarios que se celebraron el pasado domingo 8 de febrero, y en la estuvo invitada nuestra Hdad., junto a las hermandades onubenses de Trigueros, Paterna y de los Judíos de nuestra capital. En la misma estuvo presente el Prior Provincial de España y Portugal, además del Asistente para los Movimientos Seglares. De esta forma nuestra Hermandad estuvo representada corporativamente tanto en la Solemne Eucaristía que se celebró al mediodía, como en la celebración de la Vigilia Benedicta y posterior Procesión General de Gozo de por la tarde dónde acompañamos a la Virgen de los Dolores de Carmona con nuestro gallardete y varas.

En la misma cita ya se nos anunció que el XVI Encuentro de Pascua de la Familia Servita de Andalucía se celebrará (D.m) el próximo domingo 10 de mayo en la ciudad gaditana de San Fernando.





## ACUERDOS CON LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

Atendiendo a las últimas decisiones de nuestras autoridades municipales, que han decidido construir una nueva biblioteca en el recinto que actualmente ocupa la Placita María Stma. de los Dolores anexa a nuestra Casa Hermandad, destinando a dicho proyecto parte de los fondos estatales anticrisis que recibirán nuestra localidad, hemos llegado a unos acuerdos con el Ayuntamiento. Estos acuerdos establecidos, se hacen en base a los derechos que mantiene nuestra finca con respecto a aquel espacio público: servidumbres de paso y servidumbres de vistas y luces. De esta manera accedemos a que nos cierren las dos ventanas, la claraboya del piso y la puerta trasera que comunicaba a la pretendida plaza, además de tener que reubicar el mosaico de la Virgen que costeó su cuadrilla y el antiquísimo monolito de mármol que nos donó N.H.D. Fernando Lepe Padilla. Y en compensación, nos cede gratis por 50 años, prorrogables, una de las aulas de la Casa del Diezmo que también se comunicará con nuestro recinto, además de contar con su tradicional acceso. Igualmente se comprometen a roturar con el nombre de nuestra devotísima Titular, la Virgen de los Dolores, otro espacio público tal como ha estado llamada la plaza, en la que hemos hecho vida de hermandad y dónde pronto sólo serán recuerdos.

## AMPLIACIÓN Y RENOVACIÓN DE TÚNICAS

De nuevo este año la Hermandad está haciendo un gran esfuerzo de inversión en nuevas túnicas para renovar el cuerpo de nazarenos de nuestra Cofradía. Desde este apartado agradecemos a nuestras entusiastas hermanas que se vienen dedicando cada tarde, desde hace unos meses, a cortarlas y confeccionarlas. De la misma manera se han realizado nuevos escudos bordados artesanalmente. Queremos informar también que además de alquilarlas esta Hermandad sigue vendiendo las mismas al precio coste de 100 €.



## VISITAS AL TALLISTA

A lo largo del año estamos visitando al artista sevillano Paco Pineda, que magistralmente viene tallando las distintas fases de nuestro nuevo paso de misterio. Para esta Semana Santa ya están finalizados los seis juegos de candelabros que van a soportar un total de 40 puntos de luz, además de estar concluyendo la trasera del canasto y las cartelas de los laterales, que recogerán las heráldicas vinculadas a nuestra larga tradición, siguiendo las mismas líneas que ya se observaron en la delantera del canasto. También, poco a poco, venimos haciendo frente a los pagos previstos, donde están contribuyendo de manera destacada la comisión de hermanos y devotos, que bien por cuotas domiciliadas o bien por entregas directas con la frecuencia elegida, van haciendo realidad este ambicioso "Proyecto de Hermandad".

## AGRADECIMIENTOS

Por distintos medios, muchos han sido los agradecimientos recibidos con relación a los fastos de la Convivencia Nacional. De la misma manera, tal como ya se ha trasladado privadamente, nuestra Hermandad hace extensiva su gratitud a cuantas personas y organismos han ayudado de distintas formas a este histórico evento: colaboradores, hermanos, vecinos, Parroquia, Hermandades y otras asociaciones, Ediles, trabajadores del Ayuntamiento, Policía municipal y Protección civil, camareros y cocinero, imprenta, coral y organistas, artesanos y artistas, TV local y medios de comunicación, ponente y locutora, Colegio Salesiano, patrocinadores, donantes, grupo de mujeres,... y todos los que han trabajado anteponiendo el Buen Resultado a cualquier otro interés particular u objeción. Felicidades a todos.

## EL ANTIGUO PASO SALE EN DON BENITO

Este Martes Santo saldrá por primera vez en la ciudad de Don Benito (Badajoz) nuestro antiguo paso neobarroco que ha sido adquirido por su joven Cofradía del Stmo. Cristo de Medinaceli. Gracias al nuevo destino de este paso, -que llegó a nuestros días en estado lamentable como todos observábamos en los últimos años-, y al celo que ellos le vienen mostrado, lo están sometiendo a un profundo y costoso proceso de conservación con unos medios que a nosotros se nos escapaba. Quedamos así satisfechos de saber que estas piezas no quedarán arrumbadas en un trastero, deteriorándose cada día, -siendo irre recuperables a un tiempo-, sino que reluce con nuevos brillos en una ciudad nueva y quedando en muy buenas manos.





## PRIVILEGIADOS TESTIGOS DE HONOR

Por invitación expresa de la Real Hermandad Servita de Sevilla, fuimos testigos de honor de la Presentación y Bendición del nuevo manto y saya de salida de María Stma. de la Soledad el pasado jueves 19 de febrero. En aquel entrañable acto celebrado en su pequeña sede canónica además de nuestra representación, dónde su Hermano Mayor se entregó en atenciones para con nosotros, acudieron también antiguos Hermanos Mayores, la Superiora del Convento de Sta. Isabel, el Delegado del Sábado Santo del Consejo General de HH. y CC. de Sevilla y responsables de pocas Hermandades más.

Este estreno sevillano, ha sido un proyecto de hermandad basado en el dibujo renacentista de Antonio Dubé de Luque y que ha bordado el taller astigitano de Jesús Rosado.

## CUARTA EDICIÓN DEL CERTAMEN DE MÚSICA

El plantel de bandas desvelan su nivel: Banda CC. y TT. de Las Tres Caídas (Esperanza de Triana), Agrupación M. San Ildefonso de Mairena del Aljarafe, Banda CC. y TT. del Nazareno de Cazalla de la Sierra y la Agrupación M. local de Ntro. Padre Jesús. El concierto del domingo 22 de marzo, no sólo supone una actividad encaminada al proyecto del nuevo paso de misterio del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, sino que ya se espera durante todo un año en el mundo cofrade de La Palma y de los pueblos vecinos. Toda vez asegurado su buen ambiente, este 2009 se recordará por ser nuestro Colegio Salesiano el escenario para presentar el nuevo disco "La Pasión" de la afamada banda de Triana, además de los brillantes toques y el buen hacer de los más de trescientos músicos de las distintas formaciones participantes.



De nuevo un año más y como es habitual, el grupo de priestía participa en este Boletín para informar sobre los enseres que en este año 2009 estrenaremos en el culto público de la Estación de Penitencia.

En primer lugar y cumpliendo con los plazos establecidos, veremos la ejecución de los seis candelabros guardabrisas del paso Cristo, que tienen un total de 40 luces; así como la trasera de la canastilla y cartelas laterales en talla con motivos relacionados con la Corporación y que representan la advocación inicial de La Soledad, el escudo isabelino del Santo Entierro anterior al vigente, y el Servita, del que se remonta el hermoso título de Los Dolores.

Tenemos que destacar la donación por parte de la Hermandad de Ntra. Sra. del Valle de una medalla en oro de ley, con la imagen en relieve de Nuestra Patrona; también la Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón, nos hace entrega de la primera insignia de oro de su Corporación, donada a nuestra Titular; y por último, María Stma. de los Dolores lucirá también en su Salida una réplica en oro de la Santa Cruz de la Calle Cabo, de las mismas características que las dos anteriores, esta vez donada por la Hermandad crucera. Todas estas concesiones a Ntra. Señora han sido realizadas con motivo de la XXXV Convivencia Nacional de la Soledad celebrada en nuestra ciudad el pasado mes de noviembre.

Hay que prestar especial mención al conjunto de terciopelo negro bordado en oro fino a realce que estrenó para las efemérides soleanas, y que por primera vez lucirá la Santísima Virgen de los Dolores en su paso de palio, recuperando así una estampa olvidada con el paso de los años, donación realizada por un grupo de devotos. Al igual que el encaje francés de punto a la aguja, para el mismo atuendo, donado por la familia Velázquez Ramos.

De igual modo avanzando con los proyectos del paso de palio, se estrenarán los moldurones o crestas delanteras y traseras, realizadas en plata de ley en estilo rocalla a juego con los respiraderos, llevado a cabo en los talleres de orfebrería San Juan en la ciudad de Sevilla, siendo sufragada por el Grupo Joven, la Comisión de mujeres y la Comisión de costaleros.

Comentar por último un estreno (D.m.) que en estos momentos aún están en talleres, jugando con la premura del tiempo, que será el faldoncillo frontal del paso de palio que remata los respiraderos, diseñado por nuestro prioste y que se está ejecutando en terciopelo negro bordado en oro fino por el artesano taller de bordados que dirige D. Pedro Pablo Gutiérrez, en el sevillano barrio de Triana, y donado por la familia García Muñiz.

Por el Grupo de Priestía,  
**D. Ezequiel García Muñiz**





## DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

En acuerdo de la Junta de Gobierno se decidió que la información que en años anteriores se mostraba en estas páginas, -toda vez que esta comunicación llegaba desfasada en el tiempo-, se enviara a través de una carta que tuviera como contenido principalmente el calendario de Reparto de Túnicas, para que todos aquellos hermanos que participen en la Estación de Penitencia tuvieran conocimiento de las normas y fechas que rigen dicho calendario.

En esa misma comunicación llegada a vuestros hogares a primeros de marzo se insertaba otra decisión del Cabildo de Oficiales, que también reproducimos en este Boletín, dada su importancia y trascendencia a la hora de elaborar la lista de la Cofradía:

### **ANTIGÜEDAD.**

En Cabildo de Oficiales celebrado el pasado día 16 de Febrero se aprobó el siguiente acuerdo: “Aquellos hermanos más pequeños que forman parte de la Cofradía podrán ir acompañado de un mayor en el último tramo de cada paso de la Cofradía solo hasta que cumplan los 8 años de edad. A partir de esa edad, el hermano más pequeño pasará a ocupar el sitio en la Cofradía según le corresponda por su antigüedad en la Hermandad”.

Esta medida se ha tomado en razón de que esos menores que iban acompañados por nazarenos de mayor edad, y sin aún tener antigüedad se han ido quedando en el último tramo de cada paso, cerrando la posibilidad a otros hermanos que empezaron desde pequeños en los primeros tramos a retroceder a sitios más acorde con su antigüedad en la Cofradía.

Queremos hacer hincapié desde esta sección de Vida de Hermandad y tras acuerdo tomado también en Junta de Gobierno que aquellos hermanos que hayan participado en la Estación de Penitencia con una túnica arrendada a la Hermandad, deberá devolverla en el plazo de un mes, pasado la Semana Santa en la propia Casa Hermandad.

## PAPELETAS DE SITIO

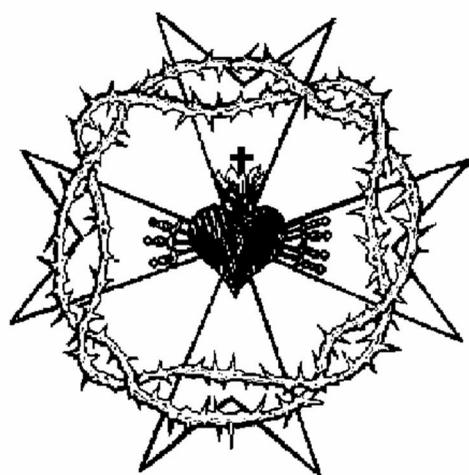
El reparto tendrá lugar, únicamente, el día **8 de Abril, Miércoles Santo**, desde las **17,30 h. hasta las 22,00 h.**, en las dependencias de la Casa Hermandad, en C/ Cristo de la Buena Muerte, s/n, donde se encontrará expuesta la lista de la Cofradía.

El precio es el siguiente:

- **CIRIOS:** 3,00 €
- **INSIGNIAS:** 5,00 €
- **PRESIDENCIA, BOCINAS Y MANIGUETAS:** 10,00 €

Recordar que la Papeleta de Sitio, es el único documento válido para poder acceder a la Iglesia Parroquial el Viernes Santo y realizar así la Estación de Penitencia. Así, rogamos encarecidamente a todos los hermanos penitentes lean detenidamente todas las normas e instrucciones que lleva consigo la Papeleta de Sitio.





Cajasol

Obra Social