



SANTO ENTIERRO



Stmo. Cristo de la Buena Muerte

SUMARIO

Saludo del Grupo Joven	3	Convocatoria Cultos Noviembre	10
Carta a los Hermanos	4	La Oración	11
Viernes Santo en La Palma	6	El Entierro de los Barrocos	12
Juventud Soleana de Paterna	7	Siervos de María	14
La Imagen	8	La Ilusión de un Nuevo Proyecto	15
Convocatoria Cultos Septiembre	9	Noticias	16
		Publicidad	17



SANTO ENTIERRO

EDITA: GRUPO JOVEN Y LA MUY ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD SERVITA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO, STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA STMA. DE LOS DOLORES.
C/ Cristo de la Buena Muerte, s/n - 21700 La Palma del Condado (Huelva)

WWW.SANTO-ENTIERRO.COM

COLABORA: Delegación de Cultura Exmo. Ayuntamiento y Comerciantes de La Palma del Cdo.

COORDINACION Y MAQUETACION: José Miguel Velázquez, Manuel Valdayo, Juan Carlos Salas y Jesús Suárez.

DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS: Colección particular de la Hermandad, originales de Juan I. Pérez Díaz y Manuel Valdayo Jerez.

NUMERO 14. AÑO 10. LA PALMA, SEPTIEMBRE 2008.

Imprime ImpreSol - Bollullos del Cdo.



SALUDO DEL GRUPO JOVEN

El 15 de septiembre no es un día más en el calendario cotidiano de La Palma. Es el día en que toda la Iglesia Universal celebra los Dolores de María Santísima y por ello La Palma, que anhela deseosa la mirada cercana de su Madre, hace de ese día una fiesta religiosa en el que su nombre se exalta y se alaba.

El 15 de septiembre en La Palma, es el reflejo del recuerdo de un palio negro bordado con el oro de la ilusión y de la plata repujada por el amor a una Madre que nunca se olvida de sus hijos. Es la Gloria hecha flor que presume orgullosa que por unas horas será centinela de su presencia. Es el piropo que se vuelve incienso para cubrir de honores su rostro. Es un pueblo que vuelve a demostrar que es mariano, acudiendo puntuales a la llamada, para no hacer esperar a su Señora.

Apuntarán las ocho de la tarde las manillas del reloj de nuestra torre parroquial. Los mas privilegiados ya habrán depositado un beso en sus manos en el día anterior, el blanco de las rosas y el negro de su luto, crearán el contraste del 15 de septiembre, donde celebramos que por sus Dolores alcanzaremos la Gloria, que en sus Dolores estuvo nuestra redención, que en sus lágrimas se esconde el paraíso y que su vientre nos dio la eterna salvación. Por eso el contraste de su llanto con el gozo de su alma. Por eso lleva el corazón traspasado por una daga que no hiere más que lo físico, pues su espíritu es intocable. Por eso en su cara se dibuja un suspiro de tranquilidad porque Ella sabe que nos ha dado al Salvador y que con sus Dolores hemos alcanzado el Reino prometido.

Pasará el 15 de septiembre, llegará noviembre y nuestra Muy Antigua Hermandad del Santo Entierro se vestirá con sus mejores galas para vivir unos actos que pasarán a engrosar la larga historia de dicha Corporación. Como cada año se honrará al Cristo de la Buena Muerte en el día de los Fieles Difuntos, acompañándole en su duelo con la Santa Misa de Requiem, como ya hicieran nuestros antepasados. Sin embargo, en noviembre de 2008 volveremos a tener cerca a la Señora de los Dolores, recordando que en un tiempo ya lejano en La Palma la veneraban como Soledad, celebrando ante Ella la XXXV Convivencia Nacional de Hermandades y Cofradías de la Soledad, que traerá ante sus plantas a centenares de hijos suyos venidos de todos los rincones de España.

Así, volvemos a editar nuevamente este boletín con el que esperamos transmitirles toda la información y acontecimientos referentes a nuestra Hermandad, tratándoles de acercar mediante la palabra escrita el mensaje de Jesús Resucitado.

El Grupo Joven.



*Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y Cofradía de Nazarenos
del Santo Entierro, Stmo. Cristo de la Buena Muerte y
María Stma. de los Dolores
C/ Cristo de la Buena Muerte, s/n
21700 La Palma del Condado (Huelva)*

La Palma del Condado, 13 de agosto de 2008

Queridos hermanos/as:

Aprovechando esta publicación que llega a todos los hogares de los hermanos, me dirijo hacia vosotros para informaros del magno evento que va a suponer en los próximos días la **XXXV Convivencia Nacional de la Soledad**.

Ya se ha explicado en distintas publicaciones y medios de comunicación locales que es lo que significa este acontecimiento mariano para La Palma, que ahora organizamos tras una ardua competencia en sedes de distintas ciudades y que esperábamos desde 1994. El objetivo de este encuentro anual, cuya convocatoria se extiende a cuatrocientas cofradías de toda nuestra nación, es la de fomentar la confraternidad entre nosotros, de manera sencilla, para el conocimiento mutuo y la propagación de nuestro amor a María y a su Hijo en su misterio pascual. El común denominador de todos estos hermanos es su devoción a la Soledad de la Stma. Virgen, advocación tradicionalmente vinculada a nuestra antiquísima cofradía desde tiempos remotos.

El impulso de esta celebración viene de las hermandades de la Soledad y Santo Entierro de la Baja Andalucía, teniendo un peso participativo muy importante nuestra vecina comarca de El Aljarafe donde en la década de los ochenta del pasado siglo se inició estas Convivencias auspiciadas por su Arzobispo. De esta manera venimos barajando la cifra de centenares de participantes para estos días de noviembre; siendo nuestros principales asistentes **vosotros: nuestros hermanos y todo el pueblo de La Palma**, a quienes expresamente invitamos a que se nos unan, dando cada uno lo mejor de sí: su hospitalidad, su entrega y su ilusión, acudiendo a todos los actos y cultos extraordinarios entorno a la Stma. Virgen, manifestando su devoción y engalanando nuestros rincones.

Uno de los pilares fundamentales de estas Convivencias es manifestar el carácter social que ha de regir nuestras corporaciones, realizando una Obra de Caridad conjunta que se dirigirá a una institución social necesitada. En este año 2008, en La Palma, los recursos que nos entreguen los hermanos, y/o que se depositen durante el Ofertorio en la Eucaristía, irán destinados íntegramente a la puesta en funcionamiento de la Casa de Acogida, que se está ultimando en el antiguo matadero de la C/ Pilar, y que asistida por la asociación local Nueva Vida, dará cabida a ex reclusos y toxicómanos que buscan rehacer sus vidas ordinarias.

Cercana a las fechas, verá la luz una revista conmemorativa y un cartel anunciador de estos fastos. Como el aforo es limitado y tenemos que seguir las instrucciones de la propia Coordinadora de Hermandades y Cofradías Soleanas, habrá un registro de inscripciones, destinado sobre todo a la asistencia al acto de la comida de confraternidad y entrega de metopas de recuerdos a las hermandades. En este sentido, todos los que deseen asistir a la misma, para almorzar el domingo 23 de noviembre deben ingresar una cuota simbólica de 15 € por persona en la cuenta de *Cajasol* **2071.0711.13.0192410036**, indicando su nombre y entregando dicho resguardo en nuestra Casa Hermandad, abierta en horario de tarde hasta el jueves 13 de noviembre, donde se le canjeará por su oportuna invitación. Pasado dicho día, se cerrará totalmente la inscripción para dicha comida.

Los cultos preparatorios consistirán en un Solemne Triduo en la Iglesia P. de San Juan Bautista a las 19:30 h, durante los días miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 de noviembre, donde estará entronizada nuestra Amantísima Titular. Estas Eucaristías serán aplicadas por las distintas



*Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y Cofradía de Nazarenos
del Santo Entierro, Stmo. Cristo de la Buena Muerte y*

María Stma. de los Dolores

*C/ Cristo de la Buena Muerte, s/n
21700 La Palma del Condado (Huelva)*

hermandades, movimientos y grupos de nuestra Parroquia de La Palma. Aquel viernes tras su término, se celebrará un acto penitencial.

El sábado 22 de noviembre, recibiremos a todas las personas venidas desde lejos, y que pernoctarán, para estar presente a primera hora del día central, el domingo 23. Atendiendo a ellos les prepararemos un circuito cultural-recreativo sobre los elementos más representativos de nuestra ciudad: bodegas, ermitas, exposiciones afines, etc.

También ese sábado, por la tarde, se celebrará el Primer Encuentro Juvenil de este movimiento mariano, **invitando desde aquí a todos** nuestros hermanos menores de 30 años que asistan a esta cita de pastoral juvenil y cofrade, que oportunamente se les anunciarán por los distintos medios.

Llegado el domingo 23 de noviembre, el día principal de estas Convivencias, desde tempranas horas de la mañana estaremos acogiendo a todos los cofrades foráneos en la recepción de la Casa de los Tirados. Ellos usarán el cercano parking de la C/ Nicolás Gómez. A las 10:30 h, los participantes (acreditados previamente) accederán al Teatro España, donde además de los saludos protocolarios, tendrá lugar la ponencia oficial de esta edición número XXXV que correrá a cargo de nuestro hermano D. Jacobo C. Martín Rojas, y que versará sobre la Soledad de Dios, la Soledad del Hombre y las nuevas Soledades del siglo XXI. (Nos encontraremos con el handicap del aforo, así tenemos confirmada su retrasmisión en directo por La Palma TV).

Sin embargo, uno de los hitos a destacar de este evento mariano es la asistencia por primera vez a nuestros cultos del nuevo Obispo de la Diócesis de Huelva, el Excmo. y Rvsmo. Msr. D. José Vilaplana Blasco, que presidirá el Solemne Pontifical, iniciándose éste a las 12:30 h en la Parroquia. Estando a cargo la capilla musical por parte de nuestra Coral Polifónica Municipal. (Como se indicó antes, en el transcurso del mismo, se comunicará la cuestación destinada a la obra de caridad que se le entregará a Nueva Vida).

A su término, sobre las 14:30 h, está previsto el almuerzo en la Hacienda Ntra. Sra. de Guía, dónde además del intercambio de regalos se hará la proclamación de las hermandades.

Toda esta acción extraordinaria, que con tanta ilusión y mucho esfuerzo viene realizando nuestra Hermandad del Santo Entierro, no sería posible sin el respaldo de todas nuestras instituciones más cercanas, de nuestra propia parroquia y del tejido asociativo local, así como de muchos hermanos desinteresados, que desde que tuvieron conocimiento de esta dimensión, nos vienen arrojando sus hombros para el feliz término de estas celebraciones nunca antes realizadas en nuestra tierra. **Agradecemos a todos** su buena disposición, las donaciones que nos hacen, y la ayuda que nos brindan.

Finalmente, esta Junta de Gobierno que me digno presidir, se ofrece a todos vosotros para que os acerquéis personalmente y nos trasladéis vuestras inquietudes y sugerencias en estos escasos meses dónde ultimamos una Convivencia Nacional que pretendemos quede en el recuerdo, para mayor Gloria de Dios y de su Stma. Madre,

El Hermano Mayor.



Fdo: Juan J. Ramos Lagares.



VIERNES SANTO EN LA PALMA



**Simo. Cristo de la Buena Muerte
en su Altar de Cultos.**

“La tarde se tornará plomiza poniéndose a tono con los luctuosos acontecimientos que se van a desarrollar.

Pero algo ha cambiado en La Palma, ya Jesús no está solo, José de Arimatea discípulo en la clandestinidad por miedo a los judíos, pide a Pilatos el cuerpo de Jesús, Nicodemo se une a él, le aroman según la costumbre con mirra y aloe y le envuelven en sabanas para su sepelio, María Magdalena recoge sus sagrados clavos y con San Juan se unen a la comitiva.

Sobre delicada sábana blanca te pondrán tus priostes Señor de la Buena Muerte para tu Santo Entierro. A las siete de la tarde el cortejo iniciará la marcha hacia tu sepulcro en La Palma, yo Señor te acompañaré en el duelo junto a mis compañeros del Cabildo General del Consejo de Hermandades y Cofradías, representando la unión que al día de hoy reina entre nuestras Hermandades, Hermandades que son Iglesia en camino, pueblo de Dios en busca de la tierra prometida.

Nuestra Semana Santa es el resultado de la dedicación a nuestros Titulares durante todo el año, nos formamos con nuestras catequesis, escuchamos la palabra de Dios durante nuestros cultos, celebramos los misterios del Señor participando en sus sacramentos, nos abrimos a la caridad fraterna y como expresión de todo ello salimos a la calle para mostrarlo públicamente, hacemos catequesis externa llevando el mensaje de Dios a todos los rincones del pueblo.

¡Señor de la Buena Muerte!

Ayúdanos para que esta devoción que te profesamos no se quede en tu sereno sueño y trascienda al verdadero Dios vencedor del pecado y de la muerte.

Ayúdanos para que en el seno de nuestras Hermandades encontremos y demos el amor que Tú nos entregaste.

Ayúdanos para que seamos fiel espejo del cofrade comprometido y demos ejemplo de ello con nuestra forma de vivir.

Ayúdanos para que nuestras estaciones de penitencia no se queden sólo en lo tradicional, sino que sea realmente camino de perfección, senderos que nos lleven a Dios Padre.

Gracias Señor, gracias por tu Buena Muerte que para nosotros es fuente de ilusión, manantial de amor y esperanza de vida eterna.

Cuanta paz y que dulzura
hay en tu rostro yaciente
te llevamos hoy inerte
para darte sepultura.

Cuanto silencio Señor
hay esta tarde en La Palma
se desgarran las entrañas
y se desata el dolor.

Hoy te llevamos sin vida
la pena nos estremece
la enlutada comitiva
por tu ausencia se entristece
en esta tarde plomiza
Cristo de la Buena Muerte”.

**Extracto del Pregón de la Semana Santa de 2008.
Federico Marfín Cera.**



JUVENTUD SOLEANA DE PATERNA DEL CAMPO

En los primeros días del caluroso mes de agosto, se recibió en la Secretaría de nuestra Hermandad, la comunicación de lo que será la **XXXV Convivencia Nacional de Hermandades y Cofradías de la Soledad**, organizada por la *Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de los Dolores* de La Palma del Condado, en los días 22 y 23 del próximo mes de noviembre y que con tanta ilusión estáis preparando. En la misma hay un detalle que nunca antes, en las treinta y cuatro ediciones anteriores de estas convivencias, se han percatado nuestras Hermandades Soleanas. Este no es otro que el de incluir un encuentro juvenil con los miembros de los distintos Grupos Jóvenes de todas las Hermandades.

Una iniciativa que supondrá, sin lugar a duda, el germen de futuros proyectos de trabajo con los jóvenes de nuestras Hermandades, siempre entorno a este ideal común como es nuestro Amor a la Santísima Virgen, en este misterio de su Soledad.

Los jóvenes tenemos, hoy en día, un gran reto por delante, el de plasmar nuestro ideal cristiano aprendido de nuestros mayores en nuestro compromiso diario de vida. Los problemas que aquejan a nuestros semejantes, y no nos vamos a ir a las desgracias que por todo el mundo existen, que sí hay que atenderlas; sino esa atención al que está a nuestro lado día a día, codo con codo, sus problemas, sus soledades, tenemos que atenderlas y compartirlas, no echar la mirada a un lado. Por ello, nos llamamos hermanos.

Hoy en día, hay una dejadez y una falta de compromiso con el mundo que nos rodea inmenso. Prolifera un idealismo superficial que está basado en el consumo y el enriquecimiento personal, viviendo al día y olvidando los valores del ser humano para con sus semejantes. Nosotros, miembros de distintas Hermandades, que en muchos casos son centenarias, debemos volver la mirada atrás y recoger nuestros valores cristianos, objeto de su existencia, adaptándolos al día de hoy, para conseguir así un futuro esperanzador. En eso los jóvenes tenemos mucho que decir.

Por ello, felicitamos a esta Hermandad palmerina por su apuesta por los jóvenes, que este encuentro sirva de germen para que la semilla crezca y dé los frutos que necesitamos. El trabajo es difícil y la tarea ardua, pero no imposible. Las Hermandades, aún albergan un potencial juvenil importante, sólo hay que trabajarlo y este encuentro de noviembre próximo sería bueno no desaprovecharlo.

Para terminar, agradecer a esta Hermandad la invitación para escribir estas líneas, esperando, si Dios quiere, poder compartir con todos los hermanos soleanos de La Palma del Condado y de las distintas Hermandades de toda España, ese encuentro del próximo otoño. Un fraternal saludo.



María Stma. de los Dolores en su Soledad de Paterna del Campo.

Grupo Joven de la Ilustre, Venerable y Antigua Hermandad Servita y Cofradía de nazarenos del Santo Entierro de Cristo en su Misericordia y María Santísima de los Dolores en su Soledad de Paterna del Campo (Huelva).



Jesús Sacramentado visita el Altar instalado en nuestra Capilla para el Corpus Christi de 2008.



*La Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y
Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Stmo. Cristo de la
Buena Muerte y María Stma. de los Dolores*

*Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista
de La Palma del Condado*

Consagra

El día 15 de Septiembre a las 8 de la tarde (D. m)

en honor de su Amantísima Titular

Solemne Función Religiosa

en la festividad litúrgica de

Maria Santísima de los Dolores

*Estando a cargo de la Sagrada Cátedra,
nuestro Párroco*

el Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo.

*Con el siguiente orden de cultos: Santa Corona Dolorosa, Santa Misa
con Homilía y Salve cantada.*

*Al término de la Eucaristía y desde el domingo 14,
estará expuesta la Sgda. Imagen de la*

Santísima Virgen en Piadoso Besamanos.

A Mayor Gloria de Dios y de la Bienaventurada Virgen María

La Palma, Septiembre de 2008



*La Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y
Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Stmo. Cristo de la
Buena Muerte y María Stma. de los Dolores*

*Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista
de La Palma del Condado*

Consagra

El día 2 de noviembre a las 7'30 de la tarde (D. m)

Ante la presencia de su Venerado Titular

Santa Misa de Requiem

En el sufragio de las almas

de los Hermanos Difuntos

*Estando a cargo de la Sagrada Cátedra,
nuestro Párroco*

el Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo.

*Con el siguiente orden de cultos: Santa Corona Dolorosa, Santa Misa
con Homilía y Responso.*

*Al término de la Eucaristía y durante todo el mes de Noviembre
quedará expuesta en Capilla Ardiente la Venerada Imagen del*

*Stmo. Cristo de la Buena Muerte
en Devoto Besapiés.*

A.M.G.D. et B.V.M.

La Palma, Noviembre de 2008



*Dame tu mano, María,
la de las tocas moradas.
Clávame tus sietes espadas
en esta carne baldía.
Quiero ir contigo en la impía
tarde negra y amarilla.
Aquí en mi torpe mejilla
quiero ver si se retrata
esa lividez de plata,
esa lágrima que brilla.*

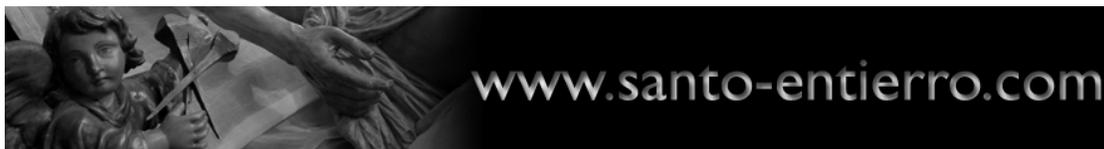
*Déjame que te restañe
ese llanto cristalino,
y a la vera del camino
permite que te acompañe.
Deja que en lágrimas bañe
la orla negra de tu manto
a los pies del Árbol Santo
donde tu fruto se mustia.
Capitana de la angustia:
no quiero que sufras tanto.*

*Qué lejos, Madre, la cuna
y tus gozos de Belén:
- No, mi Niño. No, no hay quien
de mis brazos te desuna.
Y rayos tibios de luna
entre las pajas de miel
le acariciaban la piel
sin despertarle. Qué larga
es la distancia y qué amarga
de Jesús muerto a Emmanuel.*

*¿Dónde está ya el mediodía
luminoso en que Gabriel
desde el marco del dintel
te saludó: - Ave María?
Virgen ya de la agonía,
tu Hijo es el que cruza ahí.
Déjame hacer junto a Tí
ese agosto itinerario.
Para ir al monte Calvario,
cítame en Getsemaní.*

*A Tí, doncella graciosa,
hoy maestra de Dolores,
playa de los pecadores,
nido en que el alma reposa.
A Tí, ofrezco, pulcra rosa,
las jornadas de esta vía.
A Tí, Madre, a quien quería
cumplir mi humilde promesa.
A Tí, celestial princesa,
Virgen Sagrada María.*

Gerardo Diego.





EL ENTIERRO DE LOS BARROCOS

Hubo un tiempo en el que la representación del entierro de Cristo dibujaba un sufrimiento extasiado en los rostros de aquellos que acompañaban a Jesús en su viaje hacia el sepulcro. El sufrimiento se intuía en el arremolinamiento de los personajes que conformaban la composición y en la fatiga de sus rostros. La iconografía definida seguía los presupuestos adoptados en Trento, donde la Iglesia contrarreformista abogó por la llamada a la devoción de los fieles a través de la visualización de las distintas escenas de la Pasión de Jesucristo. Para ello se valió de las artes plásticas; la escultura y la pintura se pusieron al servicio de una Iglesia que apostaba fuertemente por el arte como germen de comprensión de su nueva doctrina. Y así nació la Semana Santa, en un intento de acercar la imagen al pueblo.

Al principio fueron simples representaciones de escenas de la Pasión en las que Jesucristo era el centro de la composición, entre las que abundaban nazarenos y sobre todo crucificados, herederos de la tradición escultórica de aquellos Calvarios que coronaban los grandes retablos góticos. Sin embargo el arte religioso no podía ser ajeno a la fastuosidad y exageración del barroco, y pronto estas simples representaciones comenzaron a complicarse con la inclusión de numerosas figuras que enriquecieron la iconografía de las escenas pasionistas.

Fueron muchos los artistas que desde sus distintas ópticas abordaron el tema del traslado del cuerpo de Cristo al sepulcro, muchas las interpretaciones de un tema tan profuso que solo en el período barroco nos aportaría información como para hacer un estudio de campo. Será por ello, que nos detendremos en examinar dos obras muy representativas de esta temática cuya iconografía aparece recogida en el misterio de nuestra hermandad. Pertenecen a autores muy dispares en cuanto a localización y forma de trabajar; Caravaggio y Pedro Roldán interpretaron la escena del traslado de Cristo al sepulcro, bajo una misma estética barroca, pero con diferentes técnicas y recursos artísticos.

La interpretación del escultor sevillano, nos presenta una escena donde la figura yacente de Cristo aparece en un primer plano rodeado de un conjunto de figuras masculinas que depositan su cuerpo sobre un catafalco. Las actitudes de los personajes, que aparecen agrupados por parejas, y lo atropelado de la composición apoyan esa idea de desconsuelo y sufrimiento

tan arraigada en el barroco, y que alcanzó su máximo cenit con la plástica andaluza. El grupo escultórico, realizado en madera policromada, forma parte del Retablo del Hospital de la Caridad de Sevilla, siendo realizado por Roldán entre los años 1670-73. Prueba de la alta difusión que la temática pasionista tomó en estos momentos, es la hechura por parte del mismo Pedro Roldán de una composición similar albergada en el



Santo Entierro de Cristo de Pedro Roldán.



Entierro de Cristo de Caravaggio.

Retablo de los Vizcainos, que se conserva en la sevillana Iglesia del Sagrario.

Caravaggio por su parte, interpreta el tema del entierro de Cristo bajo su óptica tenebrista, ocultando parte de la escena con grandes zonas de sombras que se proyectan a partir de un potente foco de luz que ilumina el cuadro desde fuera de la composición, en un recurso muy utilizado por el pintor italiano. La figura de Jesús, sostenida por José de Arimatea y San Juan, ocupa el centro de la composición, mientras las tres Marías, observan apesadumbradas la escena. El estudio anatómico de los cuerpos realizado por Caravaggio es magnífico, dibujando un perfecto escorzo en el cuerpo inerte de Jesús y unas posturas afinadamente tensionadas en las figuras que lo sostienen. Observamos de nuevos ecos de la angustia y el desasosiego barroco en la abigarrada composición, donde los personajes se superponen unos a otros, creando un clímax de tensión que acentúa aún más el dolor de la escena.

El pasaje que nuestra hermandad representa cada Viernes Santo, nos ofrece una visión más clásica de traslado del cuerpo de Jesucristo al sepulcro. La tensión barroca desaparece en pos de un aire más ancestral, en una composición donde Cristo sigue siendo el centro, pero de una forma más despejada. Las figuras que conforman la escena presentan una disposición aireada, siguiendo un esquema muy similar, aunque con menor número de personajes, al que aparece en la estampa italiana que nos ilustra. Esta visión más "clásica" viene determinada en gran medida por el clasicismo de la talla del Cristo de la Buena Muerte, realizada por nuestro paisano D. Antonio Pinto Soldán. Este clasicismo, esbozado en una muerte dulce y relajada, y en la idealización de la figura de Cristo, revierte sobre el resto



Estampa Italiana del siglo XIX.

de personajes que completan la composición, realizados décadas más tarde por el también palmerino Joaquín Moreno Daza. San Juan, José de Arimatea, Nicodemo y María Magdalena completan un conjunto armónico que se aleja de las composiciones complejas y de la gesticulación grandilocuente, pero que no deja de cumplir la misma función de adoctrinamiento que ejercían las representaciones de los entierros barrocos.

Alfonso J. Madrid Bellerín.
Historiador del Arte.



SIERVOS DE MARÍA

Remontándonos en el tiempo hacia principios del siglo XIII, entre los años 1200 y 1250 Florencia jugaba un papel influyente en el comercio del mundo conocido. Así, la fuente de poder más importante residía en la posesión de la tierra, la cual se repartía en pocas manos: nobles, monasterios y alto clero. De ahí, que durante este tiempo surgieran grupos laicos con un fin común: la llamada a la pobreza evangélica y a la penitencia.

Es en este contexto donde localizamos a siete laicos, ricos y prósperos comerciantes, pertenecientes a una cofradía, la Sociedad Mayor de Santa María, cuya dedicación residía en honrar a la Virgen. En medio de una ciudad dividida en luchas fratricidas, ellos tomaron la decisión de abandonar todas sus posesiones y pertenencias, e incluso sus familias, buscando dar testimonio visible de comunión fraterna; retirándose a una pequeña casa fuera de las murallas de Florencia, en la zona de Cafaggio, tal y como queda recogido en el escrito que lleva por título: [*Legenda de Origine Ordinis fratrum Servorum Virginia Maria*](#) (Leyenda sobre el origen de la Orden de los Siervos de la Virgen María). La cual narra el hecho en los siguientes términos: *“Temiendo su propia imperfección, tras una madura deliberación, quisieron depositar sus personas y corazones, con humilde y fervorosa entrega a los pies de la Reina del Cielo, la Gloriosísima Virgen María, para que Ella, como mediadora y abogada, intercediera por ellos y los reconciliara con su Hijo y, supliendo con su inmensa caridad sus imperfecciones, les alcanzara misericordiosamente fecundidad de méritos”*.

La vida de estos siete hombres radica en dos puntos: la contemplación (oración) y un profundo compromiso de acción, de comunión con las luchas y esperanzas de los hombres de su tiempo. Aunque no tenían la intención de fundar una nueva orden religiosa, dado el influjo de éstos, fueron numerosos los que decidieron unirse a su estilo de vida, reconociéndoles el Obispo de Florencia los estatutos de los Siervos de María, dicha organización empezaba a dar sus primeros pasos por la compleja sociedad humana. Así, estos siete comerciantes florentinos, que pasarán a ser los Siete Santos Fundadores, que el 15 de enero de 1888 son elevados a los altares por el Papá León XIII, siendo estos *Bonfilio, Amadeo, Bonayunta, Maneto, Sosteño, Hugo y Alejo*.

Así pues, la inspiración mariana es una constante acogida por todos los grupos servitas: *“Movidos por el Espíritu, nos esforzamos, como nuestros primeros Padres, en testimoniar el Evangelio en comunión fraterna y en estar al servicio de Dios y del hombre, inspirándonos constantemente en María, Madre y Sierva del Señor”*. Con esto, se ve el papel central que desenvuelve María como modelo de vida e inspiración; así se sitúa como Patrona de los Servitas a Ntra. Señora de los Dolores, dada una antigua tradición que sostiene la aparición de la Virgen Dolorosa a los Siete Santos Fundadores, transmitiéndoles su deseo de que reflexionasen en los dolores que Ella sufrió en la Pasión y muerte de su Hijo. Gracias a eso los Siervos de María han desarrollado un notable papel en el fomento y extensión de la devoción a la Virgen de los Dolores en el seno de la Iglesia, hasta el punto de llevar a cabo la iniciativa de extender a todo el ámbito eclesial, la celebración de la Fiesta litúrgica de Nuestra Señora de los Dolores, con dos fechas anuales, la del Viernes de la Semana de Pasión (Viernes de Dolores); y la Solemnidad de Nuestra Señora de los Dolores, celebrada el 15 de Septiembre, tras el Concilio Vaticano II, puesto que antes tenía lugar el tercer viernes de septiembre.

Y así, en nuestra Hermandad celebramos con fervor en Cuaresma, los Dolores de María en la Pasión de Cristo y en Septiembre, la Gloria de que los Dolores de Ntra. Señora son el camino hacia la vida eterna.

Juan Carlos Salas Pérez.



LA ILUSIÓN DE UN NUEVO PROYECTO

Aún con la alegría de ver como la Stma. Virgen de los Dolores estrenaba la pasada Semana Santa las bambalinas de su palio totalmente culminadas, volvemos para presentarles un nuevo proyecto, en el que el Grupo Joven de nuestra Hermandad junto con un nutrido grupo de colaboradores están poniendo toda su ilusión y empeño.

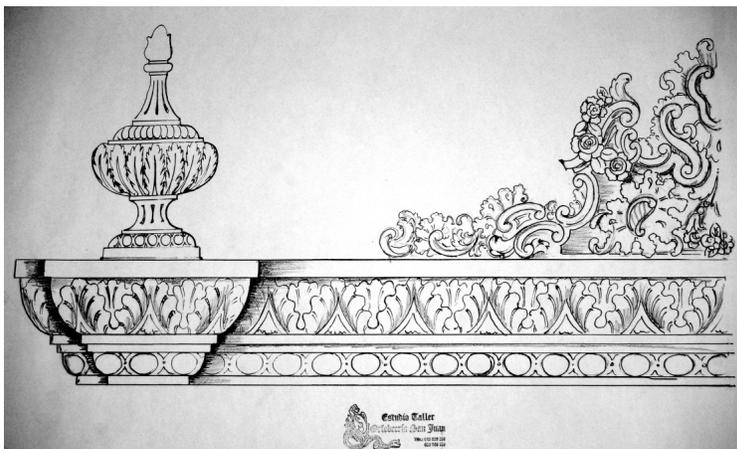
Se trata de la ejecución de las nuevas cresterías del palio de la Stma. Virgen, que desde hace varios años se encuentran en madera esperando que llegase el momento de su finalización en orfebrería. Así, las cresterías, que no son más que el coronamiento que remata el paso de palio, desde años atrás están en su primera fase de ejecución, en madera, teniendo un corte elegante y geométrico, con pináculos, moldurón y perillas. La segunda fase de este proyecto, que ya se está acometiendo, consiste en recubrir este alma de madera de plata de ley y labrarla con la técnica del repujado, usando el característico estilo rocalla, a juego con los respiraderos del paso también ejecutados en plata y con este mismo estilo artístico. El diseño, elegante y en consonancia con el resto de elementos del palio, esta conformado en total por 16 pináculos simétricos en los que se desplegarán las hojas de acanto y roleos; 20 perillas con guirnaldas y repetición de diversos motivos y moldurón con distintas cenefas de adornos también vegetales. A continuación se adjunta el dibujo que el orfebre ha diseñado de las nuevas cresterías del paso de palio.

El proyecto se está ejecutando en los talleres de Orfebrería San Juan de Sevilla. Por el laborioso trabajo que supone el labrado a mano de la plata, las cresterías se van a realizar en dos años, previéndose que en la Semana Santa de 2010 luzcan finalizadas en el palio de la Señora de los Dolores, aunque se espera que en 2009 ya podamos disfrutar de algunas partes de las mismas concluidas.

Así, para sufragar el elevado coste económico del proyecto, el Grupo Joven va a destinar a este fin, un alto porcentaje de los beneficios que se vayan obteniendo con las diferentes actividades que se organizan: rifas, excursiones, venta de mantecados,... Sin embargo, como apoyo económico se ha creado una comisión de colaboradores, que mensualmente donarán la cantidad de 5 €, la cual se destinará a sufragar dicho proyecto. Además, entre todos los colaboradores se sortearán suculentos premios. Toda aquella persona que desee formar parte de esta comisión puede hacerlo mediante cualquier miembro del Grupo Joven o Junta de Gobierno, o dirigiéndose a nuestra Casa Hermandad. Para cualquier duda o consulta ponemos a su disposición el correo electrónico del Grupo Joven: grupojoven@santo-entierro.com.

Las novedades que acontezcan con respecto al proyecto las pueden seguir en nuestra web: www.santo-entierro.com.

Esperamos que entre todos podamos seguir aumentando el patrimonio artístico de nuestra histórica Hermandad, en la que todo se hace con el fin de mantener vivas nuestras más enraizadas y antiguas tradiciones y ensalzar y enaltecer a Nuestro Señor Jesucristo y a su Bendita Madre Dolorosa.



Dibujo de las nuevas cresterías para el palio de la Stma. Virgen de los Dolores.



ORACIÓN Y OFRENDA DE LUZ

Como cada año en noviembre, el Grupo Joven realizará cada viernes del mes, al finalizar la Misa de la tarde, su tradicional Encuentro de Oración y Ofrenda de Luz al Stmo. Cristo de la Buena Muerte, que estará durante el mes expuesto en Capilla Ardiente.

Del mismo modo, el pasado mes de mayo los jóvenes de nuestra Corporación quisieron honrar a la Stma. Virgen de los Dolores con sus Ofrenda Florales, celebrados cada semana del mes.

ESTRENO DE LAS BAMBALINAS

El pasado Viernes Santo, 21 de marzo, el paso de palio de María Stma. de los Dolores estrenaba culminadas, después de cuatro años, las nuevas bambalinas donadas por el Grupo Joven y una comisión de hermanos y devotos de la Stma. Virgen. Días previos a la Semana Santa, el R.P.D. Francisco J. Martín Sirgo bendecía estas caídas del palio, realizadas en oro fino a realce sobre terciopelo negro por la maestra sra. Estefanía Romero.

ADIÓS A DON GREGORIO

Con profundo pesar nos hemos despedido del que fue nuestro Director Espiritual desde 1979 y durante 27 años. En el pasado mes de febrero cuando lo visitamos en la Residencia de Ancianos Sta. Teresa Jornet de Huelva, ya le observamos las serias dificultades en su salud, pero sin hacernos a la idea de su pronta pérdida. Le echaremos de menos, recordándolo siempre en nuestro culto anual del Septenario, que él mismo nos aportó de su paso por Hinojos, y en la profunda devoción hacia nuestra Titular.



Papeleta de la Rifa del Grupo Joven para el 3/10/08.

ACTIVIDADES DE LOS JÓVENES

En el verano el Grupo Joven ha organizado una Excursión a Aquopolis Sevilla, el pasado sábado 12 de julio. En la mencionada visita, las más de 150 personas asistentes pudieron disfrutar de un estupendo día de diversión en las instalaciones del parque acuático.

El grupo joven ha puesto ya en venta las características papeletas para la rifa que se realizará el día 3 de Octubre, en la que se sorteará un magnífico cuadro de M^ª Stma. de los Dolores. Las papeletas tienen un hermoso diseño a modo de estampa, con imágenes de nuestros Sagrados Titulares.

Ya mas cercanas las fechas navideñas se iniciará la Campaña de Mantecados y dulces típicos de la Navidad, volviéndose a ofrecer un variado surtido de deliciosos dulces de La Vicaría.

XV ENCUENTRO SERVITA DE ANDALUCÍA

El pasado domingo 20 de abril, miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad, encabezados por nuestro hermano mayor, participamos en Huelva en el XV Encuentro de la Familia Servita de Andalucía, que estuvo presidido por fray Jaime Frau Vicens, Delegado de las Ordenes Seglares y Grupos Laicos Servitas en la Provincia Española. En total fueron algo más de 150 los asistentes provenientes de Cádiz, San Fernando, Carmona, Sevilla, Córdoba, Málaga, Jerez de la Frontera, Antequera, Los Palacios, Pozoblanco, Paterna del Campo, Almonaster la Real y La Palma del Condado. Ejerció como anfitriona la popular Hermandad de los Judíos, celebrándose esta cita en la Catedral de La Merced.

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD

En el próximo mes de octubre nuestra Hermandad pondrá a la venta los tradicionales boletos de la Lotería de Navidad. Este año compartiremos la ilusión con el número 51.257, siendo el precio de las participaciones de 2 €, que se pueden adquirir en diferentes comercios y a través de los miembros de la Junta de Gobierno.



<p>autoescuela océano www.autoescuelaoceano.com</p> <p>la palma</p> <p>C/ Cervantes, 24 Tel. 959 40 26 26 La Palma del Condado</p> <p>✓ cursos intensivos ✓ alto porcentaje de aprobados</p>	<p>Pedro JO Medina PESCADOS Y MARISCOS Mercado de Abastos Puesto nº 9</p> <p>Mercado - 959 40 25 19 Móvil - 655 68 40 50 Casa - 959 40 13 15</p> <p>21700 La Palma del Condado Huelva</p>
<p>CAFE-BAR • CONFITERIA Y PAQUETERIA NTRA. SRA. DEL Carmen</p> <p>Familia Rodríguez Pavón</p> <p>C/ Real, 56 21700 La Palma del Condado, Huelva</p> <p>Teléfono: 959 400 714 626 420 830</p>	<p>Lury's peluqueros MAQUILLADORES OFICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - FOTOREJUVENECIMIENTO FACIAL. - TRATAMIENTOS ESTETICOS. - LINEA PRODUCTOS SKEYNDOR. - MAQUILLAJES. - ESTILISMO. <p>C/ REY JUAN CARLOS I, Nº 7 (FRENTE A JUZGADOS)</p> <p>TFNO. 646 841 707</p> <p>Miss 2008 HUELVA</p>
<p>GRUPO Sport LA PALMA</p> <p>C/ Santa Ángela de la Cruz, 15 Telf.: 959 40 26 02 21700 La Palma del Condado (Huelva)</p> <p>TODO PARA EL DEPORTE</p>	<p>La Palma del Condado SERIGRAFIA LA PALMA</p> <p>*SERIGRAFIA *PUBLICIDAD *ROTULACIÓN *IMPRESIÓN DIGITAL Realizamos toda clase de marcados y grabados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Serigrafía -Tampografía -Bordados -Art. Promocionales -Transfers -Venta de Textil -Rotulación -Ropa Laboral -Imagen Corporativa <p>C/ Miguel de Cervantes, 57 La Palma del Cdo. (Huelva) Tífo: 625 638252 serigrafialapalma@gmail.com</p> <p>Y TAMBIÉN EN NUESTRA WEB</p> <p>WWW.SERIGRAFIALAPALMA.ES</p>



AGFA *Agfa*
Image Service

Emma belizón
REPORTAJES DE BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y PUBLICITARIA

Servicios de Tienda

- Revelado Digital Instantáneo
- Revelado de Carretes
- Venta de Artículos Fotográficos
- Venta de Cámaras de Fotos
- Distribuidor Oficial Sony



T. 666 389944 - 959 401610
C/ MIGUEL DE CEPEDA, 9
LA PALMA DEL CONDADO * HUELVA
emma.belizon@gmail.com

La Tienda
CONFECCIÓN Y DECORACIÓN

*Los mejores artículos al mejor precio
Gran surtido en cortinas y visillos
COLOCACIÓN GRATIS*

Manuel Alanís Delgado

C/ M^{te} Auxiliadora, 41
21700 La Palma del Cdo. • Huelva

Tlfno.: 959 401117



Carlos Peluquero
Peluquero de Caballeros

Estudio piercing
y Rayos UVA

C/. Santa Ángela de la Cruz, 24
21700 La Palma del Condado
msn: carlospelukero_@hotmail.com

Teléfonos 959 400 007
651 681 609



atrio
arte, flores y decoración

Félix M. Pérez Díaz
- Gerente -

- Proyectos, obras, diseño y decoración de espacios interiores y exteriores. -Plantas y flores naturales y artificiales.
- Abonos, remillas y turba. -Arte floral. -Escaparatismo.
- Regalos y decoración. -Detalles para bodas, bautizos y comuniones. -Todo para cofradías, arreglos de iglesia, funebres, navideños y eventos...

C/ Santa Ángela de la Cruz, 24-A, La Palma del Cdo. (Huelva)
Tlf: 959 40 23 29 Móvil: 655 60 10 26

**M & J
COCINAS**

Juan García Díaz
Carpintería en general

Calle Lepanto, 29 21700 - La Palma del Condado
Tfno.: 959 402 686 (Huelva)
Movil: 654 504 276



Pescadería

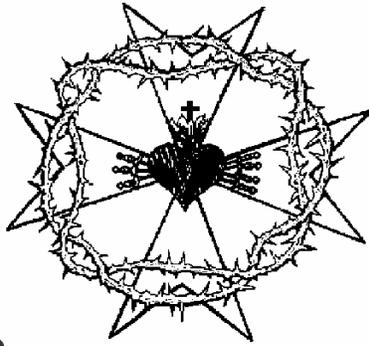
Antonio Miguel Cepeda Muníz
SERVICIO A DOMICILIO

C/. Virgen del Valle, 185
21700 La Palma del Cdo. Huelva

M. 655 528916
T. 655 528915



<p>VICENTE GONZÁLEZ GÓMEZ ALIMENTOS FRESCOS Y CONGELADOS</p>  <p>C/. Iglesia, 9-1º Tfno.: 959 1 90 78 Móvil: 615 82 06 89 21850 Villarrasa (Huelva)</p>	<p>Juan Carlos Salas Valdivia</p> <p>Reparaciones Hosteleras Frío Industrial y Comercial Aire Acondicionado</p> <p>FUJITSU Servicio Oficial</p> <p>C/ Murillo, 34 21710 - Bollullos Par del Condado (Huelva)</p> <p>Tfno. Taller 959 411 184 Móvil 655 962 862</p>
<p></p> <p>Óptica La Palma</p> <p>COMPROBAMOS SU VISTA GRATIS (Computadora óptica)</p> <p>Especialistas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lentes de Contacto. -Lentes progresivas. -Óptica infantil. -Gafas de sol graduadas. -Aparatos para sordos. <p>• HACEMOS SUS GAFAS AL INSTANTE. • GRANDES DESCUENTOS PARA LA TERCERA EDAD.</p> <p>C/ Rábida, 5 A. Tfno. 959 402460 LA PALMA DEL CONDADO</p>	<p></p> <p>Auto Escuela LAGARES</p> <p>CURSOS INTENSIVOS PARA TODOS LOS PERMISOS EN UNA SEMANA</p> <p>La Palma - Bollullos - Paterna Almonte - Villaba - Chucena y Huelva</p> <p>TELEFONOS: 959 400 139 - 615 288 626 - 615 288 646</p>
<p>La Palma Cofradiera</p> <p>http://www.lapalmacofradiera.uni.cc/</p> <p><i>Pasión y Gloria</i></p> 	<p>Caprichos</p> <p>REGALOS</p> <p>C/ VIRGEN DEL VALLE, Nº 161 TLF. 959 400 241 LA PALMA DEL CONDADO (HUELVA)</p>



Grupo Joven