



SANTO ENTIERRO



Santo Entierro

SUMARIO

EDITORIAL	3
SALUDA DEL HERMANO MAYOR	4
POLICÍA LOCAL DE LA PALMA	5
FORMACIÓN	6
ARTE	7
LA CORONA	8
LA IMAGEN	10
CONVOCATORIA DE CULTOS	11
LA ORACIÓN	13
LAS CLAVES DE NUESTRO MISTERIO	14
NOTICIAS	15
PUBLICIDAD	17



SANTO ENTIERRO

EDITA:

**Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro,
Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de los Dolores.**

C/ Cristo de la Buena Muerte, s/n. - 21700 La Palma del Condado (Huelva).

WWW.SANTO-ENTIERRO.COM

CONSEJO DE REDACCIÓN:

José M. Velázquez Ramos, José M. Albarrán Gómez, Antonio J. Sánchez Félix y Manuel Valdayo Jerez.

DIBUJOS:

Juan Ignacio Pérez Díaz y Jesús Suárez Aguilar.

FOTOGRAFÍAS:

Juan Diego González, Manuel V. y Colección de la Hermandad.

COLABORAN:

Comerciantes de La Palma y Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de La Palma del Condado.

NÚMERO 17. AÑO 11. LA PALMA, SEPTIEMBRE 2009.



Y volverá la tarde a caer, y el reloj de la esbelta torre de nuestra parroquia dará ansioso las ocho, y repicarán a gloria sus campanas, porque de nuevo como cada año Nuestra Madre de los Dolores mostrará su mano para todo aquel que la quiera besar.

Y se abrirán las puertas de su templo, y nosotros sus hijos, tendremos de nuevo el mayor regalo que nos dejó Jesucristo, su Madre. Pero en esta ocasión podremos mirarla a esos ojos que nos cautivan, y sentir su cercana presencia. Y ante Ella nuestro corazón dará un vuelco, nuestras emociones florecerán, y se derramará una lágrima difícil de contener. Porque qué mejor consuelo puede tener un hijo, que el de su Madre.

Ante tu bendita Imagen acudirá todo un pueblo que te venera desde hace ya muchísimos años. Y llegarán hacia Ti las oraciones de aquellos tus devotos de siempre, que con lágrimas en sus ojos te contarán cómo los años no pasan en balde, y como los dolores se han adueñado de sus cuerpos, ya débiles y cansados. Son tantas veces las que habrán querido venir a verte a tu capilla, pero sus limitaciones no se los habrá permitido. Pero no les importará para nada el sufrimiento y el esfuerzo que tengan que hacer, para al menos durante unas horas enjugar su llanto, tan sólo con mirar a la Señora.

Pero también se postrarán ante ti aquellos que sufren el dolor moral. Aquellos que llenos de arrepentimiento sufren por los pecados cometidos, aquellos que sienten la soledad y tienen dolor en el alma. Y buscarán una vez más en tu mirada el perdón, el consuelo y la compañía que necesitan. Y será justo en el momento en el que besen tu bendita mano cuando encuentren el alivio que los reconforte.

Es difícil pensar que acudiremos ante Ella a buscar cobijo a nuestros problemas, y su respuesta será similar a la nuestra: el resbalar de sus lágrimas por las mejillas. Pero son sus lágrimas ahora signos de alegría, son el mayor testigo de que Jesucristo ha resucitado, pues antes tuvo que derramarlas por su pasión y muerte. Por tanto en sus Dolores debemos encontrar la calma, y aprender que el dolor hay que aceptarlo para de esa forma descubrir qué hay más allá del sufrimiento.

Este año será aun si cabe un poco más especial para tus hijos, pues todos los honores que te ofrezcan serán insuficientes para engrandecer tu Nombre. Y es que el cuerpo de la Policía Local de nuestra localidad nombra a María Santísima de los Dolores como su Soberana Protectora, para que con su santa Intercesión ante Jesucristo en su Buena Muerte, vele por la seguridad de todos los ciudadanos de La Palma.

Hagámosla todos nuestra fiel Protectora y Abogada de nuestras vidas, sin tener la necesidad de esperar cada año a encontrárnosla a ras de suelo. Es tan fácil como cerrar los ojos y pensar que estaremos siempre bajo el amparo de su negro manto.



Saluda del Hermano Mayor



Queridos Hermanos:

Con la celebración del Culto septembrino a Nuestra Titular, María Stma. de los Dolores, en el cual Ella nos reclama para que le depositemos sobre sus Benditas Manos nuestro filial beso de adhesión a nuestra Madre del Cielo y con la vista puesta en unos cultos de Noviembre donde recordamos a aquellos Hermanos Difuntos, que se fueron al lado del Padre, a través de la exposición durante todo el mes de nuestro Cristo de la Buena Muerte, la Hermandad comienza un nuevo Curso Cofrade, un nuevo curso que a las primeras de cambio nos traerá un Cabildo General de Elecciones, para que la Hermandad cumpla con sus Estatutos y renueve así cada cuatro años sus órganos de Gobierno.

Si os adelanto y sí Dios quiere, que me presentaré de nuevo como Candidato a Hermano Mayor y así cumpliré con lo que marcan los Estatutos de estar al frente de la Hermandad el máximo permitido de ocho años en dos legislaturas consecutivas. No es fácil llevar este cargo adelante, conciliar vida laboral, vida familiar y prestar toda la atención y dedicarle todo el tiempo que el cargo requiere, es muy complicado. También es difícil de sobrellevar en un cargo como este, en el que te encuentras en lo más alto de la pirámide y todo va a ti, todo llega a ti, el contentar a todas las personas, a todos los hermanos, ya que cada uno tiene una idea diferente, cada uno tiene una visión de los acontecimientos. Es imposible que la solución adoptada beneficie a todas las partes y siempre alguien se sentirá desplazado.

Quizás, estas dos cuestiones, falta de tiempo para una dedicación más intensa y decisiones que no hayan contentado a todos, sean los puntos débiles de estos cuatro años que por otro lado si han tenido momentos agradables que son los que te dan fuerza y ánimo para continuar. Al fin y al cabo, esto es una Asociación de fieles y estamos guiados por una Fe y una Devoción a Nuestros Titulares que, al final, es lo que debe de imperar y hacer olvidar los malos momentos.

Encabezaré una candidatura que practicamente y por la propia indiosincracia de nuestra Hermandad hará que sean los mismos que actualmente forman la Junta de Gobierno, siempre he presumido de la fidelidad y la lealtad que los miembros de la Junta le tenemos a nuestra Hermandad y a Nuestros Titulares.

Formaré una candidatura, y que debido a los tiempos que nos estan tocando vivir como consecuencia de la crisis económica que está afectando a todos los estamentos de la sociedad, irá marcada por la austeridad en cuanto a sus proyectos económicos, continuaremos, sin agobiar, con el Nuevo Paso de Cristo y la devoción a Nuestra Señora, inmensa sin lugar a dudas, determinará otros proyectos. Poco más. Dedicaremos estos cuatro años a prepararnos como cristianos, a formarnos como miembros de una Hermandad, a crecer como personas y a convivir en la Hermandad, a la caridad, a cuidar y fomentar lo que ya tenemos: una Gran Cofradía en la calle, unos Cultos cuidados y preparados, que no se vean vacíos, ni de personas ni de contenido, que reflejen un sentimiento, un sentido de la vida y estén llenos de Dios y de su Madre. Haremos, por supuesto, lo que nuestra Parroquia nos marque y siempre intentaremos dar muestra de nuestra adhesión inquebrantable a la Iglesia.

Todo esto se hará si tú, Hermano, cumples con tu obligación y acudes a votar en el próximo Cabildo General de Elecciones. Te esperamos.

D. Juan Jesús Ramos Lagares
Hermano Mayor



MADRE, SEÑORA Y PROTECTORA

Ya desde los primeros tiempos, a la fe en Jesucristo, el Hijo de Dios encarnado, est a unida una veneración particular a su Madre, la Mujer en cuyo seno asumió la naturaleza humana, compartiendo incluso el latido de su corazón y nos alimenta cuando nuestros ojos aún est n cerrados. La Madre que nos concibe, que nos alberga un seno seguro y confortable. La Madre que sufre por nosotros cuando sufrimos, que vela nuestra enfermedad y nos reconforta. Todo eso es María, nuestra Madre.

Abramos nuestro corazón; acogamos esa herencia tan valiosa. Hemos jurado entonar, junto a María de los Dolores, un himno de alabanza de su gracia el día de su onomástica, encomend ndonos ante la Señora del Viernes Santo, la Mujer que lo acompa n  con delicadeza y respeto durante su vida hasta su muerte en cruz. Ella nos ayudará a abrir siempre nuestras pequeñas esperanzas hacia la esperanza grande y verdadera, que da sentido a nuestra vida y puede colmarnos de una alegría profunda.

Con su sentimiento materno, María acoge también hoy como Protectora a personas que velan por nuestra seguridad y el buen convivir de los ciudadanos. A este colectivo de naturaleza civil recurrimos ante las situa-



ciones de adversidad y conflicto, ante las necesidades sobrevenidas, por representar un servicio público que busca la calma y presta el auxilio social. Para su diario quehacer, también necesitan la cooperación de todos.

La efemérides de este 15 de septiembre de 2009 está significada por la pública declaración de pertenencia a esta advocación antigua de los Dolores que le tributa el Cuerpo de Agentes de la Polici a Local de La Palma. Nos mostramos este día como personas que también integramos y vivimos en esta

comunidad, alejados por unos instantes de la severa obligación del ejercicio de la autoridad. A la vez, queremos aglutinar a todas las demás Asociaciones Públicas de Fieles en un día de convivencia con los que rinden culto a la misma Virgen y Madre que ese día nos presidirá.

Y debemos aprender de Ella a acoger-nos mutuamente con la misma entrega con que Ella nos acoge a todos: a cada uno en su singularidad, querido como tal y amado por Dios. En la familia profesional de la Polici a Local de La Palma, en la que cada miembro tiene reservado un puesto, cada uno sabe que debe desarrollar sus dones para el bien de todos.

Representante de la Polici a Local



“VOSOTROS SOIS LA SAL DEL MUNDO” Mt 5, 13-14

Parece que desde hace algún tiempo, vosotros jóvenes de nuestras hermandades, habéis comenzado a despertaros del letargo en el que la trampa del invierno de la rutina y la mala entendida tradición os habían mermado de alguna manera los sentidos llegándoos incluso hasta el corazón.

La Iglesia, vuestra Iglesia, se alegra con vosotros cuando os escucha quejarnos y reclamar la necesidad de vivir una fe sincera, cuando pedís con ilusión que vuestros grupos jóvenes sean formados, cuando reclamáis a vuestras juntas de gobierno y también a vuestros sacerdotes que os escuchen, que os empujen a vivir desde el Evangelio.

Esto es síntoma necesario de una juventud viva que ha comenzado a tomar conciencia de la importancia que tiene vivir la fe en la Iglesia y como Iglesia. No dejéis que nadie os quite la alegría de saberos células vivas y activas en la Iglesia. Que nadie os venda un proyecto de Iglesia entendida como una jerarquía controladora. Vivid con ganas y con alegría de corazón la posibilidad de vivir integrados en una comunidad inmensa, más grande de lo que pensáis, que convoca y se sustenta en la misma fe, la de todos los que queremos vivir desde la experiencia del Resucitado.

El Santo Padre Benedicto XVI nos dice en una carta dirigida a nosotros los jóvenes del todo el mundo con motivo de la XXIII Jornada Mundial de la Juventud 2008 “... es fundamental que cada uno de vosotros, jóvenes, en la propia comunidad y con los educadores, reflexione sobre este Protagonista de la historia de la salvación que es el Espíritu Santo o Espíritu de Jesús, para alcanzar estas altas metas: reconocer la verdadera identidad del Espíritu, escuchando sobre todo la Palabra de Dios en la Revelación de la Biblia; tomar una lúcida conciencia de su presencia viva y constante en la vida de la Iglesia, redescubrir en particular que el Espíritu Santo es como el “alma”, el respiro vital de la propia vida cristiana gracias a los sacramentos de la iniciación cristiana: Bautismo, Confirmación y Eucaristía; hacerse capaces así de ir madurando una comprensión de Jesús cada vez más profunda y gozosa y, al mismo tiempo, hacer una aplicación eficaz del Evangelio...”

Vivir esto requiere un esfuerzo sincero de todos. Requiere compartir juntos la tarea pastoral de nuestra Iglesia local. Quien vive con un creciente deseo de acercarse más a Jesús y no se adentra en el corazón latente de la vida parroquial se engaña. Se equivocan quienes piensan que eso de la pastoral es cosa exclusiva de curas y monjas y que en nada beneficia a nuestras hermandades.

Pero, ¿es qué podemos seguir dando la razón a quienes nos tachan de conformistas? ¿Será verdad que todo este “tinglado” de las hermandades está llamado a desaparecer porque seguimos viviendo en la seguridad y el confort de una supuesta tradición que momifica todo lo que toca y mal gastando nuestras energías en vivir en el siglo presente con una mentalidad de cientos de siglos pasados y más que superados? ¿Podemos seguir lamentándonos de todo lo que ocurre a nuestro alrededor, en nuestras hermandades, en nuestros cultos, en nuestras procesiones, en la vida de hermandad, en nuestra Parroquia, sin estar dispuestos a ser el motor primero que quiere romper la estancidad de nuestra fe? ¿Es qué nos da miedo de verdad eso de: “el que se mueva no sale en la foto”?

Si esto te toca el corazón tienes mucha suerte, por-

que en ti Dios ha puesto una fuerza de la que quizás, aún desconozcas su alcance. Este proceso de ponerse en marcha no creas que va a ser breve y sencillo, pero que esto no te asuste, créeme si te digo que lo que cuesta merece la pena. Conseguir esto no es ninguna utopía.

Es cierto que muchas veces uno se siente sólo cuando expone estos sentimientos. No es raro encontrarse una dicotomía entre esos grupos de formación que se van creando en las casas de hermandad, con reducido número de hermanos, promoviendo una interesante dinámica permanente y esos otros, cuaresmales, semanasaneros o de fiesta a fiesta, que abarrotan la misma sede de la hermandad, pero que en el fondo no hacen hermandad. Que no os de vergüenza que os llamen “beatos” porque participáis en las misas de los domingos, porque tenéis interés en formaros de verdad, porque proponéis realizar actividades juntamente con la parroquia o quizás porque con verdadera valentía has defendido la coherencia con la fe que se profesa en las Eucaristías Solemnes de Regla. No bastan las palabras, “... a ti te digo, levántate y anda” como al paralítico del Evangelio de Marcos.

No puedes seguir siendo de esa minoría que siempre existió en cualquier hermandad que durante todo el año trabaja para que a la llegada de la estación de penitencia o la procesión de nuestros Titulares, poderse entregar al resto de la hermandad conformándonos con ser del reducido grupo de los que viven atados a las únicas pretensiones de lo rutinario, de la pequeña tertulia, del culto interno... y poco más.

Ahora esta minoría tiene que resucitar de la desgana y tomar conciencia de que la Hermandad puede ser un lugar y, sobre todo, una comunidad donde se puede vivir la fe, celebrarla, compartirla y traducirla en una hermandad real con lazos de amistad y solidaridad más allá de la nómina de hermanos.

Esto siguen sin saberlo muchos hermanos. Es cierto que lo escuchan en nuestras conferencias, también es verdad que lo leen en los boletines que bombardean nuestra ciudad condal, pero aún no se ha hecho vida y esto mismo es lo que desalienta a quienes en silencio trabajan porque el mejor arreglo de flores del altar de cultos sea reflejo de una caridad vivida día a día con el hermano, esto mismo entristece a quienes con humildad no aparecen en las fotografías de ninguna página que quedará para la historia pero que se llenan de alegría cuando la saya de “la Señora”, como la llamara el pbro. palmerino D. Pedro Miguel, sea un espejo de la fraternidad, de la pasión vivida con el que sufre en soledad. Cuando de verdad esto sea así, su corazón no estará rodeado de espadas flagelantes nunca más.

Lo que de verdad prende en el otro es un testimonio decidido, que las palabras se hagan obra, que se busque sin prejuicios una comprensión efectiva de la religiosidad que vive el pueblo y que constituye la base de todas las hermandades, plantearse por qué un hermano no se integra más, por qué no pide o exige de su hermandad algo más que una papeleta de sitio... quizá algo que le sirva como persona, como cristiano....

Tenéis herramientas muy valiosas para trabajar por lo que creéis, pero lo que creéis debéis hacerlo vida. En vuestras manos está, “vosotros sois la sal del mundo” Mt 5, 13-14

D. José Antonio Calvo Millán
Seminarista de La Palma





EXPERIENCIAS DE UN IMAGINERO

Me dirijo a los lectores con el ánimo de poder transmitir algunas de las sensaciones que podemos percibir aquellos que entre otras cosas realizamos obras de imaginería. En numerosas ocasiones me han realizado preguntas como “¿en quién te inspiraste para hacerla?, ¿qué sientes al verla procesionar? O ¿qué te produce ver que la gente se acerca a su altar y le reza?. La verdad que son cuestiones difíciles de poder responder, porque cada autor y cada circunstancia son diferentes, pero al menos en mi caso cada vez que he iniciado una imagen he buscado una carga espiritual, con idea de que si existe la posibilidad de poderse la transmitir a la imagen, esto ocurra y bajo mi punto de vista creo que siempre he logrado que mis obras de imaginería no sean simplemente esculturas sino que además tengan unción y que transmitan esa espiritualidad y lo necesario para que el fiel reconozca en esa representación el simulacro de aquel anhelo espiritual en el que depositar su oración. Por lo tanto para mi forma de ver la imaginería, una imagen no puede solamente ser una correcta escultura, sino que tiene que ir más allá de eso y, de alguna manera conectar espiritualmente con el espectador que la mira esperando esa invitación a la oración.

Con respecto a los referentes físicos o modelos a seguir en el momento de dar forma física a un encargo, creo que en el mayor número de ocasiones y exceptuando algunos casos en el que te puedan pedir algún tipo de parecido a personas concretas, como en el caso de figuras secundarias, o a obras de otros autores ya consagrados, la mayoría de las imágenes de Jesús y María son siempre el resultado de idealizaciones, en las que se tomarán referentes del natural pero sin llegar hacer retratos, precisamente porque tienen que transgredir todo lo mundano para llegar a transmitir el carácter sagrado.

Por otro lado y respondiendo a la tercera de las preguntas, considero que la Imagen, sin dejar de ser nunca tuya, empieza a dejar de serlo desde el momento en que empiezas a estucarla y policromarla, ya que hasta ese momento el escultor trabaja con volúmenes reales, con una luz que se desliza por las formas dándole, y valga la redundancia, forma, pero después todo es diferente y te sorprende y cuando se encuentra entronizada en su altar ya ni tan siquiera es tuya y casi no la reconoces porque ese nuevo punto de vista no lo habías tenido nunca, no estás acostumbrado a verla desde esa perspectiva. Por otro lado en el caso de las imágenes de vestir, hay que decir que ya es un universo aparte, puesto que el mundo de los colores y de los tejidos las dota de una expresividad, para ti, desconocida hasta ese momento.

Espero, con este sencillo texto, haber contribuido a responder estas preguntas tan habituales entre los que se interesan por el mundo de las cofradías.

D. José Luis Delgado Blanco
Escultor e imaginero de Beas





LA VALIOSA CORONA DEL SIGLO XVIII



La antigua corona de Nuestra Señora de los Dolores es una pieza de orfebrería de incalculable valor, no sólo desde el punto de vista material y artístico, sino por pertenecer a un interesante periodo histórico de fuertes contrastes: la última década del siglo XVIII. En estos años se compagina el lenguaje artístico rococó, que tan largas secuencias tuvo en el antiguo reino de Sevilla durante la segunda mitad del setecientos, con los nuevos aires neoclásicos, de caracteres lineales y guirnalda vegetales y florales que los gustos grecolatinos de la antigüedad aportaron a la platería sevillana.

El siglo XVIII supuso una etapa crucial en la ordenación de los gremios, sólo comparable a la gran actividad legislativa del XVI. Hasta fines del XVIII la extensión geográfica de la jurisdicción del gremio de plateros se correspondía con los límites del antiguo reino de Sevilla. Este espacio territorial, como todos sabemos, estaba compuesto por las actuales provincias de

Sevilla, Cádiz y Huelva. De este modo las obras realizadas en él llevaban el punzón sevillano que representaba la leyenda NO&DO, símbolo característico de los plateros locales desde los últimos lustros del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XIX. Esta leyenda, que aparece en el canasto de la corona de la Virgen de los Dolores permite datarla cronológicamente en este espacio temporal.

Hacia 1.750, el sistema de exámenes para la maestría en el oficio experimentó una notable variación. Hasta tal punto llegaron los cambios que hicieron desaparecer los exámenes prácticos, que tanta importancia habían tenido hasta entonces, quedando reducidas las pruebas al aspecto meramente teórico.

Desde el punto de vista formal, a mediados del siglo XVIII se culminó la evolución del barroco que trajo consigo el rococó, estilo de estirpe francesa que intentaba despertar la sorpresa por medio de las líneas curvas y la rocalla. Esta ornamentación fue el elemento característico de esta estética, que dominó el panorama artesano hasta bien entrado el último cuarto del Siglo de las Luces.

Hacia 1.740, al amparo de la nueva dinastía borbónica, se establecieron en Madrid artífices franceses que promovían las primicias de un nuevo estilo llamado neoclásico. Sin embargo, este nuevo lenguaje artístico tardó algún tiempo en incorporarse sobre todo en la platería de iglesias, que permaneció más apegada a las tradiciones.

El neoclasicismo hace su aparición de forma real en Madrid hacia 1.770 y, tras convivir algunos años con el rococó, se impuso definitivamente hacia 1.780. La expansión del neoclasicismo fue desigual. Mientras Barcelona se incorporó al nuevo estilo con toda prontitud, los otros grandes focos plateros de la época, Salamanca, Córdoba y Sevilla, mantuvieron por más tiempo su rico lenguaje rococó, que durante bastantes años combinaron sabiamente con los nuevos esquemas estéticos neoclásicos. Ambas tendencias convivieron en la platería peninsular a lo largo de las últimas décadas del setecientos, por lo que cualquier división estilística entre rococó y neoclasicismo resulta inexacta y artificial. A este interesante período pertenece la singular presea de Ntra. Sra. de los Dolores, motivo de nuestro



“...de incalculable valor...”



estudio.

La corona está labrada en plata de ley y muestra labores de repujado y cincelado con adornos de ascendencia rococó y otros elementos de tipo neoclásico como las guirnaldas vegetales y distintos caracteres lineales. Consta de canasto que culmina en alargados y elegantes imperiales y una ráfaga muy amplia de forma circular. En ambas partes de la presea se alternan los elementos decorativos de las citadas estéticas.

Como ya hemos reseñado con anterioridad presenta el NO&DO, punzón de los orfebres de Sevilla desde el último cuarto del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XIX; junto a él, se aprecian las marcas ROD(...) y (...)ARZIA. Además, en números romanos se pueden observar los caracteres MDC(...) sin concluir la numeración.

Con respecto a la primera marca, podría referirse al apellido Rodríguez; mientras que el término ARZIA puede corresponder al platero Garzía, activo en Sevilla desde 1.771. Se tiene constancia de muchas obras artesanas en la capital hispalense de este orfebre. La más antigua data de 1.771 y se trata de la ráfaga de la virgen de la Alegría de la parroquia de San Bartolomé de dicha ciudad. En 1.785, realizó una corona de Niño Jesús y la media luna de la Virgen de Todos los Santos, de la sevillana parroquia de Omnium Sanctorum, decorada con rocalla tardía, se acompaña del 10, el NO&DO y el apellido Carmo-
na. De 1.786, son los seis blandones de la parroquia de San Pedro de la citada ciudad. Aparece ornamentada con rocalla plana y red romboidal y lleva el punzón NO&DO y el apellido Guzmán.

El orfebre Garzia posee otras muchas obras no datadas cronológicamente en distintos templos sevillanos como las parroquias de San Isidoro, Santa María Magdalena, San Martín y los conventos de Santa M^a la Real y San José. Estas piezas pueden encuadrarse bien en la estética rococó, bien en el neoclasicismo, o en un período intermedio donde se combinan elementos decorativos de ambos estilos.

D. Antonio Mañes Manaute

Ldo. en Historia del Arte





*Altar del Solemne Septenario Doloroso.
Cuaresma de 2009.*

*La Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y
Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Stmo. Cristo de la
Buena Muerte y María Stma. de los Dolores
Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista
de La Palma del Condado*

*Consagra
el día 15 de Septiembre a las 8 de la tarde (D. m.)
en honor de su Amantísima Titular*

*Solemne Función Religiosa y
Proclamación de Ntra. Sra. como
Soberana Protectora de la Policía Local
de nuestra ciudad*

*en la festividad litúrgica de
María Santísima de los Dolores*

*Estando a cargo de la Sagrada Cátedra, nuestro Párroco
el Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo.*

*Con el siguiente orden de cultos: Santa Corona Dolorosa, Santa Misa con
Homilía, Proclamación de su Patrocinio y Salve cantada.*

*Al término de la Eucaristía estará expuesta la Sgda. Imagen de la
Santísima Virgen en Piadoso Besamanos.*

A Mayor Gloria de Dios y de la Bienaventurada Virgen María

La Palma, Septiembre de 2009

*La Muy Antigua y Fervorosa Hermandad Servita y
Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Stmo. Cristo de la
Buena Muerte y María Stma. de los Dolores*

*Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista
de La Palma del Condado*

*Consagra
el día 2 de Noviembre a las 7:30 de la tarde (D. m.)*

ante la presencia de su Venerado Titular

Santa Misa de Requiem

en el sufragio de las almas

de los Hermanos Difuntos

*Estando a cargo de la Sagrada Cátedra, nuestro Párroco
el Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo.*

*Con el siguiente orden de cultos: Santa Corona Dolorosa, Santa Misa con
Homilía y Responso.*

*Al término de la Eucaristía y durante todo el mes de Noviembre,
quedará expuesta en Capilla Ardiente la Venerada Imagen del*

*Santísimo Cristo de la Buena Muerte
en Devoto Besapiés.*

A.M.G.D. et B.V.M.

La Palma, Noviembre de 2009

*Dolor fue sin semejante
cuando anunció a Simón
la muerte del tierno infante,
cuya espada penetrante
pasó vuestro corazón.*

*A Egipto huye dolorida
con Jesús, mi bien y amor
toda en llanto convertida,
porque no pierda la vida
en manos de un rey traidor.*

*¡Oh! Qué afligida os contemplo
buscando en Jerusalén,
vuestro norte, sol y ejemplo,
vuestro Hijo y vuestro bien
perdido al salir del templo.*

*¡Oh! Qué amarga os considero,
aunque sois suma dulzura,
ver vuestro Hijo lance fiel
cargado con un madero
por la calle l'amargura.*

*Clavos fueron que tiraron
vuestro cuerpo cruelmente,
traspasaron inhumanos
clavando los pies y manos
de aquel cordero inocente.*

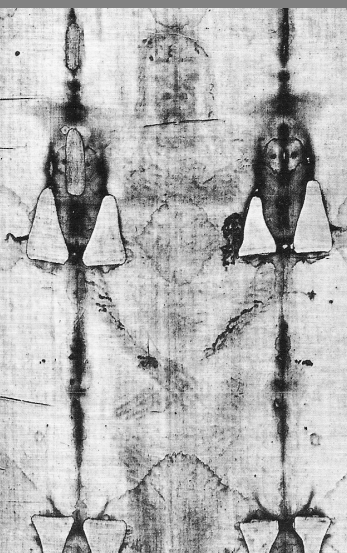
*Ya bajan hecho pedazos
difunto al divino sol
y vos, con tiernos abrazos,
formáis doloridos lazos
en su eclipsado arrebol.*

*Llegó la más triste hora
de sepultar nuestro norte
y Vos, dolorida Aurora,
quedaste al punto, Señora,
cual tórtola y sin consorte.*





Las Claves de nuestro Misterio



“...el cual compró una sábana, y quitándolo, lo envolvió en la sábana, y lo puso en un sepulcro que estaba cavado en una peña, e hizo rodar una piedra a la entrada del sepulcro.” (Mc 15, 46).

Todos los evangelios hacen referencia de un modo similar a que el cuerpo yacente de Cristo fue envuelto en una sábana o sudario tras ser descendido de la cruz. Este elemento es el que en esta ocasión disponemos a analizar. La **Sábana Santa o Santo Sudario** resulta uno de los elementos materiales más enigmáticos y misteriosos de los que aparecen en las narraciones de la Pasión de Ntro. Señor, siendo estos sudarios piezas habitualmente utilizadas en las exhumaciones judías. La costumbre judía proponía dos tipos de enterramientos distintos según la clase social del fallecido. La primera era la que se le otorgaba a aquellos que habían llevado una vida noble y honorable, y en su sepelio, que solía tener lugar en sepulcros excavados en la roca, se reunían una serie de ritos, como lavar el cadáver, ungirlo con aceites, untarlo con perfumes y mirra, cubrir su cabeza con un velo y todo el cuerpo con lienzos. Sin embargo, aquellos que morían de manera deshonrosa como los condenados o reos, eran echados a fosas comunes sin previo rito.

Así, Cristo, tal y como narran los evangelios de Juan, fue sepultado en un sepulcro nuevo y su cuerpo fue perfumado y envuelto en blancas y limpias sábanas, siguiendo ese rito con el que se honra la muerte de los que en vida habían sido personas bienhechoras.

El elemento de la Sábana Santa aparece también en los pasajes evangélicos en los que se habla de la Resurrección, siendo lo único que encontraron los apóstoles en la mañana del domingo después de la Pascua, en el sepulcro donde Cristo fue enterrado: “Luego llegó Simón Pedro tras él, y entró en el sepulcro, y vio los lienzos puestos allí, y el sudario, que había estado sobre la cabeza de Jesús, no puesto con los lienzos, sino enrollado en un lugar aparte.” (Jn 20, 6-7).

Según cuenta la leyenda, la cual ha sido estudiada por multitud de investigaciones científicas sobre el tema, se piensa que la Sábana Santa donde el Cuerpo de Ntro. Señor fue envuelto tras su muerte en la cruz, se encuentra en Turín, concretamente en la Catedral de San Juan Bautista de esta ciudad italiana. Se trata de una pieza de lino de 4'41 m de largo y 1'13 m de ancho donde se plasman manchas de sangre y suciedad que responden al cuerpo de un varón que, según los análisis, posee todas las características y sufrió el mismo cruento castigo que Jesús, por lo que se piensa, pese a no haberse podido aún conocer con certeza la fecha de la que data, que se trata del lienzo que cubrió el bendito Cuerpo del Señor y en el que de un modo inexplicable quedó grabada su figura, sin haber sido encontradas señas de pigmentos pictóricos ni retoques que puedan responder a la mano del hombre. También en esta línea se puede mencionar otra reliquia textil relacionada con las vendas y lienzos que cubrieron el cuerpo sin vida de Jesús, se trata del famoso Sudario de Oviedo, que es una pieza, en la que al igual que en la anterior, se plasman con manchas de sangre y suciedad el rostro de un varón que se piensa puede tratarse de Cristo. Es una pieza de lino de 83 x 53 cm venerado como una de las prendas funerarias descritas en los pasajes evangélicos y que según estudios se trataría del sudario que cubrió la cabeza del Señor, aunque la investigación en torno a la misma no está cerrada totalmente.

En nuestro Misterio del Traslado al Sepulcro del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, el cuerpo del Señor es llevado por los Santos Varones, envuelto en una sábana blanca, la cual es una antigua pieza de tela de crespón blanco de más de 10 metros de largo que es colocada en las andas procesionales de forma artística con numerosos y complejos pliegues, que aportan al Misterio un toque realista por el movimiento que confiere cuando el paso va caminando de frente. A su vez, en la mayoría de los cultos, con los que nuestra Hermandad honra al Señor de la Buena Muerte, suele presentarse la imagen de Cristo envuelto en la Sábana Santa, apoyándose su cuerpo en los más finos encajes y más delicadas piezas textiles.

Es la Sábana Santa una pieza clave, por ser uno de los pocos objetos materiales que intervinieron de un modo directo en el Santo Entierro de Cristo y que estuvo junto a su cuerpo en la oscuridad del sepulcro, quedando allí en la brillante mañana de la Resurrección como una muestra de que Cristo murió en la cruz por nuestros pecados y resucitó para estar sentado a la diestra del Altísimo.

D. Manuel Valdayo Jerez
Estudiante Historia del Arte





METOPA CONMEMORATIVA PARA EL OBISPO

El pasado martes 9 de junio, nuestra Hdad. entregó a Mons. D. José Vilaplana la artística metopa diseñada por el escultor Martín Lagares, en agradecimiento por su dedicación con la XXXV Convivencia Nacional de HH. de Ntra. Sra. de la Soledad, dónde fuimos los anfitriones. Este obsequio fue preparado para dársele en la comida de confraternidad de aquel memorable 23 de noviembre, junto a las demás autoridades y hermandades participantes, pero por problemas de su agenda no se pudo quedar en esta última parte del Encuentro, teniendo que esperar a esta siguiente ocasión de visita a nuestra Parroquia.

Nuestro Obispo, agradeció este particular recuerdo y valoró muy positivamente aquellos actos y cultos que aglutinó a cientos de personas entorno a la Señora, destacando la popular devoción que aquí se le tiene a la Madre de Dios, así como alentó a la Junta de Gobierno, a seguir trabajando por el camino de la fraternidad y por el paulatino acercamiento al mensaje de Cristo, guiados por la dirección espiritual que nos brinda la Parroquia de La Palma.



13 DE NOVIEMBRE: ELECCIONES

Como ya se informa en circulares, del 13 de septiembre al 13 de octubre queda abierto el plazo de presentación de Candidaturas para conformar la futura Junta de Gobierno de esta Hermandad del Santo Entierro, que la dirigirá en los próximos 4 años. Por su parte, el Cabildo de Elecciones se celebrará en su Casa Hermandad, el próximo viernes 13 de noviembre (D.m). Todos los hermanos estamos llamados: bien a trabajar por la misma, a decidir con nuestro voto o refrendar las decisiones con su necesaria participación.

GRACIAS POR VUESTRO ESFUERZO

En los tiempos que corren, esta Junta agradece a todos los hermanos suscriptores que siguen contribuyendo con la domiciliación de las cuotas o donativos periódicos, sin fallar desde el primer día incluso apuntándose nuevos, para la consecución del Proyecto de Hermandad que se marcó al inicio de la legislatura: el nuevo paso del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Un esfuerzo que hace posible cumplir con los compromisos de pagos contraídos con sus ejecutores, y que con las actividades ordinarias anuales no llega a financiarse.

De la misma forma agradece a la Comisión del Palio sus donaciones, diferenciando su trabajo del que realiza esta Junta (como la rifa del Niño montañésino para 2/10/09 a 1 €) y que igualmente redunda en beneficio de esta corporación.



PLACA POLICIAL PARA LA SEÑORA

La Stma. Virgen de los Dolores lucirá su propia placa de la Policía Local, fundida expresamente en metales nobles: oro, plata y esmalte lacado de joyería, replicando la insignia reglamentaria, pero con la leyenda "Protectora", que todo el cuerpo de la Policía Local de La Palma le ofrecerá a su celestial Mediadora, como homenaje en la proclamación de su divino Patrocinio hacia ellos, y que le será impuesta durante el Ofertorio en la Solemne Función del próximo martes 15 de septiembre.

En la misma estará presente toda la Unidad Policial de este municipio, a la que se le sumará otras representaciones policiales vecinas que han sido invitadas, además de encabezar la representación civil nuestro Alcalde y su Concejal Delegado de Seguridad Ciudadana, amén de la representación eclesial y religiosa. Previamente a la citada Condecoración, se dará lectura del Nombramiento, concluyéndose los cultos con el Devoto Besamanos a nuestra amantísima Titular.



EL 25 DE OCTUBRE A MARCHENA

Como ya se nos anunció en el acto de Entrega de Credenciales que nuestra Hermandad hizo el pasado 26 de mayo a su homónima, en Marchena, la próxima Convivencia de la Soledad que nos coge el testigo, será el domingo 25 de octubre de 2009 en la Iglesia marchenera de S. Juan Bautista. Para acudir a la misma, tenemos intención desde La Palma de contratar un autobús, que nos facilite la asistencia. Para ello hasta 10 días antes (o completado aquel), en el plazo previsto por su organización, nuestra Hermandad estará inscribiendo a cuantas personas quieran participar de todos los actos programados que presidirá el Cardenal de Sevilla, Mons. Fr. Carlos Amigo Vallejo. Para el Almuerzo, la propia organizadora, ha puesto el precio de 16 € por personas.

Al hilo de la misma, informamos que nuestro Hermano Mayor encabezó la representación de esta Hermandad en la convocatoria de elecciones a la Coordinadora de la Fraternidad de HH. y CC. de la Soledad, el pasado 9 de julio en Sevilla, que dió la aprobación a la candidatura presentada por José Manuel Peña Pérez (de Coria del Río). En la misma se integran nuevos miembros, como los provenientes de Salamanca y de la Soledad de San Buenaventura.



INFORMACIONES BREVES

- Esta Hermandad apuesta por la vida. Y firma el “Manifiesto Parroquial en contra del aborto y en defensa de la vida humana” en la Función de Palmas pasada.

- Como todos los veranos, esta vez hemos acudido el 18 de julio a una Excusión al Parque Acuático “Aquopolis Sevilla” organizado por nuestros jóvenes.

- La asociación local Nueva Vida, nos invitó a su Asamblea Anual. A la misma, además de todos sus componentes, asistieron miembros de Proyecto Hombre en Huelva, familiares, socios y D. Pedro Carrasco, quienes agradecieron nuestro “granito de arena” para la futura Casa de Acogida. Participamos de la Eucaristía y además degustamos su rica paella.

- Los jóvenes del Santo Entierro caminaron hasta el Rocío, acudiendo a la llamada de nuestro Párrroco. Aquella noche del 25 de abril fue única: Silencio, oración, compañerismo, meditación de los problemas sociales, perdón de los pecados, alegría, cante, cansancio, risas,... concluyendo con la Eucaristía que presidió el Delegado Diocesano de la Juventud. Y en prueba de Unidad de la juventud de las hermandades, se le ofreció al Señor el árbol forjado por ramas cuyas hojas fueron nuestras queridas medallas que nos colgamos a lo largo de todo el año.

- El tránsito de la Estación de Penitencia por la Pza. del Corazón de Jesús fue todo un acierto. Este nuevo y pequeño cambio de itinerario ha sido valorado positivamente desde el seno de esta Junta, que ha contado con una fluidez notable en la salida del último cortejo procesional.

- Felicitamos a Juan Pablo Domínguez Teba, en su ordenación sacerdotal que tendrá lugar (D. m.) el 13 de septiembre en la Catedral de Sevilla. Tu Hermandad del Santo Entierro, se une a la alegría de toda nuestra Parroquia y tu familia, por contar con un Ministro de Dios, cercano y amigo nuestro.

- En los próximos meses, las obras en lo que fue la Placita de María Stma. de los Dolores, nos va a llevar a necesarias reformas y limpiezas en la propia Casa Hermandad, adaptándonos a la nueva situación.

- Ya está a la venta los bonos de consumición para la Caseta de Feria al precio de 30 €. De la misma manera ya conocemos el número que llevará nuestras participaciones a 2 € de Lotería de Navidad y será el 66.498 .





autoescuela
Océano

www.autoescuelaoceano.com

C/. Cervantes, 24
Tel. 959 40 26 26
La Palma del Condado

✓ cursos intensivos
✓ alto porcentaje de aprobados

Café-Bar • CONFITERIA Y PASTELERIA

NTRA. SRA. DEL

Carmen

Familia Rodríguez Pavón

C/ Real, 56
21700 La Palma del Condado, Huelva

Teléfono: 959 400 714
626 420 830

**Juan Carlos
Salas Valdivia**

Reparaciones Hosteleras
Frío Industrial y Comercial
Aire Acondicionado

FUJITSU
Servicio Oficial

C/ Murillo, 34
21710 - Bollullos Par del Condado
(Huelva)

Tfno. Taller 959 411 184
Móvil 655 962 862

**Lury's
peluqueros**

**MAQUILLADORES
OFICIALES**

- FOTOREJUVENECIMIENTO FACIAL.
- TRATAMIENTOS ESTETICOS.
- LINEA PRODUCTOS SKEYNDOR.
- MAQUILLAJES.
- ESTILISMO.

C/ REY JUAN CARLOS I, Nº 7
(FRENTE A JUZGADOS)

TFNO. 646 841 707

Miss 2008
HUELVA

 **Pescadería**

Antonio Miguel Cepeda Muníz
SERVICIO A DOMICILIO

C/. Virgen del Valle, 185
21700 La Palma del Cdo. Huelva

M. 655 528916
T. 655 528915

**M & J
COCINAS**

Juan García Díaz
Carpintería en general

Calle Lepanto, 29 21700 - La Palma del Condado
Tfno.: 959 402 686 (Huelva)
Movil: 654 504 276



Emma belizón

REPORTAJES DE BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y PUBLICITARIA

Servicios de Tienda

- Revelado Digital Instantáneo
- Revelado de Carretes
- Venta de Artículos Fotográficos
- Venta de Cámaras de Fotos
- Distribuidor Oficial Sony

T. 666 389944 - 959 401610

C/ MIGUEL DE CEPEDA, 9

LA PALMA DEL CONDADO * HUELVA

emma.belizon@gmail.com



VICENTE GONZALEZ GÓMEZ
ALIMENTOS FRESCOS Y CONGELADOS



C/. Iglesia, 9-1º
Tlfno.: 959 1 90 78
Móvil: 615 82 06 89
21850 Villarrasa (Huelva)



Óptica La Palma

COMPROBAMOS SU VISTA GRATIS
(Computadora óptica)

Especialistas en:

- Lentes de Contacto.
- Lentes progresivas.
- Óptica infantil.
- Gafas de sol graduadas.
- Aparatos para sordos.

- HACEMOS SUS GAFAS AL INSTANTE.
- GRANDES DESCUENTOS PARA LA TERCERA EDAD.

C/ Rábida, 5 A. Tlfno. 959 402460

LA PALMA DEL CONDADO

PESCADOS Y MARISCOS



Mercado de Abastos
Puesto nº 9

Mercado - 959 40 25 19

Móvil - 655 68 40 50

Casa - 959 40 13 15

21700 La Palma del Condado
Huelva

Caprichos

REGALOS

C/ VIRGEN DEL VALLE, Nº 161

TLF. 959 400 241

LA PALMA DEL CONDADO

(HUELVA)

CARNICERIAS

Vazquez

C/. Real, 90 - Tlfno.: 959 40 20 60

Cristóbal Colón, 30 - Tlfno.: 959 40 14 30

Pza. de Abastos, 10 - Móvil: 639 06 66 64

Tfno. Particular: 959 40 06 00

LA PALMA DEL CONDADO





Bodegón "La Cañada"
CARNES A LA BRASA - PESCADOS Y MARISCOS
Carlos y Alejandro Casado Alanís
Calle de las Cañadas, 27
Tel. 959 09 44 02
675 62 42 46 - 662 54 67 38
bodegon_lapalma@hotmail.com
21700 - La Palma del Condado (Huelva)

Comercial
Don Daniel
BOUTIQUE DEL CERDO IBÉRICO

CARNICERÍA - CHARCUTERÍA - FRUTERÍA - PANADERÍA
CONGELADOS - ALIMENTACIÓN
C/ San Sebastián 2A - Tlf. 687 982 836 - LA PALMA DEL CONDADO

La Palma Cofradiera
<http://www.lapalmacofradiera.com/>

CONSTRUCCIONES **FONVAL** DEL CONDADO S.L.L.

Ildefonso Millán Huelva - Manuel Valdayo Delgado
C/ San Agustín, 68 - C/ Martín Alonso Pinzón, 4 1º Dcha.
La Palma del Condado (Huelva)
Tfnos. 647 951 581 - 647 951 580

Desde el año 1949 a sus servicio

CALZADOS NERVENSE

C/. Real, 5 - 959 40 02 71 - La Palma del Condado (Huelva)

y

DISTRIBUCIONES CRUZCAMPO

Av. Sevilla, 79 - 959 40 02 71 - La Palma del Condado (Huelva)



Cruzcampo



**FLORISTERÍA
ARTE FLORAL Y DECORACIÓN**

C/ TRABAJO, Nº 8 - A
TRIANA - LOS REMEDIOS
SEVILLA

TFNO. 954 086 754
FLORISTERIAANIL@YAHOO.ES



